Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____Иванов А.Г.
подпись
«_____» _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.02. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ В НАРОДНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ

Направление подготовки / специальность 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (История цивилизаций)

Программа подготовки: *академический бакалавриат*

Форма обучения – *очная*

Квалификация: *бакалавр*

Краснодар 2017

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (История цивилизаций), утвержденного согласно приказу № 91 от 09.02.2016 и одобренного советом ВУЗа протокол № 11 от 30.06.17.

Программу составил Матвеев О.В._____

Зав. кафедрой (разработчика)_____проф. Касьянов В.В.

«31» мая 2017 г.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории России 31.05.2017 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой, д.и.н, профессор _____ В.В. Касьянов

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФИСМО

Протокол № 7 от 20 июня 2017 г.

Председатель УМК ФИСМО доктор ист. наук,

профессор кафедры всеобщей истории

и международных отношений_____ проф. Вартаньян Э.Г.

Рецензенты:

Сёмик А.А., проф. кафедры социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин Автономной некоммерческой образовательной организации высшего образования Кубанский социально-экономический институт

Рожков А.Ю., заведующий кафедрой социологии Кубанского государственного университета, доктор исторических наук, доцент

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель изучения дисциплины

1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины

Дисциплина «Отечественная история в народных представлениях» предназначена для студентов направления 46.03.01. профиля Историческое образования.

Перемены, которые произошли в нашей стране после 1991 г. привели к кризису советской идентичности. Остро обозначились потребности в обретении интегративных идей, встал вопрос о так называемой российской нации. В поисках таких интегративных идей стали всё более активно использоваться этнические и религиозные традиции, историческое наследие. В этих условиях представляет несомненный интерес изучение народных версий исторического прошлого. Они помогают понять, каким образом осознавали себя народы России, какие собирательные образы страны и народа складывались в массовом сознании.

Народные исторические представления – историоговорение, и историография – письменная история, – это последовательные стадии развития исторических знаний. До изобретения письменности (а у некоторых) народов и много времени спустя) именно в устной форме хранились к передавались от поколения к поколению социальный опыт, сведения о прошлом, первые художественные произведения. Народная, или устная история в форме эпоса, сказаний, легенд, генеалогий явилась самой ранней формой исторического сознания древних народов. Сначала возникли мифы о богах, сотворивших Землю, позже – эпические сказания о героях. Эти устные традиции были смесью подлинной истории и вымысла. Вся древняя историография ведет свое начало от разнообразных устных исторических традиций. Устными были и первые художественные произведения . в частности гомеровские “Илиада” и “Одиссея”. Для раннего этапа исторического мышления древних народов характерным было наивно-реалистическое смешение события и рассказа о нем, исследования и источника. Об этом свидетельствует само происхождение слово “история”. Это означало два близких понятия: “исследование” и “свидетельство”. В эпоху Геродота это могло означать, что историк черпает сведения о происшедших событиях из рассказов их участников.

История как осознанная память о прошлом существовала задолго до Гомера и Геродота, поэтому справедливее будет сказать, что Геродот не отец истории, а ее сын. Муза же Клио, древнегреческое олицетворение искусства истории, может быть его сестрой, поскольку произошли они от одних и тех же родителей — Памяти и Слова. Именно память и слово были материальной опорой дописьменной культуры и цивилизации. Нельзя не признать справедливым мнение, что еще до появления письменности в хозяйственной и культурной жизни человечества были сделаны важнейшие открытия. У

каждого народа есть свой период дописьменной культуры, очень интересной и заслуживающей самого серьезного к себе отношения. И одним из достижений этого периода была устная историческая традиция.

Главная задача устного творчества на исторические темы — это сохранение в памяти народа героев, их имен и подвигов.Большое внимание уделялось также генеалогии героев. Эти генеалогии постепенно переходили в хронику событий, связанных с определенным и историческим лицом.

Основной формой устной исторической традиции на Руси были былины. Именно в них воплотилось народное историческое самосознание. По сути дела, исполнители былин – это первые, но безымянные русские историки. В то время, когда ещё не существовало исторических записей, общественно-политическая роль древнерусских певцов и сказителей была особенно велика.Между историоговорением и историописанием стоит «Слово о полку Игореве». Это произведение появляется в обществе, в котором историческое и художественное повествование ещё не обособилось одно от другого как различные жанры. Такая двойственность обусловлена синкретическим характером знания в ту эпоху. Подобное же можно сказать о скандинавских сагах, а также о выдающемся эпическом произведении французского народа «Песнь о Роланде». Сейчас у же никто не отрицпет, что «Слово о Полеу Игореве» очень многим обязано устной традиции. Некоторые из наших крупнейших филологов, скажем, академики Ф.Е. Корш, А.А. Шахматов и др. вообще считали, что «Слово о полку Игореве» не литературное сочинение, а запись произведения устного. Весной 1941 г. была даже успешно защищена докторская диссертация, посвященная доказательству этого. Но автор её, известный фольклорист А.И. Никифоров – погиб от голода в осажденном Ленинграде. Его труд, занимающий более двух тысяч машинописных сраниц, остается неизданным.

После возникновения на Руси историописания устная история не исчезает. Теперь параллельно существуют две формы исторической мысли: устная, народная, и писанная официальная. В летописи вторгаются, обогащая их, исторические предания, сказания и легенды. Однако слепого доверия к устной традиции летописец не питал. Он брал из народного предания лишь то, что не противоречило имевшимся в его распоряжении письменным источника. Летописи, таким образом, не только сосуществуют, но и конкурируют с устной традицией. Они не только заимствуют у устной истории отдельные эпизоды и рассказы, но в какой-то мере и влияют на неё. Будучи лишенной хронологической арматуры и подверженной превратностям человеческой памяти, устная история не могла соперничать с летописями в точности и достоверности. Вместе с тем нельзя забывать, что историописание было социально ориентированным. Оно обслуживало интересы правящего сословия феодалов, церковной иерархии.

В силу глубоких социальных и культурно-психологических факторов в эпоху новой истории народные интерпритации постепенно теряли свою общественную и информативную роль. Это было связано с развитием капиталистических отношений, процессом исчезновения патриархального

крестьянства как социальной базы устной традиции, с распространением грамотноти и книжных знаний. Однако в странах с преобладающим крестьянским населением, где сильно было развито национальное самосознание, народные версии истории продолжали существовать: Это Север Европы, это Балканы, наконец, это Россия.

Долгое время в нашей стране по идеологическим причинам из поля зрения исследователей была фактически изъята тема влияния личности на ход исторического процесса, на формирование народного мировоззрения. Между тем, при неразвитости институтов гражданского общества в России, личностное начало играло в государственных делах ведущую роль. Историческая наука отошла от непосредственного изучения человека. История человеческих сообществ оказалась без человека. Как не раз сетовал академик Д.С. Лихачев, опасаясь преувеличения роли личности в истории, историки сделали свои работы не только безличностными, но и безличными. А в результате – малоинтересными. Это дало основание Лихачеву в своих последних обобщающих работах поставить вопрос о возникновении новой науки – науки о человеческой личности.

В определенном смысле этот поворот к личности исторической науке сегодня происходи. Многие ученые от попыток воссоздать глобальные конструкции переориентировались на изучение не общих для всех, а индивидуальных практик, через которые анализируется специфика той или иной культуры. Сегодня у нас активно развивается историческая антропология, находящаяся на стыке дисциплин: истории, этнологии, фольклористики и др.

Цель дисциплины – изучение народных представлений об отечественной истории большинства населения России, прежде всего крестьян, идентификации через историческую память русских и других народов страны.

1.2. Задачи дисциплины

Задачами дисциплины является:

– ознакомление студентов с актуальностью изучения проблемы массового исторического сознания россиян, историографией вопроса и структурой народных исторических представлений (устная традиция, свидетельства участников исторических событий, интраистория);

– выработка способности анализировать уровни историзма древнерусского былинного эпоса и летописных преданий, оценивать народные интерпретации персоналий Древней Руси (Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван IV), образы царской власти в исторических представлениях народов России, характеристики Смутного времени и бунтов в народном самосознании, отображения освободительной борьбы украинского и белорусского народов в героическом эпосе.

– применение базовых знаний в отечественной истории для изучения народных версий прошлого имперской эпохи;

– выработка способностей по составлению обзоров и рефератов по персоналиям и сюжетам народной истории;

– изучение этнических, конфессиональных и социальных стереотипов в народной картине мира;

– ознакомление с особенностями изображения отечественной истории XX века в народных представлениях;

– знакомство с опытами применения народных версий отечественной истории в практике преподавания предмета, в краеведческих, семейных, проектных исследованиях, с техникой интервьюирования и создания архивов устной истории.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Отечественная история в народных представлениях)» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. При изучении курса привлекаются современные междисциплинарные подходы, используются данные исторической науки, этнологии, регионоведения, литературоведения и фольклористики.

По содержанию курс тесно взаимосвязан со предшествующими дисциплинами учебного плана специальности: история России, история исторической науки, источниковедение, этнология, и последующими, для которых данная дисциплина является предшествующей: история стран Востока в Новое и Новейшее время, новая и новейшая история стран Запада, религиоведение.

По содержанию курс тесно взаимосвязан с предшествующими дисциплинами учебного плана специальности: этносоциология, этнополитология, сравнительная история цивилизаций, и последующими, для которых данная дисциплина является предшествующей: историческая геральдика, логика.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-8	Способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках	историографию вопроса и структуру народных исторических представ-	– анализировать уровни историзма древнерусского былинного эпоса и	- навыками применения народных версий отечественной

п.п.	Ин-декс компе тен-ции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории	лений (устная традиция, свидетельства участников исторических событий, интраисто-рия – особенности изображения отечественной истории в народных представлениях	летописных преданий, оценивать народные интерпретации персоналий Древней Руси (Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван IV), образы царской власти в исторических представле-ниях народов России, характеристики Смутного времени и бунтов в народном самосознании, отображения освободительной борьбы украинского и белорусского народов в героическом эпосе.	истории в практике преподавания предмета, в краеведческих, семейных, проектных исследованиях, с техникой интервьюирования и создания архивов устной истории.
.	ПК-11	способность применять основы педагогической деятельности в преподавании	Особенности изображения событий и персоналий в народной истории;	Приме-нять полученные знания для обработки, анализа,	- базовыми знаниями отечественной истории

п.п.	Ин-декс компе тен-ции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		курса истории в общеобразователь ных организациях	– особенности выстраива-ния механизмов выстраива-ния этнических, конфессиона льных и социальных стереотипов в народной картине мира	синтеза информации - сравнивать и сопоставлять исторические факты, делать аргументиров анные выводы.	для изучения народных версий прошлого - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработк и информаци и; – библиограф ическими навыками, структурой написания реферата; - методикой исследован ия объектов; - учебной, научной, научно-популярной литературо й, сетью Интернет для профессион альной деятельност и

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для студентов ОФО).*

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			7	___		
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		**27,8**	**27,8**			
Занятия лекционного типа		14	14			
Лабораторные занятия		-				
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		28	28			
		-				
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа						
Проработка учебного (теоретического) материала		10	10			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		4	4			
Реферат		7	7			
Подготовка к текущему контролю		6,8	6,8			
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	**час.**	**72**	**72**			
	в том числе контактная работа	**44,2**	**44,2**			
	зач. ед	**2**	**2**			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре *(очная форма)*

	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1. Вводная	10	2	4	-	4

2.	Тема 2. Древняя Русь в народных представлениях	10	2	4	-	4
3.	Тема 3. Имперская эпоха в народной памяти	10	2	4	-	4
4.	Тема 4. Народные версии отечественной истории второй половины XIX – начала XX столетий	10	2	4	-	4
5.	Тема 5. Этнические, конфессиональные и социальные стереотипы в народной картине мира	10	2	4		4
6.	Тема 6. Трагедии и победы XX века в народной памяти	10	2	4	-	4
7.	Тема 7. Народные исторические представления в практике преподавания и краеведческой деятельности	9,8	2	4	-	3,8
	Итого по дисциплине:	**69,8**	**14**	**28**	**-**	**27,8**

