

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.В.17 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Направление 46.03.01 История

Направленность (профиль) «Всемирная история», «Историческое образование»
Курс 4. Семестр 7.

Объем трудоемкости для студентов ОФО:

*2 зачетные единицы (72 часа, из них – 58 часов аудиторной нагрузки:
лекционных 18 ч., практических 36 ч., КСР 4 часа; 40,7 часов самостоятельной
работы; контроль – 45 часов)*

Цель дисциплины:

- получение студентами теоретических знаний и практических навыков по формированию представлений и возможностей оценки совокупности жизненных и культурных ценностей, ценностных ориентаций и мировоззренческих принципов, основанных на знании достижений культуры;
- развивать мировоззрение, культурный кругозор и духовный потенциал у студентов;
- сформировать у студентов способность творческого мышления, умения анализировать культурные события и факты
- соединить теоретические знания о феномене культуре с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной культуры, понять национальное своеобразие и ее место в системе мировой культуры;
- прививать студентам всесторонний интерес к истории нашей культуры, дополняющий и обогащающий их профессиональное образование;
- подготовить студентов к профессиональной деятельности в сфере социальной работы.
- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с наиболее важными явлениями русской культуры на разных этапах исторического развития и способствовать повышению их культурного уровня;
- рассмотреть основные подходы к определению места культуры нашей страны в мировом сообществе;
- способствовать развитию у студентов творческого мышления, умению анализировать культурные события и факты;

- сформировать у студентов потребность познания отечественной культуры во всех сферах творческой и общественной жизни нашего народа.
- изучение вклада России в общемировую культуру;
- понимать и уметь объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры;
- знать формы и типы культур, основные культурно-исторические регионы мира, закономерности их функционирования, знать историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации;
- уметь оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их созидания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт усвоения культуры.
- воспитание чувства гордости за свое Отечество, патриотизма, выработка ценностей человека в условиях развития гражданского демократического общества;
- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в первую очередь защите национальных интересов России;
- привитие знания движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, во взаимосвязи с другими социальными институтами;
- развитие способности работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- формирование умения логически мыслить, вести научные дискуссии;
- развитие творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История культуры» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина изучается в седьмом семестре. Предшествующей дисциплиной, необходимой для ее изучения является предмет общеобразовательной школы «История России», к последующим дисциплинам, в соответствии с учебным планом относится «Философия истории».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компе-	Содержание компетенции (или её	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны
--------	---------------	--------------------------------	---

	тенции	части)	Знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	закономерности и этапы исторического развития страны и многонационального народа	работать в коллективе, ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	понятийно-терминологическим аппаратом истории культуры; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; навыками поиска информации и ее анализа, а также навыками применения полученных знаний в профессиональной деятельности
2.	ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач	анализировать социально значимые проблемы и процессы	навыками социального взаимодействия на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляя уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения
3.	ПК-14	способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	способы информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности учреждений культуры	разрабатывать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	методами разработки информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 7-ом семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1. Теоретико-методологические аспекты изучения культуры. Объект, предмет и структура курса.	3	2	-	-	1
2.	Тема 2. Периодизация истории отечественной культуры. Основные понятия и методы ее изучения	3	2	-	-	1
3.	Тема 3. Особенности средневековой отечественной культуры	4	2	-	-	2
4.	Тема 4. Градостроительство и храмовое зодчество русского Средневековья.	3	2	-	-	1
5.	Тема 5. Иконопись в отечественной культуре	3	2	-	-	1
6.	Тема 6. Культура XVII в. как связующее звено между Средневековьем и Новым временем	4	2	-	-	2
7.	Тема 7. Архитектура конца XVII – начала XX в. в России.	3	2	-	-	1
8.	Тема 8. Парадный портрет в культуре России эпохи Модерна.	3	2	-	-	1
9.	Тема 9. Особенности жанровой живописи в России	3	2	-	-	1
10.	Тема 10. Историческая живопись как форма самосознания русской культуры.	4	2	-	-	2
11.	Тема 11. Феномен культуры Серебряного века	4	2	-	-	2
12.	Тема 12. Советская культура 1917 - 1940 гг.	6	4	-	-	2
13.	Тема 13. История отечественной культуры периода Великой Отечественной войны. 1941- 1945 гг.	7	4	-	-	3
14.	Тема 14. Отечественная культура середины 1940-х – начале 1960-х гг.	6	4	-	-	2
15.	Тема 15. Отечественная культура во второй половине 1960 – середине 1990-х гг.	6	4	-	-	2
16.	Тема 16. Отечественная культура конца XX-нач. XXI в.	6	4	-	-	2
17.	Творческая работа (реферат или эссе)	3	-	-	-	3
	Итого по дисциплине:		20	-	-	28

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены планом.

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Березовая, Л. Г., Белякова Н.П. История русской культуры в 2 ч. Часть 1, 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02284-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E91CDF9A-BF94-4899-84EB-86BCD9F88482

2. История России: учебник / А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т. А. Сивохина; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Москва: Проспект, 2017. 527 с.
3. Касьянов В.В. Культурология. Учебное пособие для высшей школы. М.-Краснодар, 2014.
4. Культурология: учебное пособие [Электронный ресурс]/ Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» авт.-сост. В.Л. Нестерова. - Ставрополь: СКФУ, 2017. - 206 с. - Библиогр.: с.179-182.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997\(17.01.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997(17.01.2018)).
5. История России / под редакцией Орлова А.С. М., 2013.
6. 3.История России в схемах, таблицах, картах и заданиях: [учебное пособие] / В. В. Касьянов, С. Н. Шаповалов, Я. А. Шаповалова, А. Р. Манучарян ; под ред. В. В. Касьянова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. - 377 с.
7. История России [Электронный ресурс]: учебник / А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т. А. Сивохина ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2017. - 528 с. - ISBN 978-5-392-23104-1. Шифры: ТЗ(2)я7 - И907. Ключевые слова: Учебники-История России, История России-Учебники. Размещено в фонде научной библиотеки КубГУ и доступно в локальной сети на сайте библиотеки по адресу <https://www.kubsu.ru/ru/university/library/resources,> www.biblioclub.ru

Для освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Авторы

С.С. Минц, д.и.н., проф., кафедры истории России

В.Н. Черкашина, преп. кафедры истории России