

АННОТАЦИЯ
дисциплины ФТД.В.01. «Культурология»

Объем трудоемкости (ОФО): 2 зачетных единицы (72 час, из них – 18 час аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., 53,8 часов самостоятельной работы)

Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся культурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей. Получение ценностных ориентаций и мировоззренческих принципов, основанных на знании достижений общечеловеческой культуры.

Задачи дисциплины.

- понимать и уметь объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры;
- знать формы и типы культур, основные культурно-исторические регионы мира, закономерности их функционирования, знать историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации;
- уметь оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их созидания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт усвоения культуры.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культурология» относится к факультативной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе дисциплины «История России».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций(ОК 1, ПК-42)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК 1	способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	знать формы и типы культур, основные культурно-исторические регионы мира, закономерности их функционирования, знать историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации	ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; адаптироваться к разным социокультурным реальностям; проявлять толерантность к национальным	навыками анализа историко-культурного процесса, оценкой его ресурсов и потенциала.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				, культурным и религиозным отличиям.	
2	ПК-42	Способностью планировать и организовывать служебную деятельность подчиненных, осуществлять контроль и учет ее результатов	Организационн ую культуру, ее особенности; методы познания сотрудниками организационно й культуры;	анализировать особенности культуры и ее влияние на организацион ную эффективность служебной деятельности	навыками управления поведением индивида и группы в соответствии с организационно й культурой, соответствующ ей критериям эффективности деятельности организации; - обобщения и использования передового опыта; навыками эффективного выполнения задачи

Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Культурология - наука о культуре. Сущность и основные функции культуры. Человек как субъект культуры.	8	2			6
2.	Историческое развитие представлений о культуре.	8	2			6
3.	Структура и типология культуры. Духовная культура. Религия в контексте культуры.	8	2			6
4.	Социальная культура и ее формы. Менталитет и система ценностей.	11	2			9
5.	Культура первобытного общества Культура Древнего Востока	4,8	2			2,8
6.	Культура Античной цивилизации	8	2			6
7.	Культура эпохи средневековья и эпоха Возрождения	8	2			6
8.	Европейская культура нового времени и эпохи Просвещения	8	2			6
9.	Мировая культура XX-XXI вв.	8	2			6
	ИКР	0,2				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	18			53,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Культурология: учебник для академического бакалавриата / под ред. А. С. Мамонтова ; Гос. ин-т русского языка им. А. С. Пушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 345 с.

2. Культурология: Учебник / Викторов В. В. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 411 с.: 60х90 1/16. <http://znanium.com>

3. Культурология [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев ; под ред. А. С. Мамонтова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт. - 345 с. - <https://biblio-online.ru/book/ACD421BB-9EF7-4840-8903-A44E4D101FEC>.

Автор (ы) РПД Касьянов В.В., д.и.н.,д.с.н., проф.