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3. Содержание разделов (тем) дисциплины
2.3.1. Занятия лекционного типа

	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела	Форма текущего контроля
	2	3	4
1.	Вводная.	Народные версии отечественной истории и проблемы массового сознания россиян. Историография вопроса Особенности отображения истории в устной традиции: эпос, исторические песни, предания и легенды. Устные рассказы и свидетельства участников исторических событий. Интраистория: слухи, толки, спонтанные исторические представления	
2.	Древняя Русь в народных представлениях	Историзм древнерусского былинного эпоса. Летописные предания. Александр Невский и Дмитрий Донской в народной памяти. Эпоха Ивана Грозного в исторических представлениях русских крестьян. Смутное время и	

		бунты в русском самосознании. Царская власть в исторических представлениях народов России. Героический эпос об освободительном движении украинского и белорусского народов против национального и религиозного гнета	
3.	Имперская эпоха в народной памяти	Пётр I в русских исторических песнях и преданиях. Русская социальная утопия XVII–XVIII столетий. Вожди народных движений и феномен самозванчества. Суворов в народной памяти. Екатерина II и Павел I в исторических представлениях русских крестьян и казаков. Русская власть в восприятии народов России. Отечественная война 1812 г. в исторической памяти народов России. Императоры Александр I и Николай I, Цесаревич Константин в народных исторических представлениях.	
4.	Народные версии отечественной истории второй половины XIX – начала XX столетий	Жизнь и смерть Александра II в исторических представлениях русских крестьян. Присоединение Кавказа и Средней Азии в народной памяти. Борьба за освобождение балканских христиан в исторических представлениях народов России. Русско-японская война в народном восприятии. Отношение крестьян к столыпинской аграрной реформе. Первая мировая войны в массовом историческом сознании россиян Николай II в народной памяти	
5.	Этнические, конфессиональные и социальные	Русские, украинцы и белорусы в глазах друг друга Турция и турки в	

	стереотипы в народной картине мира	исторических представлениях народов России Образы европейских народов в зеркале русских представлений Представления крестьян о помещиках Духовенство в народном восприятии Отечественная история в конфессиональной картине мира русских старообрядцев Особенности исторического и этносоциального самосознания субэтносов Русского Севера, Сибири и казачьего Юга	
6.	Трагедии и победы XX века в народной памяти	Трагедия братоубийственной Гражданской войны в устных воспоминаниях. Единоличное хозяйство и коллективизация в народной версии истории. Память о голоде 1932–1933 гг. Устная история рабочего класса. Народная память о Великой Отечественной войне. Советские руководители в народном восприятии. Семейный исторический нарратив	
7.	Народные исторические представления в практике преподавания и краеведческой деятельности	Народные версии отечественной истории в практике преподавания предмета. Устная история в краеведческих, семейных, проектных и др. исследованиях. Техника интервьюирования и создание архивов устной истории.	

2.3.2. Занятия семинарского типа

	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела	Форма текущего контроля
	2	3	4

1.	Вводная.	Народные версии отечественной истории и проблемы массового сознания россиян. Историография вопроса Особенности отображения истории в устной традиции: эпос, исторические песни, предания и легенды. Устные рассказы и свидетельства участников исторических событий. Интраистория: слухи, толки, спонтанные исторические представления	УО, ЗР
2.	Древняя Русь в народных представлениях	Историзм древнерусского былинного эпоса. Летописные предания. Александр Невский и Дмитрий Донской в народной памяти. Эпоха Ивана Грозного в исторических представлениях русских крестьян. Смутное время и бунты в русском самосознании. Царская власть в исторических представлениях народов России. Героический эпос об освободительном движении украинского и белорусского народов против национального и религиозного гнета	УО, ЗР
3.	Имперская эпоха в народной памяти	Пётр I в русских исторических песнях и преданиях. Русская социальная утопия XVII–XVIII столетий. Вожди народных движений и феномен самозванчества. Суворов в народной памяти. Екатерина II и Павел I в исторических представлениях русских крестьян и казаков. Русская власть в восприятии народов России. Отечественная война 1812 г. в исторической памяти народов России. Императоры Александр I и Николай I, Цесаревич	УО, ЗР

		Константин в народных исторических представлениях.	
4.	Народные версии отечественной истории второй половины XIX – начала XX столетий	Жизнь и смерть Александра II в исторических представлениях русских крестьян. Присоединение Кавказа и Средней Азии в народной памяти. Борьба за освобождение балканских христиан в исторических представлениях народов России. Русско-японская война в народном восприятии. Отношение крестьян к столыпинской аграрной реформе. Первая мировая войны в массовом историческом сознании россиян Николай II в народной памяти	УО, ЗР
5.	Этнические, конфессиональные и социальные стереотипы в народной картине мира	Русские, украинцы и белорусы в глазах друг друга Турция и турки в исторических представлениях народов России Образы европейских народов в зеркале русских представлений Представления крестьян о помещиках Духовенство в народном восприятии Отечественная история в конфессиональной картине мира русских старообрядцев Особенности исторического и этносоциального самосознания субэтносов Русского Севера, Сибири и казачьего Юга	УО, ЗР
6.	Трагедии и победы XX века в народной памяти	Трагедия братоубийственной Гражданской войны в устных воспоминаниях. Единоличное хозяйство и коллективизация в народной версии истории. Память о голоде 1932–1933 гг. Устная история рабочего класса. Народная память о Великой	УО, ЗР

		Отечественной войне. Советские руководители в народном восприятии. Семейный исторический нарратив	
7.	Народные исторические представления в практике преподавания и краеведческой деятельности	Народные версии отечественной истории в практике преподавания предмета. Устная история в краеведческих, семейных, проектных и др. исследованиях. Техника интервьюирования и создание архивов устной истории.	УО, ЗР

Форма текущего контроля: устный опрос (УО) и защита реферата (ЗР).

2.3.3. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по дисциплине “Отечественная история в народных представлениях” не предусмотрены.

2.3.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине “Отечественная история в народных представлениях” не предусмотрены.

2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
	2	3
1.	Проработка учебного теоретического материала	Отечественная история в народных представлениях: Методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов очной формы обучения специальности 46.03.01 “История” профиля «Историческое образование». / Кубан. гос.ун-т; сост.: О.В. Матвеев. – Краснодар, 2017. – 19 с.; Темы, вопросы и литература к практическим

		занятиям по дисциплине «Отечественная история в народных представлениях»
2.	Подготовка и написание реферата	Темы и литература к рефератам
3.	Выполнение индивидуальных сообщений и презентаций	Список тем индивидуальных сообщений
4.	Подготовка к текущему контролю	Темы, вопросы и литература к практическим занятиям по дисциплине «Отечественная история в народных представлениях»

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Общим вектором изменения технологий обучения должны стать активизация студента, повышение уровня его мотивации и ответственности за качество освоения образовательной программы.

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине “Отечественная история в народных представлениях” используются следующие образовательные технологии, приемы, методы и активные формы обучения:

Лекции – форма учебного занятия, цель которого состоит в рассмотрении теоретических вопросов излагаемой дисциплины в логически выдержанной форме. В состав УММ лекционного курса включаются:; конспекты лекций в печатном или электронном видах; задания по отдельным темам лекций.

Практические (семинарские) занятия нацелены на углубление и закрепление знаний студентов по истории, развитие их практических

навыков исторического анализа, способности использования знаний, умений исторического анализа при характеристике общественно-политических, социально-экономических проблем прошлого и настоящего. Практические занятия включают работу с учебниками и учебными пособиями по дисциплине, с историческими источниками, размещёнными в хрестоматиях, с обязательной и дополнительной литературой, включенной в планы семинарских занятий, выполнение индивидуального творческого задания. Семинарские занятия посвящаются изучению наиболее сложных вопросов курса. На семинарах заслушиваются и обсуждаются доклады по вопросам, требующим изучения исторических источников и дополнительной литературы, в том числе и по вопросам дискуссионного характера, результаты выполнения творческих заданий, рефератов, а также проектной деятельности студентов.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

В процессе проведения лекционных и практических занятий практикуется широкое использование современных технических средств (проекторы, интерактивные доски, Интернет) и активных форм проведения занятий (презентации с их обсуждением и семинары) по темам Программы.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения.

Текущий контроль успеваемости студентов может представлять собой:

– устный опрос (групповой или индивидуальный);

– проверку выполнения индивидуальных заданий и презентаций;

– организацию защиты рефератов.

При текущем контроле успеваемости акцент делается на установлении подробной, реальной картины достижений студентов и успешности усвоения ими учебной программы на данный момент времени.

Итоговая аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины. Подобный контроль помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине “Отечественная история в народных представлениях” является зачёт.

4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

В течение прохождения курса «Отечественная история в народных представлениях” осуществляется оценка качества подготовки и освоения компетенций студентов путем следующих систем контроля

№ п/п	Система контроля	Формируемые компетенции
1	Рубежный контроль	ПК-8; ПК-11
2	Контролируемая самостоятельная работа (семинарские занятия)	ПК-8
3	Контроль уровня знаний	ПК-8; ПК-11

Система контроля знаний студентов по курсу включает в себя:

- рубежный контроль по комплексу заданий по каждому разделу программы;
- контролируемые семинарские занятия;
- контроль уровня знания в 7-ом семестре (зачёт)

4.2. ФОНД ОЦЕНОНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ

Темы, вопросы и литература к практическим занятиям по дисциплине «Отечественная история в народных представлениях»

Тема 1. Вводная.

1. Народные версии отечественной истории и проблемы массового сознания россиян
2. Историография вопроса
3. Особенности отображения истории в устной традиции: эпос, исторические песни, предания и легенды.
4. Устные рассказы и свидетельства участников исторических событий
5. Интраистория: слухи, толки, спонтанные исторические представления

Литература:

Матвеев О.В. Историческая картина мира славянских народов: от народных представлений о прошлом к национальной историографии // Вопросы национальной историографии и народных исторических представлений славян и их соседей: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 1150-летию славянской письменности (16 ноября 2013 г., г. Краснодар). Краснодар: Кубанский гос. ун-т: «Традиция», 2013.

Трепавлов В. «Белый царь» и «Большой хозяин» // Родина. 2013. № 2, 4.

Фахретдинов Р.И. Песенные практики Гражданской войны в России // Традиционная культура. 2016. № 1.

Азбелев С.Н. Академик Всеволод Миллер и историческая школа: эпосоведческие труды и их оценка // *Миллер Вс.Ф.* Народный эпос и история. М., 2005.

Азбелев С.Н. Историзм былин и специфика фольклора. Л., 1982.

Буганов А.В. Отношение крестьянства к русско-турецкой войне 1877–1878 гг. По материалам последней четверти XIX в. // История СССР. 1987. – № 5.

Буганов А.В. Личности и события истории в массовом сознании русских крестьян XIX–начала XX вв. Историко-этнографическое исследование. М., 2013.

Громыко, М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. М., 2000.

Домановский Л.В. Крымская война в русском народном творчестве // Русский фольклор. Материалы и исследования. М.; Л., 1961. Т. 4.

Игумнов А.Г. Поэтика русской исторической песни. Новосибирск, 2007.

Костомаров Н.И. Историческое значение южнорусского песенного творчества // *Костомаров Н.И.* Славянская мифология. Исторические монографии и исследования. М., 1995.

