

Краснодар 2017

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики



1920

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



«28» 

А.Г. Иванов

2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.02 ОСНОВЫ САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **«Дошкольное образование»**

Программа подготовки **академическая**

Форма обучения **очная, заочная**

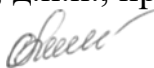
Квалификация(степень) **магистр**

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Основы саморазвития педагога дошкольного учреждения» составлена на основании: Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.04.01 «Дошкольное образование» (степень магистр).

Учебного плана подготовки магистра по направлению 44.04.01 по профилю «Дошкольное образование»

Составители:

Солопанова О.Ю., д.п.н., профессор кафедры дошкольной педагогики и психологии



Рецензент: Целковников Б.М. - д.п.н., профессор КРЕА

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры дошкольной педагогики и психологии ФППК КубГУ

Протокол № 20 от 20.06.2017 года

Зав. кафедрой, докт. пед. наук, профессор



Рослякова Н.И.

Рабочая программа утверждена УМС ФППК, протокол № 11 от 30.06.2017 г.

Председатель УМС ФППК



В.М. Гребенникова

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Основы саморазвития педагога дошкольного учреждения» составлена в соответствии с требованиями ФГОС учебным планом по направлению магистратуры.

Основы саморазвития педагога дошкольного учреждения базируется не только от знания теоретических основ педагогики, но и от умения в образовательной практике использовать полученные знания, свободно ориентироваться в педагогических ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности, владеть саморегуляцией собственного эмоционального состояния, снимать психическое напряжение обучающихся, понимать их эмоциональное состояние, организовывать их на совместную учебно-познавательную деятельность и т.д. Овладению данными аспектами способствует изучение практико-ориентированного курса «Основы саморазвития педагога дошкольного учреждения».

Цель учебной дисциплины – подготовить магистров к самореализации в будущей профессиональной деятельности, создать условия для самопознания, дальнейшего самообразования и самосовершенствования, настроить студентов на выбор продуктивного решения педагогических задач и ситуаций и выбора для этого оптимального сочетания средств и методов педагогического воздействия.

Задачи дисциплины:

- закрепить теоретические знания по педагогике и психологии, отражающие особенности воспитательно-образовательного процесса в школе с учащимися разного возраста;
- сформировать умения и навыки вербального и невербального общения, научной организации труда учителя, профилактики и разрешения конфликтных ситуаций, педагогической техникой и др.

1.2. Место дисциплины в структуре ООП

Теоретический курс находится в тесной связи с такими дисциплинами, как «Педагогика», «Педагогическая психология», «Философия», «Современные образовательные технологии».

3.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1	-готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-4	-способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру
ПК-2	- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

В результате изучения дисциплин студент должен

Дисциплина изучается в профессиональном цикле, вариативной части. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям, студентов, необходимым для ее изучения:

Знать:

- современные тенденции развития образовательной системы;
- теоретические основы организации профессиональной деятельности;

- принципы разработки инновационных методик организации образовательного процесса.

Уметь:

- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий образовательному процессу - внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся;

- реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании.

Владеть:

- способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования;

- способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры;

- технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Форма промежуточной аттестации – зачет. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, общее количество часов – 72, из них: 2 ч. – лекции, 16ч. – практические занятия, ИКР- 0,2;50ч. – отводится на СР.

Таблица 1– Содержание дисциплины

№	Наименование темы, раздела	Всего час	Лекции	ПЗ	СР
1.	Часть 1 «Педагогическая техника». Раздел 1. «Педагогическое мастерство как система». Раздел 2. «Педагогическая техника – компонент профессионального мастерства преподавателя».		1	8	24
2.	Часть 2. «Основы организации конструктивного взаимодействия»: Раздел 3 «Мастерство взаимодействия». Раздел 4 «Методики организации конструктивного взаимодействия».		1	8	26
	ИТОГО:	72	2	16	50

Содержание дисциплины

Часть 1 «Педагогическая техника»

Раздел 1. «Педагогическое мастерство как система»

Введение. Самопознание – путь к самосовершенствованию.

