

АННОТАЦИЯ дисциплины ФТД.В.01 «Цивилизация Возрождения»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 16 часов аудиторной нагрузки)

Цель освоения дисциплины.

Основная цель преподавания курса «Цивилизация Возрождения» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 46.04.01-История, заключается в изучении богатого культурного наследия европейских стран, основных эволюционных этапов и многообразия форм развития европейской культуры с XIV по XVI вв..

Задачи дисциплины.

Основными задачами изучения дисциплины «Цивилизация Возрождения» являются:
показать студентам связь культуры эпохи Возрождения с античной цивилизацией и Средневековьем;

охарактеризовать основные вехи и проблемы развития отечественной и зарубежной науки в области Возрождения;

сформировать у студентов представление о закономерности развития истории и культуры европейских стран в их неразрывной связи с закономерностями мирового исторического процесса;

познакомить студентов с литературными, философскими и историческими произведениями, а также основными памятниками материальной культуры;

сформировать у студентов представление об особенностях «позднесредневековой ментальности».

обозначить общие пласты развития цивилизаций Запада и Востока, а также русской культуры.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Цивилизация Возрождения» не является обязательной, относится к факультативной части учебного плана. Учебная дисциплина занимает важное место в системе подготовки бакалавра.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций (ОК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	основные периоды развития художественной культуры Италии в XX веке	применять основные принципы аналитической работы в области культуры	основами использования творческого потенциала, способностью к самореализации
2	ПК-7	способность анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а	социокультурные, факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизацион-	объяснять социокультурные, факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизацион-	способностью анализировать основные социокультурные факторы исторического развития

		также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	ной составляющей	ной составляющей	
--	--	---	------------------	------------------	--

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов			
		всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1.	Итальянское и Испанское Возрождение	38	10	0	28
2.	Северное Возрождение	34	6	0	28
ИТОГО:			16	0	56

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине – эссе

Основная литература

История культуры стран западной Европы в эпоху возрождения : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Брагина [и др.] ; под ред. Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 414 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/36F1EB12-6B5C-4B22-9901-6F0BVC73C8AC.

Автор РПД: кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии О.А. Перенижко.