Костомаров Н.И. О воспоминаниях борьбы казаков с мусульманством в народной южнорусской поэзии» // *Костомаров Н.И.* Казаки. Исторические монографии и исследования. М., 1995.

Криничная Н.А. Русская народная историческая проза. Вопросы генезиса и структуры. Л., 1987.

Криничная Н.А. Персонажи преданий: становление и эволюция образа. Л., 1988.

Липец Р.С. Эпос и Древняя Русь. М., 1969.

Матвеев О.В. Историческая картина мира кубанского казачества (конец XVIII – начало XXв.): Категории воинской ментальности. Краснодар, 2005.

Миллер В.Ф. Народный эпос и история. М., 2005.

Разумова И.А. Потаенное знание современной русской семьи. Быт. Фольклор. История. М., 2001.

Фролова О.Е. Событие советской истории и его отражение в политическом анекдоте // Традиционная культура. 2010. № 2.

Чагин Г.Н. История в памяти русских крестьян Среднего Урала в середине XIX – начале XX века: Учебное пособие. Пермь, 1999.

Чистов К.В. Русские социально-утопические легенды XVII–XIX вв. М., 1967.

Тема 2. Древняя Русь в народных представлениях

1. Историзм древнерусского былинного эпоса
2. Летописные предания
3. Александр Невский и Дмитрий Донской в народной памяти
4. Эпоха Ивана Грозного в исторических представлениях русских крестьян
5. Смутное время и бунты в русском самосознании

6. Царская власть в исторических представлениях народов России

7. Героический эпос об освободительном движении украинского и белорусского народов против национального и религиозного гнета

Литература:

Азбелев С.Н. Куликовская победа в народной памяти. Литературные памятники куликовского цикла и фольклорная традиция. СПб., 2011.

Алексеев С.В. Игорь Святославич. М., 2014.

Горовенко А.В. Меч Романа Галицкого: князь Роман Мстиславич в истории, эпосе и легендах. СПб., 2011.

Кузнецов Б.В. События Смутного времени в массовых представлениях современников («видения», «знамения», их значение в этот период). М., 2013 // noumei.ru/files/monograf/kyznecov.doc.

Михайлова И. Земной ангел, небесный человек. Образ Дмитрия Донского в представлении его современников // Родина. 2014. № 5.

Усачёв В. «И цвет прекрасный царя Владимира…» // Образ Дмитрия Донского в исторической памяти Московской Руси XVI века // Родина. 2012. № 1.

Азбелев С.Н. Историзм былин и специфика фольклора. Л., 1982.

Азбелев С.И. Устная история в памятниках Новгорода и Новгородской земли. СПб., 2007.

Былины. – М., 1988. – (Библиотека русского фольклора; Т. 1).

Исторические песни. М., 2001 (Б-ка русского фольклора; Т.7).

Костомаров Н.И. Историческое значение южнорусского песенного творчества // *Костомаров Н.И.* Славянская мифология. Исторические монографии и исследования. М., 1995.

Костомаров Н.И. О воспоминаниях борьбы казаков с мусульманством в народной южнорусской поэзии» // *Костомаров Н.И.* Казаки. Исторические монографии и исследования. М., 1995.

Криничная Н.А. Русская народная историческая проза. Вопросы генезиса и структуры. Л., 1987.

Криничная Н.А. Персонажи преданий: становление и эволюция образа. Л., 1988.

Липец Р.С. Эпос и Древняя Русь. М., 1969.

Липинская В.А. Исторические предания липован // Этнографическое обозрение. 1997. № 6.

Лукин П.В. Народные представления о государственной власти в России XVII века. М., 2000.

Медынцева А. Два лика воеводы Добрыни. Кто скрывается за былинным образом? // Родина. 2001. № 6.

Миллер В.Ф. Народный эпос и история. М., 2005.

Мирзоев В.Г. Былины и летописи – памятники русской исторической мысли. М., 1978.

XIX в.: черты общественной психологии // Вопросы истории. 1997. №12.

Путилов Б.Н. Героический эпос и действительность. Л. 1988.

Путилов Б.Н. Древняя Русь в лицах: боги, герои, люди. СПб., 1999.

Рыбаков Б.А. Древняя Русь: Сказания. Былины. Летописи. М., 1963.

Тревпалов В.В. «Белый царь»: образ монарха и представления о подданстве у народов России XV – XVIII вв. М., 2007.

Тысяча лет русской истории в преданиях, легендах, песнях / *Сост., вст. ст., коммент. С.Н. Азбелева.* М., 1999.

Усенко О.Г. Некоторые черты массового сознания донского казачества в XVII – начале XVIII вв. (субидеологические» представления, установки, стереотипы) // Казачество России: прошлое и настоящее: Сборник научных статей. – Ростов/Д, 2006. Вып. 1.

Успенский Б.А. Борис и Глеб: восприятие истории в Древней Руси. М., 2000.

Фроянов И.Я., Юдин Ю.И. Былинная история. СПб., 1997.

Чистов К.В. Русские социально-утопические легенды XVII–XIX вв. М., 1967.

Шенк Ф.Б. Александр Невский в русской культурной памяти: святой, правитель, национальный герой (1263–2000). М., 2007.

Тема 3. Имперская эпоха в народной памяти

1. Пётр I в русских исторических песнях и преданиях
2. Русская социальная утопия XVII–XVIII столетий. Вожди народных движений и феномен самозванчества
3. Суворов в народной памяти
4. Екатерина II и Павел I в исторических представлениях русских крестьян и казаков
5. Русская власть в восприятии народов России
6. Отечественная война 1812 г. в исторической памяти народов России
7. Императоры Александр I и Николай I, Цесаревич Константин в народных исторических представлениях.

Литература:

Аваков П. Как погиб бригадир Краснощёков // Родина. 2014. № 3.

Историческая память русского народа об Отечественной войне 1812 года. Тула, 2012.

Трепавлов В. «Белый царь» и «Большой хозяин» // Родина. 2013. № 2, 4.

Шаповалов В.А. Русский помещик в народном фольклоре: благородство и жестокость (социально-психологический аспект) // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. Белгород, 2012. № 1 (120). Вып. 21.

Шаповалов В.А. «На Руси дворянин, кто за многих один»: позитивное отношение к помещику в русском народном фольклоре (на примере пословиц и поговорок) // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2013. № 22(165). Вып. 28.

Шеенко Ирина Александровна. Эволюция крестьянских представлений о помещичьих добродетелях в 50–90-е гг. XIX века (социопсихологический аспект). Автореф. … дисс. канд. ист. наук. Белгород, 2015.

*Шеенко И.*А. Дворовые: воззрения на характер помещичьей власти в Европейской России в дореформенный период // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2014. № 1 (172). Вып. 29.

Буганов А.В. Личности и события истории в массовом сознании русских крестьян XIX–начала XX вв. Историко-этнографическое исследование. М., 2013.

Громыко, М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. М., 2000.

Домановский Л.В. Крымская война в русском народном творчестве // Русский фольклор. Материалы и исследования. М.; Л., 1961. Т. 4.

Игумнов А.Г. Поэтика русской исторической песни. Новосибирск, 2007.

Исторические песни. М., 2001 (Б-ка русского фольклора; Т.7).

Криничная Н.А. Русская народная историческая проза. Вопросы генезиса и структуры. Л., 1987.

Криничная Н.А. Персонажи преданий: становление и эволюция образа. Л., 1988.

Кучерская М.А. Мифологический образ «идеального» царя: великий князь Константин Павлович // Традиционная культура. 2004. № 1.

Липатов В. «Взвейтесь, соколы, орлами…» Песни, рожденные в отрогах Кавказа // Родина. 2000. № 1–2.

Литвин Э.С. Образ полководца Суворова в русском народном творчестве // Русский фольклор. Материалы и исследования. М. - Л., 1959. – Т. IV.

Литвин Э.С. Русская историческая песня первой половины XIX века // Исторические песни XIX века. Л., 1973.

Матвеев О.В. Историческая картина мира кубанского казачества (конец XVIII – начало XXв.): Категории воинской ментальности. Краснодар, 2005.

Оболенская С.В. Немцы в глазах русских XIX в.: черты общественной психологии // Вопросы истории. 1997. №12.

Райкова И.Н. Мотив неузнанности в русской устной исторической прозе о «справедливом» правителе // Традиционная культура. 2004. № 1(13).

Разумова И.А. Потаенное знание современной русской семьи. Быт. Фольклор. История. М., 2001.

Смолицкий В.Г. Образ атамана Платова в народном творчестве // Атаман Платов в песнях и преданиях. М., 2001.

Соколова В.К. Русские исторические предания. М., 1970.

Тревпалов В.В. «Белый царь»: образ монарха и представления о подданстве у народов России XV – XVIII вв. М., 2007.

Тысяча лет русской истории в преданиях, легендах, песнях / *Сост., вст. ст., коммент. С.Н. Азбелева.* М., 1999.

Чагин Г.Н. История в памяти русских крестьян Среднего Урала в середине XIX – начале XX века: Учебное пособие. Пермь, 1999.

Чекунова А.Е. Появление исторического анекдота в России // Вопросы истории. 1997. № 2.

Чекунова А.Е. Русский исторический анекдот екатерининской поры // Вопросы истории. 1998. № 4.

Чистов К.В. Русские социально-утопические легенды XVII–XIX вв. М., 1967.

Тема 4. Народные версии отечественной истории второй половины XIX – начала XX столетий

1. Жизнь и смерть Александра II в исторических представлениях русских крестьян
2. Присоединение Кавказа и Средней Азии в народной памяти
3. Борьба за освобождение балканских христиан в исторических представлениях народов России
4. Русско-японская война в народном восприятии
5. Отношение крестьян к столыпинской аграрной реформе
6. Первая мировая войны в массовом историческом сознании россиян
7. Николай II в народной памяти

Литература:

Аксёнов А. Царь в кривом зеркале. Образы монарха и их народная интерпретация в 1914–1917 годах // Родина. 2014. № 11.

Бобровников В. Насилие и власть в исторической памяти мусульманского пограничья (к новой интерпретации песни о Хочбаре) // Империя и нация в зеркале исторической памяти. М., 2011.

Шаповалов В.А. Русский помещик в народном фольклоре: благородство и жестокость (социально-психологический аспект) // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. Белгород, 2012. № 1 (120). Вып. 21.

Шаповалов В.А. «На Руси дворянин, кто за многих один»: позитивное отношение к помещику в русском народном фольклоре (на примере пословиц и поговорок) // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2013. № 22(165). Вып. 28.

Шаповалов В.А., Шаповалова С.П. Трансформация представлений русского крестьянства о помещичьей добродетели в 50-90-е гг. XIX века // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. № 13(108). 2011. Вып. 19.

*Шеенко И.*А. Традиции и новации крестьянских представлений о помещичьих добродетелях в 60–90-е гг. XIX в. // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2013. № 6(151). Вып. 26.

Шеенко Ирина Александровна. Эволюция крестьянских представлений о помещичьих добродетелях в 50–90-е гг. XIX века (социопсихологический аспект). Автореф. … дисс. канд. ист. наук. Белгород, 2015.

*Шеенко И.*А. Дворовые: воззрения на характер помещичьей власти в Европейской России в дореформенный период // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2014. № 1 (172). Вып. 29.

Азбелев С.Н. Народная поэзия о гибели императора Александра Второго // Русская речь. 2000. №. 4.

Буганов А.В. Отношение крестьянства к русско-турецкой войне 1877–1878 гг. По материалам последней четверти XIX в. // История СССР. 1987. – № 5.

Буганов А.В. Личности и события истории в массовом сознании русских крестьян XIX–начала XX вв. Историко-этнографическое исследование. М., 2013.

Громыко, М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. М., 2000.

Иванова Т. «Уготовим бомбы страшные…» // Родина. 1997. №. 9.