Цели, задачи, основные направления изучения, организационные формы взаимодействия, педагогический инструментарий. Самодиагностика и интерпретация эмпирических данных.

Профессиональное мастерство как система: слагаемые, уровни и критерии.

Основные понятия: мастер, мастерство, Основной результат – 13 13 мастерство как система: слагаемые, уровни и критерии педагогическое мастерство, мастер педагогического труда. Слагаемые педагогического мастерства: педагогическая направленность, профессиональные знания, педагогические способности, педагогическая техника. Понятия «умения» и «способности»: общее, сходства и различия. Педагогические способности: коммуникативные, организаторские, креативные, экспрессивные, перцептивные. Педагогические умения: дидактические, гностические,

суггестивные, ораторские, коммуникативные, организаторские, конструктивные, креативные, актерские. Слагаемые, уровни и критерии педагогического мастерства.

Личность и деятельность преподавателя.

Личностно-профессиональные качества современного педагога. Преподаватель, консультант, коммуникатор, наставник, тренер: функции, содержание, структура и особенности педагогической деятельности. Функционально-ролевой репертуар современного педагога. Социально-психологический портрет современного преподавателя: авторитет, имидж, репутация, престиж, статус; требования, затруднения, противопоказания в профессиональной деятельности преподавателя. Основные компоненты структурирования педагогической деятельности: гностический, проектировочный, конструктивный, организаторский, коммуникативный.

Раздел 2. «Педагогическая техника – компонент профессионального мастерства преподавателя»

Индивидуальный стиль деятельности преподавателя психологии.

Внимание, внимательность, наблюдательность, педагогическая зоркость, невнимательность, рассеянность. Способы мобилизации (привлечения), сохранения (удержания), поддержания внимания. Эмоциональная выразительность, волевая саморегуляция, самочувствие, настроение. Мастерство преподавателя в управлении своим эмоциональным состоянием. Методы, приемы, техники саморегуляции (эмоциональной, волевой), релаксации, аутотренинга. Способы актуализации эмоционального состояния учащихся, студентов. Основы НЛП, презентативная и репрезентативная системы, ведущие каналы, модальности человека. Понятия: нейро-лингвистическое программирование (НЛП), сенсорные каналы, презентативная и репрезентативная системы, модальности, аудиал, визуал, кинестетик. Определение ведущей модальности обучаемых, особенности деятельности преподавателя и взаимодействия с учащимися с учетом модальности.

Элементы актерского мастерства в деятельности преподавателя.

Арсенал и функции невербальных средств общения. Проксемика, такесика, кинетика, паралингвистика, экстралингвистика. Техника и культура речи. Особенности профессионально звучащего голоса. Архитектоника речи преподавателя. Речевая и коммуникативная культура педагога.

Часть 2. «Основы организации конструктивного взаимодействия»

Раздел 3 «Мастерство взаимодействия»

Педагогическое общение – основа профессиональной деятельности преподавателя.

Виды общения. Педагогическое общение: понятие, функции, структура. Правила и техники речевого взаимодействия.

Преподаватель в образовательном учреждении.

Основные направления, сферы и формы взаимодействия педагога-практика с субъектами воспитательно-образовательного процесса. Режиссура и драматургия взаимодействия педагога с партнерами по общению. Методики организации совместной творческой деятельности участников взаимодействия. Современные технологии педагогической помощи, поддержки, сопровождения воспитательно-образовательного процесса.

Раздел 4 «Методики организации конструктивного взаимодействия»

Лидер, лидерство, развитие лидерского потенциала.

Понятия: «лидер», «лидерство», «лидерские качества», «лидерский потенциал», «атрибуты лидерства». Теории лидерства и методологические подходы к его изучению. Типы лидеров. Стили лидерства. Педагог – лидер. Психологический портрет «лидер – созидатель», «лидер – разрушитель», «лидер – боец», «лидер – утешитель», «лидер – организатор», «лидер – творец», «лидер – дипломат». Программа развития лидерских качеств.

