

АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б1.Б.22 История Отечественной культуры

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) История. Право

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (всего – 144,2 ч., из них контактной работы – 50,2 ч.: лекционных - 14 ч., лабораторных – 10 ч.; практических - 24 ч., лабораторных – 10 ч.; КСР – 2 ч.; ИКР – 0,2 ч.; самостоятельной работы - 94 ч.).

Цель дисциплины:

- формирование системных знаний, умений, навыков в области отечественной культуры, механизмы ее становления и развития; познакомить со спецификой ее национально дифференцированного существования, как основы для развития необходимых компетенций.

Задачи дисциплины:

- дать общее представление об историческом развитии отечественной культуры IX-XX вв. в ее духовном, религиозном и материальном измерениях,
- выявить художественные особенности литературы, архитектуры, скульптуры, живописи, графики,
- раскрыть связь между формально-образной структурой произведения и приоритетными ценностными ориентирами создавшей его культуры,
- познакомить студентов с выдающимися достижениями отечественной культуры,
- содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем истории отечественной культуры.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «История отечественной культуры» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Для ее освоения студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в процессе изучения курсов «История России (с древнейших времен до конца XVII в.)», «Специальные исторические дисциплины», курсов по выбору студентов.

Освоение дисциплины «История отечественной культуры» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла «История России с XVIII по XX вв.», «Новейшая отечественная история», «Философия», «Социология», «Политология», «Культурология», дисциплин по выбору «Культурно-нравственные ценности религий народов мира», «Культурно-исторические традиции Кубанского казачества», для успешного прохождения педагогической практики, написания курсовых и выпускных квалификационных работ.

Коды формируемых компетенций

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ОК-1	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации,	- ключевые понятия каждой культурной эпохи; • основные эпохи в культурном	• выделять этапы и особенности культурного процесса в разных странах в различные эпохи;	- владение методологическими знаниями и аналитическими навыками, способность к синтезу.

	<p>постановке цели и выбору путей ее достижения</p>	<p>развитии человечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • культурные доминанты различных эпох в развитии мировой культуры; • эстетические идеалы различных эпох и народов; • роль и место классического наследия в художественной культуре современности; • основные особенности культурного развития народов России; • особенности культуры современного человечества и ее сложную структуру; • выдающиеся достижения в сфере культуры различных эпох. 	<ul style="list-style-type: none"> • - владение коммуникативными приемами межкультурного диалога в ИНТЕРНЕТЕ • объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека; • показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; • сформулировать свое оценочное суждение о современной культуре; • пользоваться справочной и специальной литературой по культуре; • анализировать и пересказывать ее. 	
ОК-3	<p>способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества</p>	<p>основные закономерности исторического процесса;</p>	<p>умение ориентироваться в ценностно-смысловом поле современной культуры, дифференцировать традиционные русские ценности и западноевропейские идеалы;</p>	<p>- набором наиболее распространенной исторической терминологии и навыками ее точного и эффективного использования в устной и письменной речи;</p>
ПК-2	<p>особенности развития Российского</p>	<p>умение дифференцировать произведения искусства по</p>	<p>набором наиболее распространенной исторической</p>	<p>особенности развития Российского</p>

	государства, интересы, цели, результаты деятельности различных исторических общностей (классов, социальных групп, партий, движений и т.п.).	стилевым признакам эпох;	терминологии и навыками точного эффективного использования устной и письменной речи;	и ее и в и	государства, интересы, цели, результаты деятельности различных исторических общностей (классов, социальных групп, партий, движений и т.п.).
--	---	--------------------------	--	------------	---

2.2. Структура дисциплины

№	Тема	Аудиторная нагрузка					Самостоятельная работа	Всего
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	КСР	Итого		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Раздел 1							
1	Общие понятия, теории возникновения и характеристики культуры	2	2			4	2	6
2	Православие и русская православная церковь в истории отечественной культуры	4	4			8	8	16
3	Социодинамика русской культуры XI-XIX	2	2			4	2	6
4	Советский период в культуре России	4	4			8	10	18
5	Глобализация культуры. Субкультуры и их влияние на социальную жизнь	4	4			8	12	20
	<i>Подготовка к текущему контрольному тестированию</i>						2	2
	<i>Подготовка к зачету</i>						2	2
	Контроль самостоятельной работы студентов (включается в аудиторную нагрузку)				2	2		2
	Всего по курсу:	16	16		2	34	38	72

а) основная литература:

1. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н. М. Багновская. – М. : 2017. – 420 с. URL : <https://e.lanbook.com/reader/book/93536/#1>
2. История культуры России: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Культурология" / под общ. ред. З. З. Мухиной, В. М. Мапельман. - Старый Оскол : ТНТ, 2015. - 273 с.
3. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363009

рии и юриспруденции.