Игумнов А.Г. Поэтика русской исторической песни. Новосибирск, 2007.

Исторические песни. М., 2001 (Б-ка русского фольклора; Т.7).

Липатов В. «Взвейтесь, соколы, орлами…» Песни, рожденные в отрогах Кавказа // Родина. 2000. № 1–2.

Матвеев О.В. Историческая картина мира кубанского казачества (конец XVIII – начало XXв.): Категории воинской ментальности. Краснодар, 2005.

Матвеев О.В. Первая мировая война в исторических представлениях кубанских казаков // Казачество России: прошлое и настоящее: Сборник научных статей. Ростов-на-Дону, 2008. Выпуск 2.

Разумова И.А. Потаенное знание современной русской семьи. Быт. Фольклор. История. М., 2001.

Сухова О.А. Десять мифов крестьянского сознания: Очерки истории социальной психологии и менталитета русского крестьянства (конец XIX – начало XX в.) по материалам Среднего Поволжья. М., 2008.

Тысяча лет русской истории в преданиях, легендах, песнях / *Сост., вст. ст., коммент. С.Н. Азбелева.* М., 1999.

Чагин Г.Н. История в памяти русских крестьян Среднего Урала в середине XIX – начале XX века: Учебное пособие. Пермь, 1999.

Лекция 5. Этнические, конфессиональные и социальные стереотипы в народной картине мира

1. Русские, украинцы и белорусы в глазах друг друга
2. Турция и турки в исторических представлениях народов России
3. Образы европейских народов в зеркале русских представлений
4. Представления крестьян о помещиках
5. Духовенство в народном восприятии
6. Отечественная история в конфессиональной картине мира русских старообрядцев

7. Особенности исторического и этносоциального самосознания субэтносов Русского Севера, Сибири и казачьего Юга

Литература

Основная:

Бобровников В. Насилие и власть в исторической памяти мусульманского пограничья (к новой интерпретации песни о Хочбаре) // Империя и нация в зеркале исторической памяти. М., 2011.

Историческая память русского народа об Отечественной войне 1812 года. Тула, 2012.

Трепавлов В. «Белый царь» и «Большой хозяин» // Родина. 2013. № 2, 4.

Фахретдинов Р.И. Песенные практики Гражданской войны в России // Традиционная культура. 2016. № 1.

Шаповалов В.А. Русский помещик в народном фольклоре: благородство и жестокость (социально-психологический аспект) // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. Белгород, 2012. № 1 (120). Вып. 21.

Шаповалов В.А. «На Руси дворянин, кто за многих один»: позитивное отношение к помещику в русском народном фольклоре (на примере пословиц и поговорок) // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2013. № 22(165). Вып. 28.

Шаповалов В.А., Шаповалова С.П. Трансформация представлений русского крестьянства о помещичьей добродетели в 50-90-е гг. XIX века // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. № 13(108). 2011. Вып. 19.

*Шеенко И.*А. Традиции и новации крестьянских представлений о помещичьих добродетелях в 60–90-е гг. XIX в. // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2013. № 6(151). Вып. 26.

Шеенко Ирина Александровна. Эволюция крестьянских представлений о помещичьих добродетелях в 50–90-е гг. XIX века (социопсихологический аспект). Автореф. … дисс. канд. ист. наук. Белгород, 2015.

*Шеенко И.*А. Дворовые: воззрения на характер помещичьей власти в Европейской России в дореформенный период // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2014. № 1 (172). Вып. 29.

Щеглова Т.К. Устная история: учебное пособие. Барнаул, 2011.

Дополнительная:

Буганов А.В. Личности и события истории в массовом сознании русских крестьян XIX–начала XX вв. Историко-этнографическое исследование. М., 2013.

Волкострел Т.М. Пословицы и поговорки Кубани (исторический и этнический аспекты) // Освоение Кубани казачеством: Вопросы истории и культуры */ Под ред. О.В. Матвеева*. Краснодар, 2002.

Громыко, М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. М., 2000.

Липинская В.А. Исторические предания липован // Этнографическое обозрение. 1997. № 6.

Матвеев О.В. Историческая картина мира кубанского казачества (конец XVIII – начало XXв.): Категории воинской ментальности. Краснодар, 2005.

Оболенская С.В. Немцы в глазах русских XIX в.: черты общественной психологии // Вопросы истории. 1997. №12.

Разумова И.А. Потаенное знание современной русской семьи. Быт. Фольклор. История. М., 2001.

Соколова В.К. Русские исторические предания. М., 1970.

Тревпалов В.В. «Белый царь»: образ монарха и представления о подданстве у народов России XV – XVIII вв. М., 2007.

Тема 6. Народные исторические представления в практике преподавания и краеведческой деятельности

1. Народные версии отечественной истории в практике преподавания предмета

2. Устная история в краеведческих, семейных, проектных и др. исследованиях.

3. Техника интервьюирования и создание архивов устной истории. Литература:

Основная:

Щеглова Т.К. Устная история: учебное пособие. Барнаул, 2011.

Дополнительная:

Бердинских В.А. Устная история как метод научного исследования российской провинции // http: // www. Ialtai.ru / ustnaya-istoria-v-nauchnoj-ucyebnoj-rabote

Буганов А.В. Личности и события истории в массовом сознании русских крестьян XIX–начала XX вв. Историко-этнографическое исследование. М., 2013.

Миронихина Л.Ф. Достоверные рассказы // Традиционная культура. 2005. № 2.

Налепин А.Л. Два века русского фольклора: Опыт и сравнительное освещение подходов в фольклористике России, Великобритании и США в XIX–XX столетиях. М., 2009.

Разумова И.А. Потаенное знание современной русской семьи. Быт. Фольклор. История. М., 2001.

Стрекалова Е.Н. Лакуны исторической памяти: детство военного времени 1941–1945 годов по устным воспоминаниям // Вторая мировая война

в детских «рамках памяти»: сборник научных статей / *Под ред. А.Ю. Рожкова*. Краснодар, 2010.

Томсон П. Голос прошлого. Устная история / *Пер. с англ*. М., 2003.

Тошпеков Г.А. Жизнь крестьянства 30-х гг. в свете деревенских частушек // СОЦИС. 2002. № 9.

Урсу Д.П. Методологические проблемы устной истории // Источниковедение отечественной истории. 1989. М., 1989.

Хрестоматия по устной истории / *Пер., сост., введение, общ. ред. М.В. Лоскутовой*. СПб., 2003.

Щеглова Т.К. Устная история и краеведческая работа // Преподавание истории в школе. 1998. № 5.

Щеглова Т.К. Методологическое значение устной истории для изучения этнопсихологического портрета крестьянства: крестьянское общество и власть (по устным источникам 80-х–90-х гг.) // http: // www. Ialtai.ru / ustnaya-istoria-v-nauchnoj-ucyebnoj-rabote.

4.3. К формам письменного контроля относится ***реферат*** – форма письменной аналитической работы, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы на примере определяющей эпоху персоналии; которую рекомендуется применять при освоении вариативных (профильных) дисциплин профессионального цикла. Как правило, реферат представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Цель написания реферата – привитие студентам навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

Для подготовки реферата студенту предоставляется список тем.

Особенности народных исторических представлений

1. Народные версии отечественной истории и проблемы массового сознания россиян
2. Историография вопроса
3. Особенности отображения истории в устной традиции: эпос, исторические песни, предания и легенды.
4. Устные рассказы и свидетельства участников исторических событий
5. Интраистория: слухи, толки, спонтанные исторические представления

Литература:

Матвеев О.В. Историческая картина мира славянских народов: от народных представлений о прошлом к национальной историографии // Вопросы национальной историографии и народных исторических представлений славян и их соседей: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 1150-летию славянской

письменности (16 ноября 2013 г., г. Краснодар). Краснодар: Кубанский гос. ун-т: «Традиция», 2013.

Трепавлов В. «Белый царь» и «Большой хозяин» // Родина. 2013. № 2, 4.

Фахретдинов Р.И. Песенные практики Гражданской войны в России // Традиционная культура. 2016. № 1.

Азбелев С.Н. Академик Всеволод Миллер и историческая школа: эпосоведческие труды и их оценка // *Миллер Вс.Ф.* Народный эпос и история. М., 2005.

Азбелев С.Н. Историзм былин и специфика фольклора. Л., 1982.

Буганов А.В. Отношение крестьянства к русско-турецкой войне 1877–1878 гг. По материалам последней четверти XIX в. // История СССР. 1987. – № 5.

Буганов А.В. Личности и события истории в массовом сознании русских крестьян XIX–начала XX вв. Историко-этнографическое исследование. М., 2013.

Громыко, М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. М., 2000.

Домановский Л.В. Крымская война в русском народном творчестве // Русский фольклор. Материалы и исследования. М.; Л., 1961. Т. 4.

Игумнов А.Г. Поэтика русской исторической песни. Новосибирск, 2007.

Костомаров Н.И. Историческое значение южнорусского песенного творчества // *Костомаров Н.И*. Славянская мифология. Исторические монографии и исследования. М., 1995.

Костомаров Н.И. О воспоминаниях борьбы казаков с мусульманством в народной южнорусской поэзии» // *Костомаров Н.И*. Казаки. Исторические монографии и исследования. М., 1995.

Криничная Н.А. Русская народная историческая проза. Вопросы генезиса и структуры. Л., 1987.

Криничная Н.А. Персонажи преданий: становление и эволюция образа. Л., 1988.

Липец Р.С. Эпос и Древняя Русь. М., 1969.

Матвеев О.В. Историческая картина мира кубанского казачества (конец XVIII – начало XXв.): Категории воинской ментальности. Краснодар, 2005.

Миллер В.Ф. Народный эпос и история. М., 2005.

Разумова И.А. Потаенное знание современной русской семьи. Быт. Фольклор. История. М., 2001.

Фролова О.Е. Событие советской истории и его отражение в политическом анекдоте // Традиционная культура. 2010. № 2.

Чагин Г.Н. История в памяти русских крестьян Среднего Урала в середине XIX – начале XX века: Учебное пособие. Пермь, 1999.

Чистов К.В. Русские социально-утопические легенды XVII–XIX вв. М., 1967.

Древняя Русь в народных представлениях

1. Историзм древнерусского былинного эпоса
2. Летописные предания
3. Александр Невский и Дмитрий Донской в народной памяти

4. Эпоха Ивана Грозного в исторических представлениях русских крестьян

5. Смутное время и бунты в русском самосознании

6. Царская власть в исторических представлениях народов России

7. Героический эпос об освободительном движении украинского и белорусского народов против национального и религиозного гнета

Литература:

Азбелев С.Н. Куликовская победа в народной памяти. Литературные памятники куликовского цикла и фольклорная традиция. СПб., 2011.

Алексеев С.В. Игорь Святославич. М., 2014.

Горовенко А.В. Меч Романа Галицкого: князь Роман Мстиславич в истории, эпосе и легендах. СПб., 2011.

Кузнецов Б.В. События Смутного времени в массовых представлениях современников («видения», «знамения», их значение в этот период). М., 2013 // noumei.ru/files/monograf/kyznecov.doc.

Михайлова И. Земной ангел, небесный человек. Образ Дмитрия Донского в представлении его современников // Родина. 2014. № 5.

Усачёв В. «И цвет прекрасный царя Владимира…» // Образ Дмитрия Донского в исторической памяти Московской Руси XVI века // Родина. 2012. № 1.

Азбелев С.Н. Историзм былин и специфика фольклора. Л., 1982.

Азбелев С.И. Устная история в памятниках Новгорода и Новгородской земли. СПб., 2007.

Былины. – М., 1988. – (Библиотека русского фольклора; Т. 1).

Исторические песни. М., 2001 (Б-ка русского фольклора; Т.7).