Этика поведения в сложных (конфликтных ситуациях).

Характерные черты и структура конфликтов. Стратегия решения сложных педагогических ситуаций. Педагогический такт и основные правила поведения учителя.

Содержание практических занятий

Семинар 1: Раздел 1. «Педагогическое мастерство как система».

Слагаемые педагогического мастерства. Личность и деятельность педагога. Основные педагогические умения и способности.

Части педагогического искусства: педагогическое мастерство, педагогическая техника, педагогическая технология.

Семинар 2. Раздел 2. «Педагогическая техника – компонент профессионального мастерства преподавателя».

Что такое педагогическая техника? Приемы педагогической техники. Общее и отличительное в театральном и педагогическом искусстве.

Семинар 3: Раздел 3 «Мастерство взаимодействия».

Значение и функции общения. Общение в педагогическом процессе. Стили отношения учителя к ученикам. Стили работы. Ошибки восприятия ученика учителем. Приёмы устранения эффектов восприятия. Модели общения педагогов с учащимися

Семинар 4: «Методики организации конструктивного взаимодействия».

Знакомство и проведение методик социально-психологической диагностики по конфликтности личности, определение самооценки конфликтности. Стратегия и тактика поведения в конфликтной ситуации (решение педагогических ситуаций).

Таблица 2 – Структура дисциплины

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	2 курс	Всего
Общая трудоемкость:	72	
Аудиторная работа:		
Лекции	2	
Практические занятия	16	
ИКР	0,2	
Самостоятельная работа:	50	
Реферат		
Эссе		
Выполнение творческих заданий		
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и литературы, подготовка к семинарским и ПЗ)		
Подготовка и сдача зачета по дисциплине		
Итого:	72	

Таблица 3 – Разделы дисциплины

№	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		СР
			Л	ПЗ(С)	
1	Часть 1 «Педагогическая техника». Раздел 1. «Педагогическое мастерство как система». Раздел 2. «Педагогическая техника – компонент профессионального мастерства преподавателя».		1	8	24
2	Часть 2. «Основы организации конструктивного		1	8	26

	взаимодействия»: Раздел 3 «Мастерство взаимодействия». Раздел 4 «Методики организации конструктивного взаимодействия».				
	Итого:		2	16	50

Примерная тематика рефератов:

1. Профессиональный путь человека: этапы развития. Мастерство.
2. Творчество педагога как главная составляющая его мастерства
3. Методики самодиагностики творческих способностей
4. Творческий процесс и мыслительная деятельность
5. Рефлексия и ее механизмы
6. Методология педагогического творчества: инновационный подход
7. Дифференцированные подходы к повышению профессионального мастерства педагогов
8. Формы методической работы по повышению профессионального мастерства педагогов
9. Мониторинг качества профессиональных способностей педагога
10. Язык жестов. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога
11. Речь педагога – как условие педагогического мастерства
12. Конфликты – как психолого-педагогическая проблема в деятельности педагога
13. Педагогическое мастерство и авторитет педагога

Примерная тематика эссе:

1. Мастерство педагога в активизации познавательной деятельности обучающихся.
2. Мастерство убеждающего воздействия педагога.
3. Мастерство внушающего воздействия педагога.
4. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.
5. Общее и отличительное в театральном и педагогическом искусстве.
6. Система Станиславского в педагогических ситуациях.
7. Мастерство А.С. Макаренко в решении педагогических задач.
8. Выдающийся мастер педагогического труда В.А. Сухомлинский.
9. Основы мимической и пантомимической выразительности воспитателя.
10. Мастерство педагога – это творчество.
11. Педагогический такт педагога – основной компонент педагогического мастерства.
12. Влияние воображения педагога на воображение детей.
13. Роль внимания и наблюдательности педагога в воспитательно-образовательных ситуациях.