Костомаров Н.И. Историческое значение южнорусского песенного творчества // *Костомаров Н.И.* Славянская мифология. Исторические монографии и исследования. М., 1995.

Костомаров Н.И. О воспоминаниях борьбы казаков с мусульманством в народной южнорусской поэзии» // *Костомаров Н.И.* Казаки. Исторические монографии и исследования. М., 1995.

Криничная Н.А. Русская народная историческая проза. Вопросы генезиса и структуры. Л., 1987.

Криничная Н.А. Персонажи преданий: становление и эволюция образа. Л., 1988.

Липец Р.С. Эпос и Древняя Русь. М., 1969.

Липинская В.А. Исторические предания липован // Этнографическое обозрение. 1997. № 6.

Лукин П.В. Народные представления о государственной власти в России XVII века. М., 2000.

Медынцева А. Два лика воеводы Добрыни. Кто скрывается за былинным образом? // Родина. 2001. № 6.

Миллер В.Ф. Народный эпос и история. М., 2005.

Мирзоев В.Г. Былины и летописи – памятники русской исторической мысли. М., 1978.

XIX в.: черты общественной психологии // Вопросы истории. 1997. №12.

Путилов Б.Н. Героический эпос и действительность. Л. 1988.

Путилов Б.Н. Древняя Русь в лицах: боги, герои, люди. СПб., 1999.

Рыбаков Б.А. Древняя Русь: Сказания. Былины. Летописи. М., 1963.

Тревпалов В.В. «Белый царь»: образ монарха и представления о подданстве у народов России XV – XVIII вв. М., 2007.

Тысяча лет русской истории в преданиях, легендах, песнях / *Сост., вст. ст., коммент. С.Н. Азбелева.* М., 1999.

Усенко О.Г. Некоторые черты массового сознания донского казачества в XVII – начале XVIII вв. (субидеологические» представления, установки, стереотипы) // Казачество России: прошлое и настоящее: Сборник научных статей. – Ростов/Д, 2006. Вып. 1.

Успенский Б.А. Борис и Глеб: восприятие истории в Древней Руси. М., 2000.

Фроянов И.Я., Юдин Ю.И. Былинная история. СПб., 1997.

Чистов К.В. Русские социально-утопические легенды XVII–XIX вв. М., 1967.

Шенк Ф.Б. Александр Невский в русской культурной памяти: святой, правитель, национальный герой (1263–2000). М., 2007.

Имперская эпоха в народной памяти

1. Пётр I в русских исторических песнях и преданиях
2. Русская социальная утопия XVII–XVIII столетий. Вожди народных движений и феномен самозванчества
3. Суворов в народной памяти
4. Екатерина II и Павел I в исторических представлениях русских крестьян и казаков
5. Русская власть в восприятии народов России
6. Отечественная война 1812 г. в исторической памяти народов России
7. Императоры Александр I и Николай I, Цесаревич Константин в народных исторических представлениях.

Литература:

Аваков П. Как погиб бригадир Краснощёков // Родина. 2014. № 3.

Историческая память русского народа об Отечественной войне 1812 года. Тула, 2012.

Трепавлов В. «Белый царь» и «Большой хозяин» // Родина. 2013. № 2, 4.

Шаповалов В.А. Русский помещик в народном фольклоре: благородство и жестокость (социально-психологический аспект) // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. Белгород, 2012. № 1 (120). Вып. 21.

Шаповалов В.А. «На Руси дворянин, кто за многих один»: позитивное отношение к помещику в русском народном фольклоре (на примере пословиц и поговорок) // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2013. № 22(165). Вып. 28.

Шеенко Ирина Александровна. Эволюция крестьянских представлений о помещичьих добродетелях в 50–90-е гг. XIX века (социопсихологический аспект). Автореф. … дисс. канд. ист. наук. Белгород, 2015.

*Шеенко И.*А. Дворовые: воззрения на характер помещичьей власти в Европейской России в дореформенный период // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2014. № 1 (172). Вып. 29.

Буганов А.В. Личности и события истории в массовом сознании русских крестьян XIX–начала XX вв. Историко-этнографическое исследование. М., 2013.

Громыко, М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. М., 2000.

Домановский Л.В. Крымская война в русском народном творчестве // Русский фольклор. Материалы и исследования. М.; Л., 1961. Т. 4.

Игумнов А.Г. Поэтика русской исторической песни. Новосибирск, 2007.

Исторические песни. М., 2001 (Б-ка русского фольклора; Т.7).

Криничная Н.А. Русская народная историческая проза. Вопросы генезиса и структуры. Л., 1987.

Криничная Н.А. Персонажи преданий: становление и эволюция образа. Л., 1988.

Кучерская М.А. Мифологический образ «идеального» царя: великий князь Константин Павлович // Традиционная культура. 2004. № 1.

Липатов В. «Взвейтесь, соколы, орлами…» Песни, рожденные в отрогах Кавказа // Родина. 2000. № 1–2.

Литвин Э.С. Образ полководца Суворова в русском народном творчестве // Русский фольклор. Материалы и исследования. М. - Л., 1959. – Т. IV.

Литвин Э.С. Русская историческая песня первой половины XIX века // Исторические песни XIX века. Л., 1973.

Матвеев О.В. Историческая картина мира кубанского казачества (конец XVIII – начало XXв.): Категории воинской ментальности. Краснодар, 2005.

Оболенская С.В. Немцы в глазах русских XIX в.: черты общественной психологии // Вопросы истории. 1997. №12.

Райкова И.Н. Мотив неузнанности в русской устной исторической прозе о «справедливом» правителе // Традиционная культура. 2004. № 1(13).

Разумова И.А. Потаенное знание современной русской семьи. Быт. Фольклор. История. М., 2001.

Смолицкий В.Г. Образ атамана Платова в народном творчестве // Атаман Платов в песнях и преданиях. М., 2001.

Соколова В.К. Русские исторические предания. М., 1970.

Тревпалов В.В. «Белый царь»: образ монарха и представления о подданстве у народов России XV – XVIII вв. М., 2007.

Тысяча лет русской истории в преданиях, легендах, песнях / *Сост., вст. ст., коммент. С.Н. Азбелева.* М., 1999.

Чагин Г.Н. История в памяти русских крестьян Среднего Урала в середине XIX – начале XX века: Учебное пособие. Пермь, 1999.

Чекунова А.Е. Появление исторического анекдота в России // Вопросы истории. 1997. № 2.

Чекунова А.Е. Русский исторический анекдот екатерининской поры // Вопросы истории. 1998. № 4.

Чистов К.В. Русские социально-утопические легенды XVII–XIX вв. М., 1967.

Народные версии отечественной истории второй половины XIX – начала XX столетий

8. Жизнь и смерть Александра II в исторических представлениях русских крестьян
9. Присоединение Кавказа и Средней Азии в народной памяти
10. Борьба за освобождение балканских христиан в исторических представлениях народов России
11. Русско-японская война в народном восприятии
12. Отношение крестьян к столыпинской аграрной реформе
13. Первая мировая войны в массовом историческом сознании россиян
14. Николай II в народной памяти

Литература:

Аксёнов А. Царь в кривом зеркале. Образы монарха и их народная интерпретация в 1914–1917 годах // Родина. 2014. № 11.

Бобровников В. Насилие и власть в исторической памяти мусульманского пограничья (к новой интерпретации песни о Хочбаре) // Империя и нация в зеркале исторической памяти. М., 2011.

Шаповалов В.А. Русский помещик в народном фольклоре: благородство и жестокость (социально-психологический аспект) // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. Белгород, 2012. № 1 (120). Вып. 21.

Шаповалов В.А. «На Руси дворянин, кто за многих один»: позитивное отношение к помещику в русском народном фольклоре (на примере пословиц и поговорок) // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2013. № 22(165). Вып. 28.

Шаповалов В.А., Шаповалова С.П. Трансформация представлений русского крестьянства о помещичьей добродетели в 50-90-е гг. XIX века // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. № 13(108). 2011. Вып. 19.

*Шеенко И.*А. Традиции и новации крестьянских представлений о помещичьих добродетелях в 60–90-е гг. XIX в. // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2013. № 6(151). Вып. 26.

Шеенко Ирина Александровна. Эволюция крестьянских представлений о помещичьих добродетелях в 50–90-е гг. XIX века

(социопсихологический аспект). Автореф. … дисс. канд. ист. наук. Белгород, 2015.

*Шеенко И.*А. Дворовые: воззрения на характер помещичьей власти в Европейской России в дореформенный период // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2014. № 1 (172). Вып. 29.

Азбелев С.Н. Народная поэзия о гибели императора Александра Второго // Русская речь. 2000. №. 4.

Буганов А.В. Отношение крестьянства к русско-турецкой войне 1877–1878 гг. По материалам последней четверти XIX в. // История СССР. 1987. – № 5.

Буганов А.В. Личности и события истории в массовом сознании русских крестьян XIX–начала XX вв. Историко-этнографическое исследование. М., 2013.

Громыко, М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. М., 2000.

Иванова Т. «Уготовим бомбы страшные…» // Родина. 1997. №. 9.

Игумнов А.Г. Поэтика русской исторической песни. Новосибирск, 2007.

Исторические песни. М., 2001 (Б-ка русского фольклора; Т.7).

Липатов В. «Взвейтесь, соколы, орлами…» Песни, рожденные в отрогах Кавказа // Родина. 2000. № 1–2.

Матвеев О.В. Историческая картина мира кубанского казачества (конец XVIII – начало XXв.): Категории воинской ментальности. Краснодар, 2005.

Матвеев О.В. Первая мировая война в исторических представлениях кубанских казаков // Казачество России: прошлое и настоящее: Сборник научных статей. Ростов-на-Дону, 2008. Выпуск 2.

Разумова И.А. Потаенное знание современной русской семьи. Быт. Фольклор. История. М., 2001.

Сухова О.А. Десять мифов крестьянского сознания: Очерки истории социальной психологии и менталитета русского крестьянства (конец XIX – начало XX в.) по материалам Среднего Поволжья. М., 2008.

Тысяча лет русской истории в преданиях, легендах, песнях / *Сост., вст. ст., коммент. С.Н. Азбелева.* М., 1999.

Чагин Г.Н. История в памяти русских крестьян Среднего Урала в середине XIX – начале XX века: Учебное пособие. Пермь, 1999.

Этнические, конфессиональные и социальные стереотипы в народной картине мира

1. Русские, украинцы и белорусы в глазах друг друга
2. Турция и турки в исторических представлениях народов России
3. Образы европейских народов в зеркале русских представлений
4. Представления крестьян о помещиках
5. Духовенство в народном восприятии

6. Отечественная история в конфессиональной картине мира русских старообрядцев
7. Особенности исторического и этносоциального самосознания субэтносов Русского Севера, Сибири и казачьего Юга

Литература

Основная:

Бобровников В. Насилие и власть в исторической памяти мусульманского пограничья (к новой интерпретации песни о Хочбаре) // Империя и нация в зеркале исторической памяти. М., 2011.

Историческая память русского народа об Отечественной войне 1812 года. Тула, 2012.

Трепавлов В. «Белый царь» и «Большой хозяин» // Родина. 2013. № 2, 4.

Фахретдинов Р.И. Песенные практики Гражданской войны в России // Традиционная культура. 2016. № 1.

Шаповалов В.А. Русский помещик в народном фольклоре: благородство и жестокость (социально-психологический аспект) // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. Белгород, 2012. № 1 (120). Вып. 21.

Шаповалов В.А. «На Руси дворянин, кто за многих один»: позитивное отношение к помещику в русском народном фольклоре (на примере пословиц и поговорок) // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2013. № 22(165). Вып. 28.

Шаповалов В.А., Шаповалова С.П. Трансформация представлений русского крестьянства о помещичьей добродетели в 50-90-е гг. XIX века // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. № 13(108). 2011. Вып. 19.

*Шеенко И.*А. Традиции и новации крестьянских представлений о помещичьих добродетелях в 60–90-е гг. XIX в. // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2013. № 6(151). Вып. 26.

Шеенко Ирина Александровна. Эволюция крестьянских представлений о помещичьих добродетелях в 50–90-е гг. XIX века (социопсихологический аспект). Автореф. … дисс. канд. ист. наук. Белгород, 2015.

*Шеенко И.*А. Дворовые: воззрения на характер помещичьей власти в Европейской России в дореформенный период // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2014. № 1 (172). Вып. 29.

Щеглова Т.К. Устная история: учебное пособие. Барнаул, 2011.

Дополнительная:

Буганов А.В. Личности и события истории в массовом сознании русских крестьян XIX–начала XX вв. Историко-этнографическое исследование. М., 2013.

Волкострел Т.М. Пословицы и поговорки Кубани (исторический и этнический аспекты) // Освоение Кубани казачеством: Вопросы истории и культуры */ Под ред. О.В. Матвеева*. Краснодар, 2002.

Громыко, М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. М., 2000.

Липинская В.А. Исторические предания липован // Этнографическое обозрение. 1997. № 6.

Матвеев О.В. Историческая картина мира кубанского казачества (конец XVIII – начало XXв.): Категории воинской ментальности. Краснодар, 2005.

Оболенская С.В. Немцы в глазах русских XIX в.: черты общественной психологии // Вопросы истории. 1997. №12.

Разумова И.А. Потаенное знание современной русской семьи. Быт. Фольклор. История. М., 2001.

Соколова В.К. Русские исторические предания. М., 1970.

Тревпалов В.В. «Белый царь»: образ монарха и представления о подданстве у народов России XV – XVIII вв. М., 2007.

Трагедии и победы XX в. в народной памяти

1.Трагедия братоубийственной Гражданской войны в устных воспоминаниях

2. Единоличное хозяйство и коллективизация в народной версии истории

3. Память о голоде 1932–1933 гг.

4. Устная история рабочего класса

5. Народная память о Великой Отечественной войне

6. Советские руководители в народном восприятии

7. Семейный исторический нарратив

Литература:

Основная:

Бондарь Н.И. Код смерти: антропология голода 1932–1933 гг. // Кубанский сборник. Т. V (26) */ Под ред. О.В. Матвеева, Г.В. Кокунько.* Краснодар, 2014.

Матвеев О.В. Тропами солдатской памяти: современный исторический нарратив битвы за Кавказ // Юг России в Великой Отечественной войне: тропы памяти: Сборник научных статей / *Под ред. И.В. Ребровой*. Красанодар, 2011.

Фахретдинов Р.И. Песенные практики Гражданской войны в России // Традиционная культура. 2016. № 1.

Щеглова Т.К. Устная история: учебное пособие. Барнаул, 2011.

Дополнительная:

Бердинских В.А. Народ на войне. Киров, 1996.

Бердинских В.А. Крестьянская цивилизация. М., 2001.

Бердинских В.А. Устная история как метод научного исследования российской провинции // http: // www. Ialtai.ru / ustnaya-istoria-v-nauchnoj-ucyebnoj-rabote

Волкострел Т.М. Пословицы и поговорки Кубани (исторический и этнический аспекты) // Освоение Кубани казачеством: Вопросы истории и культуры */ Под ред. О.В. Матвеева*. Краснодар, 2002.

Гончарова А.В. Устные рассказы Великой Отечественной войны // Русский фольклор. Т. ХШ. Русская народная проза. Л., 1972.

Громыко, М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. М., 2000.

Историческая память населения Юга России о голоде 1932–1933 г. Материалы научно-практической конференции / *Научн. ред., сост. Н.И. Бондарь, О.В. Матвеев*. Краснодар, 2009.

Козлова И.В. Красная армия в творчестве советских сказителей // Традиционная культура. 2010. № 2.

Кулагина А.В. Из фронтового альбома // Традиционная культура. 2005. № 2.

Матвеев О.В. Партизаны Кубани в 1942–1943 гг.: героические символы и реальные люди (по материалам устной истории) // Голос минувшего. Кубанский исторический журнал. 2010. № 1–2.

Матвеев О.В. Станичный атаман на оккупированной Кубани (по материалам Кубанской фольклорно-этнографической экспедиции) // Проблемы национальной безопасности России в XX– XXI вв. Уроки истории и вызовы современности: К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. XVII Адлерские чтения: Материалы международной научно-практической конференции (г. Адлер, 21–25 мая 2010 г.). Краснодар, изд. «Традиция», 2010.

Миронихина Л.Ф. Устные рассказы о Великой Отечественной войне в современном бытовании // Традиционная культура. 2004. № 1(13).

Миронихина Л.Ф. Достоверные рассказы // Традиционная культура. 2005. № 2.

Народная проза Кубани */ Авторы-составители Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова*. Краснодар, 2003.

Разумова И.А. Потаенное знание современной русской семьи. Быт. Фольклор. История. М., 2001.

Рожков А. Почему курица повесилась: народные острословы о жизни в «большевизии» // Родина. 1996. № 10.

Рожков А.Ю. «Вместо сияющего будущего – участь рабыни»: репрезентации переживаний в период оккупации в нарративах краснодарских школьников (1945 год) // Вторая мировая война в детских «рамках памяти»: сборник научных статей / *Под ред. А.Ю. Рожкова*. Краснодар, 2010.

Стрекалова Е.Н. Лакуны исторической памяти: детство военного времени 1941–1945 годов по устным воспоминаниям // Вторая мировая война в детских «рамках памяти»: сборник научных статей / *Под ред. А.Ю. Рожкова*. Краснодар, 2010.

Томсон П. Голос прошлого. Устная история / *Пер. с англ*. М., 2003.

Тошпеков Г.А. Жизнь крестьянства 30-х гг. в свете деревенских частушек // СОЦИС. 2002. № 9.

Урсу Д.П. Методологические проблемы устной истории // Источниковедение отечественной истории. 1989. М., 1989.

Фролова О.Е. Событие советской истории и его отражение в политическом анекдоте // Традиционная культура. 2010. № 2.

Хрестоматия по устной истории / *Пер., сост., введение, общ. ред. М.В. Лоскутовой*. СПб., 2003.

Щеглова Т.К. Устная история и краеведческая работа // Преподавание истории в школе. 1998. № 5.

Щеглова Т.К. Методологическое значение устной истории для изучения этнопсихологического портрета крестьянства: крестьянское общество и власть (по устным источникам 80-х–90-х гг.) // http: // www. Ialtai.ru / ustnaya-istoria-v-nauchnoj-ucyebnoj-rabote.

Народные исторические представления в практике преподавания и краеведческой деятельности

1. Народные версии отечественной истории в практике преподавания предмета

2. Устная история в краеведческих, семейных, проектных и др. исследованиях.

3. Техника интервьюирования и создание архивов устной истории. Литература:

Основная:

Щеглова Т.К. Устная история: учебное пособие. Барнаул, 2011.

Дополнительная:

Бердинских В.А. Устная история как метод научного исследования российской провинции // http: // www. Ialtai.ru / ustnaya-istoria-v-nauchnoj-ucyebnoj-rabote

Буганов А.В. Личности и события истории в массовом сознании русских крестьян XIX–начала XX вв. Историко-этнографическое исследование. М., 2013.

Миронихина Л.Ф. Достоверные рассказы // Традиционная культура. 2005. № 2.

Налепин А.Л. Два века русского фольклора: Опыт и сравнительное освещение подходов в фольклористике России, Великобритании и США в XIX–XX столетиях. М., 2009.

Разумова И.А. Потаенное знание современной русской семьи. Быт. Фольклор. История. М., 2001.

Стрекалова Е.Н. Лакуны исторической памяти: детство военного времени 1941–1945 годов по устным воспоминаниям // Вторая мировая война в детских «рамках памяти»: сборник научных статей / *Под ред. А.Ю. Рожкова*. Краснодар, 2010.

Томсон П. Голос прошлого. Устная история / *Пер. с англ*. М., 2003.

Тошпеков Г.А. Жизнь крестьянства 30-х гг. в свете деревенских частушек // СОЦИС. 2002. № 9.

Урсу Д.П. Методологические проблемы устной истории // Источниковедение отечественной истории. 1989. М., 1989.

Хрестоматия по устной истории / *Пер., сост., введение, общ. ред. М.В. Лоскутовой*. СПб., 2003.

Щеглова Т.К. Устная история и краеведческая работа // Преподавание истории в школе. 1998. № 5.

Щеглова Т.К. Методологическое значение устной истории для изучения этнопсихологического портрета крестьянства: крестьянское общество и власть (по устным источникам 80-х–90-х гг.) // http: // www. Ialtai.ru / ustnaya-istoria-v-nauchnoj-ucyebnoj-rabote.

Список тем индивидуальных сообщений

1. Народные версии отечественной истории и проблемы массового сознания россиян
2. Историография вопроса
3. Особенности отображения истории в устной традиции: эпос, исторические песни, предания и легенды.
4. Устные рассказы и свидетельства участников исторических событий
5. Интраистория: слухи, толки, спонтанные исторические представления
6. Историзм древнерусского былинного эпоса
7. Летописные предания
8. Александр Невский и Дмитрий Донской в народной памяти
9. Эпоха Ивана Грозного в исторических представлениях русских крестьян
10. Смутное время и бунты в русском самосознании
11. Царская власть в исторических представлениях народов России
12. Героический эпос об освободительном движении украинского и белорусского народов против национального и религиозного гнета
13. Пётр I в русских исторических песнях и преданиях
14. Русская социальная утопия XVII–XVIII столетий. Вожди народных движений и феномен самозванчества
15. Суворов в народной памяти
16. Екатерина II и Павел I в исторических представлениях русских крестьян и казаков
17. Русская власть в восприятии народов России
18. Отечественная война 1812 г. в исторической памяти народов России
19. Императоры Александр I и Николай I, Цесаревич Константин в народных исторических представлениях.
20. Жизнь и смерть Александра II в исторических представлениях русских крестьян
21. Присоединение Кавказа и Средней Азии в народной памяти

22. Борьба за освобождение балканских христиан в исторических представлениях народов России
23. Русско-японская война в народном восприятии
24. Отношение крестьян к столыпинской аграрной реформе
25. Первая мировая войны в массовом историческом сознании россиян
26. Николай II в народной памяти
27. Русские, украинцы и белорусы в глазах друг друга
28. Турция и турки в исторических представлениях народов России
29. Образы европейских народов в зеркале русских представлений
30. Представления крестьян о помещиках
31. Духовенство в народном восприятии
32. Отечественная история в конфессиональной картине мира русских старообрядцев
33. Особенности исторического и этносоциального самосознания субэтносов Русского Севера, Сибири и казачьего Юга
34. Трагедия братоубийственной Гражданской войны в устных воспоминаниях
35. Единоличное хозяйство и коллективизация в народной версии истории
36. Память о голоде 1932–1933 гг.
37. Устная история рабочего класса
38. Народная память о Великой Отечественной войне
39. Советские руководители в народном восприятии
40. Семейный исторический нарратив
41. Народные версии отечественной истории в практике преподавания предмета
42. Устная история в краеведческих, семейных, проектных и др. исследованиях. Техника интервьюирования и создание архивов устной истории.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

4.4. К формам контроля относится зачёт – это форма итоговой аттестации студента, определяемая учебным планом подготовки по направлению ВПО. Зачет служит формой проверки успешного выполнения студентами лабораторных работ и усвоения учебного материала лекционных занятий.