4.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Проект типовых заданий для подготовки к практическим занятиям

- Анализ педагогических ситуаций в образовательном процессе.
- Работа с нормативно-правовой базой образовательных учреждений.
- Составление образцов тестов по дисциплине.
- Классификация проблем в сфере профессиональной деятельности.
- Система СМИ и статус современного педагога.
- Составление тезауруса.

Таблица 4 – Тематика практических занятий

№	Тематические направление	Вид занятия	Кол-во час.
1	Задания к практическому занятию: 1. Составьте схемы для проведения сравнительного анализа в рамках проблемы: «Профессиональный путь человека: этапы развития. Мастерство» 2. Подготовьте доклад с презентацией по теме: «Творчество педагога как главная составляющая его мастерства».	ПЗ (С)	4
2.	1.Подготовьте доклад с презентацией по теме «Методология педагогического творчества: инновационный подход» 2.Подготовьте вопросы к обсуждению с презентацией в рамках проблемы «Образовательный проект как результат педагогического творчества»	ПЗ	4
3.	1.Напишите реферат и защитите его по теме: «Методики организации коллективной творческой деятельности» 2.Задания к семинарскому занятию: «Лидер. Лидерство».	ПЗ	8

4.3. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельная работа студентов - особая форма организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов рассматривается как «дидактическое средство обучения, как искусственная педагогическая конструкция, с помощью которой преподаватель организует и управляет самостоятельной деятельностью обучающихся».

На современном этапе обучения самостоятельная работа становится одним из основных факторов подготовки специалистов.

СРС представляет собой достаточно гибкую систему заданий, различной степени сложности и трудозатрат, отвечающую следующим целям:

1. Приобретение необходимого уровня профессиональных и общекультурных знаний.
2. Усвоение необходимых профессиональных навыков и умений.
3. Формирование и накопление опыта исследовательской деятельности.
4. Формирование собственной, активной профессиональной позиции.

Самостоятельная работа студента по курсу Б1.В.ДВ.04.02 «Основы саморазвития педагога дошкольного учреждения» включает следующие формы:

- подготовка к семинарам, включающая изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий по вопросам семинарского занятия;
- составление глоссария по основным разделам курса (словарь может представлять собой именной указатель исследователей, занимавшихся проблемой, и одновременно содержать список терминов, понятий и т.д.). Критериями для оценивания составленного студентами словаря являются: соответствие терминов заданной направленности словаря, полнота словаря (10Б);
- составление развернутого плана статьи из научных журналов по основным разделам курса (Педагогика, Психологический журнал, Журнал практической психологии и др.), с приложением первоисточника (12 б);
- решение тестовых заданий (см. Материалы итогового и промежуточного контроля) (15б);
- коллоквиум (12Б);
- выполнение микроисследования (составление психологического портрета педагога на основе диагностического исследования) (20б);

Контроль выполнения заданий по СРС осуществляется на каждом семинарском занятии, после усвоения каждой дидактической единицы, перед зачетно-экзаменационной сессией.

Темы, вынесенные на СРС

1. Подготовьте рефераты по различным векторам подготовки профессионализма педагогической деятельности.
2. Составление портфолио – папки (опорные конспекты, тезаурусные поля, алгоритмы, памятки, рекомендации, презентации, мини-дизайн).
3. Составление социально-психологического портрета и функционально-ролевого репертуара современного преподавателя психологии.
4. Практикум по решению сложных педагогических ситуаций.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Активные технологии обучения. В связи с современными требованиями к магистру, неотъемлемой частью его профессиональной подготовки является воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, подготовка магистра, компетентного в вопросах организации и проведения научных психолого-педагогических исследований, инновационной деятельности. В связи с этим, в рамках дисциплины магистрантам предлагается выполнение заданий с привлечением информации из Интернет-источников, самостоятельная разработка варианта исследовательского проекта, практическое освоение методов психолого-педагогических исследований, обработки результатов проведенных исследований.

Интерактивные технологии обучения: работа в парах; работа в малых группах; работа в общей группе, которые позволяют расширить границы восприятия магистрантами психолого-педагогических явлений, обновить свой личный опыт и опыт научно-исследовательской деятельности, получить возможность взаимного оценивания, сформировать умения организации продуктивной совместной деятельности.