Вопросы для подготовки к зачёту:

1. Народные версии отечественной истории и проблемы массового сознания россиян
2. Историография вопроса
3. Особенности отображения истории в устной традиции: эпос, исторические песни, предания и легенды.
4. Устные рассказы и свидетельства участников исторических событий
5. Интраистория: слухи, толки, спонтанные исторические представления
6. Историзм древнерусского былинного эпоса
7. Летописные предания
8. Александр Невский и Дмитрий Донской в народной памяти
9. Эпоха Ивана Грозного в исторических представлениях русских крестьян
10. Смутное время и бунты в русском самосознании
11. Царская власть в исторических представлениях народов России
12. Героический эпос об освободительном движении украинского и белорусского народов против национального и религиозного гнета
13. Пётр I в русских исторических песнях и преданиях

14. Русская социальная утопия XVII–XVIII столетий. Вожди народных движений и феномен самозванчества
15. Суворов в народной памяти
16. Екатерина II и Павел I в исторических представлениях русских крестьян и казаков
17. Русская власть в восприятии народов России
18. Отечественная война 1812 г. в исторической памяти народов России
19. Императоры Александр I и Николай I, Цесаревич Константин в народных исторических представлениях.
20. Жизнь и смерть Александра II в исторических представлениях русских крестьян
21. Присоединение Кавказа и Средней Азии в народной памяти
22. Борьба за освобождение балканских христиан в исторических представлениях народов России
23. Русско-японская война в народном восприятии
24. Отношение крестьян к столыпинской аграрной реформе
25. Первая мировая войны в массовом историческом сознании россиян
26. Николай II в народной памяти
27. Русские, украинцы и белорусы в глазах друг друга
28. Турция и турки в исторических представлениях народов России
29. Образы европейских народов в зеркале русских представлений
30. Представления крестьян о помещиках
31. Духовенство в народном восприятии
32. Отечественная история в конфессиональной картине мира русских старообрядцев
33. Особенности исторического и этносоциального самосознания субэтносов Русского Севера, Сибири и казачьего Юга
34. Трагедия братоубийственной Гражданской войны в устных воспоминаниях
35. Единоличное хозяйство и коллективизация в народной версии истории
36. Память о голоде 1932–1933 гг.
37. Устная история рабочего класса
38. Народная память о Великой Отечественной войне
39. Советские руководители в народном восприятии
40. Семейный исторический нарратив
41. Народные версии отечественной истории в практике преподавания предмета
42. Устная история в краеведческих, семейных, проектных и др. исследованиях. Техника интервьюирования и создание архивов устной истории.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

Основная:

Аваков П. Как погиб бригадир Краснощёков // Родина. 2014. № 3.

Азбелев С.Н. Куликовская победа в народной памяти. Литературные памятники куликовского цикла и фольклорная традиция. СПб., 2011.

Аксёнов А. Царь в кривом зеркале. Образы монарха и их народная интерпретация в 1914–1917 годах // Родина. 2014. № 11.

Алексеев С.В. Игорь Святославич. М., 2014.

Бобровников В. Насилие и власть в исторической памяти мусульманского пограничья (к новой интерпретации песни о Хочбаре) // Империя и нация в зеркале исторической памяти. М., 2011.

Бондарь Н.И. Код смерти: антропология голода 1932–1933 гг. // Кубанский сборник. Т. V (26) / *Под ред. О.В. Матвеева, Г.В. Кокунько.* Краснодар, 2014.

Горовенко А.В. Меч Романа Галицкого: князь Роман Мстиславич в истории, эпосе и легендах. СПб., 2011.

Кузнецов Б.В. События Смутного времени в массовых представлениях современников («видения», «знамения», их значение в этот период). М., 2013 // noumei.ru/files/monograf/kyznecov.doc.

Матвеев О.В. Тропами солдатской памяти: современный исторический нарратив битвы за Кавказ // Юг России в Великой Отечественной войне: тропы памяти: Сборник научных статей / *Под ред. И.В. Ребровой*. Красанодар, 2011.

Матвеев О.В. Историческая картина мира славянских народов: от народных представлений о прошлом к национальной историографии // Вопросы национальной историографии и народных исторических представлений славян и их соседей: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 1150-летию славянской письменности (16 ноября 2013 г., г. Краснодар). Краснодар: Кубанский гос. ун-т: «Традиция», 2013.

Михайлова И. Земной ангел, небесный человек. Образ Дмитрия Донского в представлении его современников // Родина. 2014. № 5.

Трепавлов В. «Белый царь» и «Большой хозяин» // Родина. 2013. № 2, 4.

Усачёв В. «И цвет прекрасный царя Владимира…» // Образ Дмитрия Донского в исторической памяти Московской Руси XVI века // Родина. 2012. № 1.

Фахретдинов Р.И. Песенные практики Гражданской войны в России // Традиционная культура. 2016. № 1.

Дополнительная:

Азбелев С.Н. Академик Всеволод Миллер и историческая школа: эпосоведческие труды и их оценка // *Миллер Вс.Ф.* Народный эпос и история. М., 2005.

Азбелев С.Н. Историзм былин и специфика фольклора. Л., 1982.

Азбелев С.Н. Народная поэзия о гибели императора Александра Второго // Русская речь. 2000. №. 4.

Азбелев С.И. Устная история в памятниках Новгорода и Новгородской земли. СПб., 2007.

Бердинских В.А. Народ на войне. Киров, 1996.

Бердинских В.А. Крестьянская цивилизация. М., 2001.

Бердинских В.А. Устная история как метод научного исследования российской провинции // http: // www. Ialtai.ru / ustnaya-istoria-v-nauchnoj-ucyebnoj-rabote

Буганов А.В. Отношение крестьянства к русско-турецкой войне 1877–1878 гг. По материалам последней четверти XIX в. // История СССР. 1987. – № 5.

Буганов А.В. Личности и события истории в массовом сознании русских крестьян XIX–начала XX вв. Историко-этнографическое исследование. М., 2013.

Былины. – М., 1988. – (Библиотека русского фольклора; Т. 1).

Волкострел Т.М. Пословицы и поговорки Кубани (исторический и этнический аспекты) // Освоение Кубани казачеством: Вопросы истории и культуры */ Под ред. О.В. Матвеева*. Краснодар, 2002.

Воронин В.В. Предания о заселении и освоении территории в устнопрозаическом фольклоре кубанских казаков // Освоение Кубани казачеством: Вопросы истории и культуры / *Под ред. О.В. Матвеева*. Краснодар, 2002.

Гончарова А.В. Устные рассказы Великой Отечественной войны // Русский фольклор. Т. ХШ. Русская народная проза. Л., 1972.

Громыко, М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. М., 2000.

Домановский Л.В. Крымская война в русском народном творчестве // Русский фольклор. Материалы и исследования. М.; Л., 1961. Т. 4.

Иванова Т. «Уготовим бомбы страшные…» // Родина. 1997. №. 9.

Игумнов А.Г. Поэтика русской исторической песни. Новосибирск, 2007.

Историческая память населения Юга России о голоде 1932–1933 г. Материалы научно-практической конференции / *Научн. ред., сост. Н.И. Бондарь, О.В. Матвеев*. Краснодар, 2009.

Историческая память русского народа об Отечественной войне 1812 года. Тула, 2012.

Исторические песни. М., 2001 (Б-ка русского фольклора; Т.7).

Козлова И.В. Красная армия в творчестве советских сказителей // Традиционная культура. 2010. № 2.

Костомаров Н.И. Историческое значение южнорусского песенного творчества // *Костомаров Н.И.* Славянская мифология. Исторические монографии и исследования. М., 1995.

Костомаров Н.И. О воспоминаниях борьбы казаков с мусульманством в народной южнорусской поэзии» // *Костомаров Н.И.* Казаки. Исторические монографии и исследования. М., 1995.

Криничная Н.А. Русская народная историческая проза. Вопросы генезиса и структуры. Л., 1987.

Криничная Н.А. Персонажи преданий: становление и эволюция образа. Л., 1988.

Кулагина А.В. Из фронтового альбома // Традиционная культура. 2005. № 2.

Кучерская М.А. Мифологический образ «идеального» царя: великий князь Константин Павлович // Традиционная культура. 2004. № 1.

Липатов В. «Взвейтесь, соколы, орлами…» Песни, рожденные в отрогах Кавказа // Родина. 2000. № 1–2.

Липец Р.С. Эпос и Древняя Русь. М., 1969.

Липинская В.А. Исторические предания липован // Этнографическое обозрение. 1997. № 6.

Литвин Э.С. Образ полководца Суворова в русском народном творчестве // Русский фольклор. Материалы и исследования. М. - Л., 1959. – Т. IV.

Литвин Э.С. Русская историческая песня первой половины XIX века // Исторические песни XIX века. Л., 1973.

Лукин П.В. Народные представления о государственной власти в России XVII века. М., 2000.

Матвеев О.В. Историческая картина мира кубанского казачества (конец XVIII – начало XXв.): Категории воинской ментальности. Краснодар, 2005.

Матвеев О.В. Партизаны Кубани в 1942–1943 гг.: героические символы и реальные люди (по материалам устной истории) // Голос минувшего. Кубанский исторический журнал. 2010. № 1–2.

Матвеев О.В. Первая мировая война в исторических представлениях кубанских казаков // Казачество России: прошлое и настоящее: Сборник научных статей. Ростов-на-Дону, 2008. Выпуск 2.

Матвеев О.В. Станичный атаман на оккупированной Кубани (по материалам Кубанской фольклорно-этнографической экспедиции) // Проблемы национальной безопасности России в XX– XXI вв. Уроки истории и вызовы современности: К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. XVII Адлерские чтения: Материалы международной научно-практической конференции (г. Адлер, 21–25 мая 2010 г.). Краснодар, изд. «Традиция», 2010.

Медынцева А. Два лика воеводы Добрыни. Кто скрывается за былинным образом? // Родина. 2001. № 6.

Миллер В.Ф. Народный эпос и история. М., 2005.

Мирзоев В.Г. Былины и летописи – памятники русской исторической мысли. М., 1978.

Миронихина Л.Ф. Устные рассказы о Великой Отечественной войне в современном бытовании // Традиционная культура. 2004. № 1(13).

Миронихина Л.Ф. Достоверные рассказы // Традиционная культура. 2005. № 2.

Налепин А.Л. Два века русского фольклора: Опыт и сравнительное освещение подходов в фольклористике России, Великобритании и США в XIX–XX столетиях. М., 2009.

Народная проза Кубани / *Авторы-составители Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова*. Краснодар, 2003.

Оболенская С.В. Немцы в глазах русских XIX в.: черты общественной психологии // Вопросы истории. 1997. №12.

Пётр Великий в преданиях, легендах, анекдотах, сказаниях, песнях / *Сост. Б.Н. Путилов.* СПб., 2000.

Путилов Б.Н. Героический эпос и действительность. Л. 1988.

Путилов Б.Н. Древняя Русь в лицах: боги, герои, люди. СПб., 1999.

Райкова И.Н. Мотив неузнанности в русской устной исторической прозе о «справедливом» правителе // Традиционная культура. 2004. № 1(13).

Разумова И.А. Потаенное знание современной русской семьи. Быт. Фольклор. История. М., 2001.

Рожков А. Почему курица повесилась: народные острословы о жизни в «большевизии» // Родина. 1996. № 10.

Рожков А.Ю. «Вместо сияющего будущего – участь рабыни»: репрезентации переживаний в период оккупации в нарративах краснодарских школьников (1945 год) // Вторая мировая война в детских «рамках памяти»: сборник научных статей / *Под ред. А.Ю. Рожкова*. Краснодар, 2010.

Рыбаков Б.А. Древняя Русь: Сказания. Былины. Летописи. М., 1963.

Смолицкий В.Г. Образ атамана Платова в народном творчестве // Атаман Платов в песнях и преданиях. М., 2001.