Конкретными формами организации интерактивного обучения при освоении данной дисциплины будут: дискуссии, анализ ситуаций, разработка и экспертиза реально существующих образовательных программ, выступление с докладами и их оппонирование, подготовка портфолио и др.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Текущий контроль

Оценка качества усвоения знаний по дисциплине проводится в устной и письменной форме при выполнении практических заданий индивидуального и группового характера и предполагает:

- оценку активности участия и результативности работы в процессе выполнения практических заданий;
- оценку выполнения творческих заданий;
- оценку результативности тестирования по каждому разделу дисциплины.

Примерные тестовые задания по дисциплине

1. Педагогическое мастерство:
 - А) Высокое искусство обучения и воспитания
 - В) Компонент структуры педагогической деятельности
 - С) Вид педагогических способностей
 - Д) Профессиональное качество, доступное единицам
 - Е) Элемент профессиограммы учителя

2. Показателем педагогического мастерства является:
- A) Интеграция опыта и теоретических знаний, значимых личностных качеств
 - B) Оптимальное сочетание форм и методов педагогического процесса
 - C) Обученность учащихся
 - D) Умение применять полученные знания на практике
 - E) Воспитанность учащихся

3. Профессиональная компетентность проявляется:
- A) В умении определить содержательный компонент деятельности
 - B) В индивидуальном стиле профессиональной деятельности
 - C) В умении реализовать цель педагогического процесса на практике
 - D) В умении прогнозировать ход педагогического процесса
 - E) В умении реализовывать принципы педагогического процесса на практике
 - F) В умении управлять педагогическим процессом

4. Эмпатия:
- A) Компонент педагогического процесса
 - B) Способность войти в мир восприятия другого человека
 - C) Профессиональное умение
 - D) Профессиональное качество
 - E) Способность к прогнозированию
 - F) Один из компонентов профессиональной компетентности

5. Педагогическая мораль выполняет функции:
- A) Отражательную
 - B) Развивающую
 - C) Коммуникативную
 - D) Оценочную
 - E) Мотивационную
 - F) Контролирующую

6. Педагогический такт:
- A) Умение установить нужный стиль общения
 - B) Умение соотнести содержание и формы педагогического процесса
 - C) Нравственная категория
 - D) Умение прогнозировать ход педагогического процесса
 - E) Мера педагогического воздействия учителя на учащихся

7. Типы педагогической культуры:
- A) Демократический
 - B) Авторитарный
 - C) Тоталитарный
 - D) Личностный
 - E) Равнодушный

8. Профессиональная культура:
- A) Единство способов деятельности и профессионального поведения педагога
 - B) Часть общечеловеческой культуры
 - C) Структурный компонент процесса обучения
 - D) Профессиональное умение
 - E) Профессиональные действия

9. Пассивный метод завоевания педагогом внимания аудитории включает:
- A) Последовательное, логически стройное размышление, умеренную чувственность
 - B) Научную организацию труда
 - C) Фокусирование внимания аудитории на личности педагога
 - D) Применением новых информационных технологий
 - E) Многогранную деятельность педагога
 - F) Использованием разнообразных средств и методов

10. Важнейший принцип школы Станиславского:

- A) учение о сверхзадаче
- B) коэффициент полезного действия
- C) учение о творчестве
- D) учение о сверхъестественном
- E) учение о морали
- F) требование от актера идейности творчества

Тест- 1 вариант

1. Выбрать правильный вариант ответа:

«Качество личности педагога, предполагающее чувство меры, сознательную дозировку действий, способность проконтролировать его и уравновесить одно средство другим – это...».

- A) эмпатия
- B) компетентность
- B) такт

2. Выбрать правильный вариант ответа:

«Индивидуально-психологические особенности человека к определенному виду деятельности – это...»

- A) предпосылки
- B) способности
- B) эмоции

3. Дописать недостающий компонент структуры педагогического мастерства:

Педагогическая техника, педагогические способности, педагогические знания, умения, навыки,....

4. Установить соответствие:

Компоненты теоретической готовности
Характеристика

- A) Проективные

1. Предвидение возможных отклонений при достижении результата, нежелательных явлений и выбор способов их преодоления.

- B) Прогностические;

2. Планировать содержание и виды деятельности участников образовательного процесса с учетом их потребностей, возможностей

- B) Рефлексивные

3. Формулировать приоритетные педагогические задачи и находить оптимальные способы их решения.

5. Определить качество личности педагога:

Мерило объективности педагога, уровня его нравственной воспитанности.

6. Определить вид способности в педагогической деятельности:

Способность управлять своим внутренним психологическим состоянием, чувствами, своим поведением.

7. Вставить пропущенные слова:

Педагогическое мастерство — комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень _____.

8. Исправить ошибки несоответствия качеств личности педагога и их эффективность в педагогической деятельности:

А) Доминантные качества - качества, влекущие снижение эффективности педагогического труда.

Б) Периферийные качества - присутствие любого, из которых влечет возможность эффективного осуществления педагогической деятельности

В) Негативные качества - качества, которые не оказывают решающего влияния на эффективность педагогической деятельности, однако, способствующие ее успешности.

9. Определить, какую роль играет мимика в педагогической деятельности?

10. Какое содержание соответствует каждому из компонентов культуры личности педагога?

А) Информационная культура – это...

Б) Операционная культура – это...

В) Мотивационная культура – это...

1. система умений всех видов и уровней (навыки, привычки, приемы, способы, методики, методы);

2. социальные установки личности, интересы, ценностные ориентации, убеждения;

3. система знаний всех видов и уровней (представления, понятия, учения, концепции, суждения, гипотезы, теории, законы).

ТЕСТ- вариант 2

по дисциплине «Основы педагогического мастерства»

2 вариант

1. Выбрать правильный вариант ответа:

Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности называется:

А) педагогическая культура

Б) педагогическое мастерство

В) индивидуальный стиль деятельности

2. Выбрать правильный вариант ответа:

Способы и средства управления собой и воздействия на других, направленных на организацию педагогического процесса относятся:

А) педагогической технике

Б) педагогической технологии

В) способностям

3. Дополнить определение:

Способности, ярко выраженные в конкретном виде педагогической деятельности называются...

4. Установить соответствие:

Компоненты пантомимики

Характеристика

А) Осанка

1. Положение, которое педагог занимает во время своей деятельности

Б) Поза

2. Движение рук, всего тела с целью придания большей выразительности

В) Жесты

3. Внешность, манера держать себя

5. Определить, какова роль двигательной экспрессии в работе педагога?

6. Определить качество личности педагога:
Проявляется в терпении, умении владеть своими эмоциями, не злоупотреблять наказаниями.
7. Определить вид способности в педагогической деятельности:
Составляют основу умений излагать учебный материал доступно, интересно, четко, умение вызвать мыслительную активность детей.
8. Дописать недостающий компонент структуры педагогического мастерства:
Педагогическая направленность, педагогические способности, педагогические знания, умения, навыки,....
9. Установить соответствие:
Компоненты практической готовности
Характеристика
А) Организаторские
1. умения устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми, коллегами, администрацией
Б) Коммуникативные
2. проявляются в собственной деятельности и деятельности других.
10. Исправить ошибки несоответствия качеств личности педагога и их эффективность в педагогической деятельности:
А) Доминантные качества - качества, которые не оказывают решающего влияния на эффективность педагогической деятельности, однако, способствующие ее успешности.
Б) Периферийные качества - качества, влекущие снижение эффективности педагогического труда.
В) Негативные качества - присутствие любого, из которых влечет возможность эффективного осуществления педагогической деятельности.