Соколова В.К. Русские исторические предания. М., 1970.

Стрекалова Е.Н. Лакуны исторической памяти: детство военного времени 1941–1945 годов по устным воспоминаниям // Вторая мировая война в детских «рамках памяти»: сборник научных статей / *Под ред. А.Ю. Рожкова*. Краснодар, 2010.

Сухова О.А. Десять мифов крестьянского сознания: Очерки истории социальной психологии и менталитета русского крестьянства (конец XIX – начало XX в.) по материалам Среднего Поволжья. М., 2008.

Томсон П. Голос прошлого. Устная история / *Пер. с англ.* М., 2003.

Тошпеков Г.А. Жизнь крестьянства 30-х гг. в свете деревенских частушек // СОЦИС. 2002. № 9.

Тревпалов В.В. «Белый царь»: образ монарха и представления о подданстве у народов России XV – XVIII вв. М., 2007.

Тысяча лет русской истории в преданиях, легендах, песнях / *Сост., вст. ст., коммент. С.Н. Азбелева.* М., 1999.

Урсу Д.П. Методологические проблемы устной истории // Источниковедение отечественной истории. 1989. М., 1989.

Усенко О.Г. Некоторые черты массового сознания донского казачества в XVII – начале XVIII вв. (субидеологические» представления, установки, стереотипы) // Казачество России: прошлое и настоящее: Сборник научных статей. – Ростов/Д, 2006. Вып. 1.

Успенский Б.А. Борис и Глеб: восприятие истории в Древней Руси. М., 2000.

Фролова О.Е. Событие советской истории и его отражение в политическом анекдоте // Традиционная культура. 2010. № 2.

Фроянов И.Я., Юдин Ю.И. Былинная история. СПб., 1997.

Хрестоматия по устной истории / *Пер., сост., введение, общ. ред. М.В. Лоскутовой*. СПб., 2003.

Чагин Г.Н. История в памяти русских крестьян Среднего Урала в середине XIX – начале XX века: Учебное пособие. Пермь, 1999.

Чекунова А.Е. Появление исторического анекдота в России // Вопросы истории. 1997. № 2.

Чекунова А.Е. Русский исторический анекдот екатерининской поры // Вопросы истории. 1998. № 4.

Чистов К.В. Русские социально-утопические легенды XVII–XIX вв. М., 1967.

Шаповалов В.А. Русский помещик в народном фольклоре: благородство и жестокость (социально-психологический аспект) // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. Белгород, 2012. № 1 (120). Вып. 21.

Шаповалов В.А. «На Руси дворянин, кто за многих один»: позитивное отношение к помещику в русском народном фольклоре (на примере пословиц и поговорок) // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2013. № 22(165). Вып. 28.

Шаповалов В.А., Шаповалова С.П. Трансформация представлений русского крестьянства о помещичьей добродетели в 50-90-е гг. XIX века // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. № 13(108). 2011. Вып. 19.

*Шеенко И.*А. Традиции и новации крестьянских представлений о помещичьих добродетелях в 60–90-е гг. XIX в. // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2013. № 6(151). Вып. 26.

Шеенко Ирина Александровна. Эволюция крестьянских представлений о помещичьих добродетелях в 50–90-е гг. XIX века (социопсихологический аспект). Автореф. … дисс. канд. ист. наук. Белгород, 2015.

*Шеенко И.*А. Дворовые: воззрения на характер помещичьей власти в Европейской России в дореформенный период // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2014. № 1 (172). Вып. 29.

Щеглова Т.К. Устная история: учебное пособие. Барнаул, 2011.

Щеглова Т.К. Устная история и краеведческая работа // Преподавание истории в школе. 1998. № 5.

Щеглова Т.К. Методологическое значение устной истории для изучения этнопсихологического портрета крестьянства: крестьянское общество и власть (по устным источникам 80-х–90-х гг.) // http: // www. Ialtai.ru / ustnaya-istoria-v-nauchnoj-ucyebnoj-rabote.

Шенк Ф.Б. Александр Невский в русской культурной памяти: святой, правитель, национальный герой (1263–2000). М., 2007.

5.3. Периодические издания

1. Родина
2. Военно-исторический журнал
3. Российская история
4. Вопросы истории

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«Лань» и «Юрайт».*

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ “ИНТЕРНЕТ”, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. http://moodle.kubsu.ru/ Среда модульного динамического обучения КубГУ
2. http://edu-navigator.ru/10796/
3. http://www.historia.ru/sourse.htm
4. http://www.historymill.com/
5. http://www.wikipedia.ru/
6. http://www.musum.ru/
7. http://www.hist.ru/

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теоретические знания по основным разделам курса «Отечественная история в народных представлениях» студенты приобретают на лекциях и практических занятиях, закрепляют и расширяют во время самостоятельной работы.

Лекции по курсу ««Отечественная история в народных представлениях» представляются в виде обзоров с демонстрацией презентаций по отдельным основным темам программы.

Для углубления и закрепления теоретических знаний студентам рекомендуется выполнение определенного объема самостоятельной работы. Общий объем часов, выделенных для внеаудиторных занятий, составляет 43,8 часа.

В рамках самостоятельной познавательной деятельности студентам также предлагается изучить некоторые разделы, не вошедшие в лекционный курс.

Внеаудиторная работа по дисциплине «Отечественная история в народных представлениях» заключается в следующем:

– повторение лекционного материала и проработка рекомендованной литературы;

– подготовка к практическим занятиям;

– проработка тем, вынесенных на самостоятельную подготовку;

– написание контролируемой самостоятельной работы (реферата).

Для закрепления теоретического материала и выполнения контролируемых самостоятельных работ по дисциплине во внеучебное время студентам предоставляется возможность пользования библиотекой КубГУ.

Итоговый контроль осуществляется в виде зачета.

Тема контролируемой самостоятельной работы (КСР) по дисциплине «Отечественная история в народных представлениях» выдаётся студенту на третьей неделе занятий и уточняется по согласованию с преподавателем. Срок выполнения задания – 6 недель после получения.

Видом текущей отчетности по контролируемой самостоятельной работе являются собеседования и консультации с преподавателем по темам индивидуальных заданий в виде рефератов.

Защита индивидуального задания контролируемой самостоятельной работы (КСР) осуществляется на занятиях в виде собеседования с обсуждением отдельных его разделов, полноты раскрытия темы, новизны используемой информации. Использование такой формы самостоятельной работы расширяет возможности доведения до студентов представления по вопросам истории.

Типовая структура и содержание реферата контролируемой самостоятельной работы (КСР) по дисциплине «Отечественная история в народных представлениях».

Введение (постановка проблемы, актуальность, цель, задачи, обзор литературы и источников).

1. Понятие «Народная история в отечественной и зарубежной историографии

2. Особенности отображения истории в устной традиции: эпос, исторические песни, предания и легенды.

3. Устные рассказы и свидетельства участников исторических событий

Заключение.

Список использованных источников и литературы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1 Перечень информационных технологий.

1. Проверка докладов, рефератов и консультирование посредством электронной почты.

2. Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

2. Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

Название пакета	Производитель	Адрес	Тип ресурса
ЭБС издательства “Лань”	Издательство “Лань”	www.e.lanbook.com	полнотекстовый
ЭБС “Университетская библиотека онлайн”	Издательство “Директ-Медиа”	www.biblioclub.ru	полнотекстовый
ЭБС “ZNANIUM.COM”	ООО “НИЦ ИНФРА-М”	www.www.znanium.com	полнотекстовый
Science Direct (Elsevir)	Издательство “Эльзевир”	www.sciencedirect.com	полнотекстовый

Scopus	Издательство “Эльзевир”	www.scopus.com	реферативный
eLIBRARY.RU (НЭБ)	ООО “Интра-Центр+”	www.elibrary.ru	полнотекстовый
“Лекториум”	Минобрнауки России Департамент стратразвития	www.lektorium.tv	единая интернет-библиотека лекций

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU http://www.elibrary.ru
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» www.biblioclub.ru
4. Электронная библиотечная система издательства «Лань» http://e.lanbook.com/
5. Базы данных компании «Ист Вью» http://dlib.eastview.com
6. Электронная Библиотека Диссертаций https://dvs.rsl.ru/
7. «Лекториум ТВ» - видеолекции ведущих лекторов России http://www.lektorium.tv/

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением (ПО).
2.	Семинарские занятия	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением (ПО) и картографическими материалами.
3.	Лабораторные занятия	Не предусмотрены учебным планом
4.	Курсовое проектирование	Не предусмотрено учебным планом
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория (кабинет), оснащенная обычной или мультимедийной доской.

6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория (кабинет), оснащенная обычной или мультимедийной доской.
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Отечественная история в народных представлениях» для специальности 46.03.01 «История» профиля Историческое образование

Изучение устной истории способствует более глубокому познанию сути исторических явлений. Знакомство с народными представлениями об истории помогает увидеть исторический контекст, жизнь народа изнутри, углубить знания, повысить интерес к истории своей страны, развить духовные потребности. Поэтому дисциплина «Отечественная история в народных представлениях» вполне уместно смотрится в плане обучения историков. Подготовленная О.В. Матвеевым программа системного изучения проблем устной истории призвана познакомить студентов 4-го курса с основными аспектами этого направления в контексте истории дореволюционного прошлого нашей страны.

Разделы программы хорошо и продуманы. Будущие бакалавры получают уникальную возможность познакомится с историографией изучения народной истории, отражением имперского и советского периодов в народных исторических представлениях, практикой применения этих методик в краеведческой и педагогической деятельности. Важным достоинством курса является попытка показать народную историю как системное явление с выходом на ряд важных и дискуссионных проблем.

Поставленные в программе цель и задачи соответствуют квалификационным требованиям к профессии. Студенты получают возможность получить представление о развитии не только отечественной но и зарубежной исторической антропологии, с выходом на животрепещущие актуальные проблемы. Программа соответствует заявленным компетенциям, базовым требованиям к содержанию образовательных программ, в частности, квалификационным требованиям к профессии, ориентирована на современные образовательные технологии и средства обучения.

Доктор исторических наук, заведующий кафедрой социологии КубГУ, профессор А.Ю. Рожков

«___» _____ 2017 г.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины «Отечественная история в народных представлениях» для специальности 46.03.01 «История» профиля Историческое образование

Народные представления о прошлом являются важным средством углубления знаний студентов в области отечественной истории. Изучение народных исторических представлений поставлено автором рецензируемой программы О.В. Матвеевым на системную основу, учитывает особенности развития историографии вопроса, дискурса вокруг категориально-понятийного аппарата. Проблемы народной, устной истории в программе производят впечатление взаимосвязанных явлений, событий и фактического содержания.

Общая трудоемкость дисциплины 72 час (2 ЗЕТ). Форма итоговой аттестации по завершении изучения дисциплины – зачёт. Важно то, что О.В. Матвеев сочетает проблемный материал с изложением фактических событий истории России. Поставленные в программе цель, задачи, перечисленные формируемые компетенции, соответствуют квалификационным требованиям к профессии.

В рабочей программе присутствуют необходимые структурные компоненты – программа курса, планы семинарских занятий, список основной и дополнительной литературы, фонд оценочных знаний и всё то, что необходимо для формирования компетенций и изучения спецкурса.

В результате обучения у бакалавров будут сформированы знания по особенностям народных представлений об истории. Рабочая программа О.В. Матвеева соответствует базовым требованиям к содержанию образовательных программ, квалификационным требованиям к профессии, ориентирована на современные образовательные технологии и средства обучения и позволит формированию заявленных общекультурных и профессиональных компетенций

Проф. кафедры социально-гуманитрных
и естественно-научных дисциплин Автономной
некоммерческой образовательной организации
высшего образования Кубанский социально-экономический
институт А.А. Сёмик

«____» _____ 2017 г.