Промежуточный контроль

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Какое содержание Вы вкладываете в понятие «педагогическое мастерство»? Какова его структура?
2. Каковы, по Вашему мнению, наиболее эффективные пути формирования профессионализма, компетентности, эрудиции преподавателя?
3. Что следует понимать под определениями «уровни» и «критерии педагогического мастерства»?
4. В чем сходство и различие между понятиями: «педагогические способности» и «педагогические умения»?
5. Чем можно объяснить различные результаты педагогической деятельности?
6. Какие педагогические способности и умения характеризуют, на Ваш взгляд, творчески работающего преподавателя?
7. Как Вы понимаете основные термины: авторитет, имидж, репутация, престиж, статус?
8. Какие качества личности, по Вашему мнению, противопоказаны преподавателю?
9. Что привлекает педагогов в их деятельности?
10. На каких качествах личности базируется авторитет преподавателя?
11. Что такое педагогическая зоркость и педагогический почерк?
12. Каковы основные характеристики эмоций и эмоциональных проявлений?
13. Что такое саморегуляция, и каково ее предназначение?
14. Как «прочитать» эмоциональное состояние другого человека?
15. Должен ли педагог быть эмоционально сдержанным или эмоционально выразительным? Почему?
16. Как использовать эмоционально – динамический стиль коллектива?

17. Что такое стрессоустойчивость? Чем можно объяснить ее необходимость для человека? в деятельности педагога? в развитии учащегося?
18. Каковы причины негативных эмоциональных состояний людей?
19. В чем Вы видите особенности эмоциональной и волевой саморегуляции?
20. Какие способы (приемы, техники) саморегуляции и самоконтроля Вы знаете и используете в повседневной жизни?
21. Как определить и использовать эмоционально – динамический стиль коллектива?
22. Что такое нейро-лингвистическое программирование?
23. Как определить ведущую модальность партнера?
24. Что значит «установить раппорт с собеседником»?
25. Как используется теория НЛП в педагогической деятельности?
26. Какова структура и особенности педагогического профессионального общения?
27. Согласны ли вы с мнением, что практически ни один из нас не знает своего реального круга, характера, стиля общения? Почему?
28. Как бы вы охарактеризовали реальный и желаемый круг общения?
29. Что общего и в чем разница понятий «культура речи» и «культура общения»?
30. Дефицит (недостаток) и избыток общения: плюсы и минусы.
31. Общение и уединение: преимущества и недостатки.
32. Почему люди часто не понимают друг друга, общаясь на одном языке?
33. Как бы Вы охарактеризовали коммуникативные барьеры: социальные, этнокультурные, психологические?
34. В чем сходства и различия двух основных способов коммуникативного воздействия: убеждения и внушения?
35. В чем Вы видите возможности бесконфликтного общения?
36. Каковы проблемы взаимодействия педагогов и родителей? Каковы пути их решения?
37. Каков алгоритм проектирования совместной творческой деятельности?
38. В чем специфика деятельности преподавателя как организатора конструктивного взаимодействия?
39. Нужно ли преподавателю быть лидером? Почему?
40. Каковы основные направления деятельности организатора совместной деятельности?

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Креативная педагогика: методология, теория, практика / под ред. В. В. Попова, Ю. Г. Круглова. - 3-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 319 с. - Библиогр.: с. 298-308. - ISBN 9785996311255 : 246.00.

Дополнительная литература

1. Байкова, Л. А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: учеб. пос. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Изд. Педагогическое общество России, 2001.
2. Гин, А. А. Приемы педагогической техники: Способы выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пос. для учителя.– М.: Изд. Вита-Пресс, 1999.
3. Губанова, М. И. Лидерство в профессиональной деятельности педагога: теоретический экскурс, исследовательские материалы, методический практикум/ (в 2 ч): учебно-метод. пос. / М. И. Губанова, Г. В. Угляница – Ч. 2. – Кемерово: Изд. ГОУ СПО «Кемеровский педагогический колледж», 2007
4. Губанова, М. И. Педагогическая техника: учеб. пос. – Кемерово: Изд. Кузбассвузиздат, 2007.
5. Ершова, А. П. Режиссура урока, общения и поведения учителя: пос. для учителя / А. П. Ершова, В. М. Букатов. – 3-е изд., перераб. – М.: Изд. МПСИ, Флинта, 2006.

6. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов. / И. А. Зимняя. – М.: Изд. Логос, 2000
7. Матвеева, Т. В. 15 уроков по культуре речи: практикум для учащихся – 3-е изд., испр. и доп. /Т. В Матвеева. – М.: Изд. Флинта: Наука, 2004.
8. Никитина, Н. Н. Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. заведений –3-е изд., испр. – / Н. Н. Никитина, Н. В. Кислинская – М.: Изд. Академия, 2004.
9. Организационные формы обучения: практические задания, опорные конспекты, блок-схемы: учебно-метод. пос. /сост. М. И. Губанова; О. А. Брель. – Кемерово: Изд. ООО Компания ЮНИТИ, 2007.
10. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения: учеб. пос. для студ. высш. учеб. заведений.– М.: Изд. Академия, 2006.
11. Педагогический энциклопедический словарь/ Под ред. Б. М. Бим-Бад.– М., 2003.
- 12.Реан, А. А. Социальная педагогическая психология / А. А. Реан, Я. Л. Коломинский. – СПб.: ЗАО Изд. Питер, 1999.
13. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя. – М.: Изд. ВЛАДОС, 1999.
14. Филиппова, О. В. Профессиональная речь учителя. Интонация: учеб.пос. / О. В Филиппова. – М.: Флинта: Наука, 2001.
15. Вотинова, Е. Г. Основы педагогического мастерства (теоретические аспекты): учеб.пос. для студентов средних специальных педагогических учреждений и вузов. – Томск : Изд. Томского государственного педагогического университета, 2008. – 91 с.
16. Губанова, М. И. Профессиональная деятельность преподавателя: интеракции и модерация: учеб. пос.для студентов, магистров, аспирантов и преподавателей. / М. И. Губанова, Л.А. Николаева. – Томск: Изд. Томского государственного университета , 2009. – 87 с.
17. Губанова, М. И. Педагогическое взаимодействие: учеб. пос. – Кемерово, 2010. – 95 с.
18. Практическая психология образования: учеб. пос. / Под ред. И. В. Дубровина. – СПб.: Изд. Питер , 2009. - 588 с.

Методические указания и материалы по видам занятий

Организация работы магистров на лекциях зависит от вида лекции. На первой, вводной, лекции студенты входят в содержание дисциплины и знакомятся с основными понятиями, задачами и структурными компонентами педагогического мастерства.

Проблемные лекции будут проведены на основе опережающего обучения в форме дискуссии и эвристической беседы.

Практические занятия ориентированы на самостоятельную подготовку студентов в соответствии с видом занятия и содержанием заданий.

8. МАТЕРИАЛЬНО -ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В данном курсе используются классические аудиторные методы. Для части занятий будут использоваться аудитории, оборудованные интерактивной техникой.

8.1.Интернет-ресурсы:

1. Образование и педагогика – тезаурус. ИНИНФО – 2006
http://www.mgopu.ru/ininfo/r1_thesaurus.htm
2. <http://www.apa.org/>

3. Сальникова, О. А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя [Электронный ресурс] : конспекты лекций, тренинги / Т. Ф. Орехова. – М.: Флинта: НОУ ВПО «НПСИ», 2011. <http://e.lanbook.com/view/book/2427>

4. Шмырева, Н. А. Педагогические ситуации: от теории к практике [Электронный ресурс]: учебно-методические материалы / Н. А. Шмырева, З. В. Крецан. – Кемерово, 2008. <http://edu.kemsu.ru/res/res.htm?id=6069>

8.2. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

При изучении данной дисциплины рекомендуется использовать технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийное оборудование;
- множительная техника;
- бумага формата А 4.

Разработчики рабочей программы:

Солопанова Ольга Юрьевна, д.п.н.,
профессор кафедры дошкольной педагогики и психологии