

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____ Иванов А.Г.
подпись

« _____ » _____ 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.29 КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки 05.03.02 «География»

Направленность (профиль) "Экономическая, социальная и
политическая география»

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.29 «КУЛЬТУРА РЕЧИ» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 05.03.02 «География» Направленность «Экономическая, социальная и политическая география» (бакалавриат)

Программу составил:

В.В. Чалый, доцент, к.ф.н.

подпись

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» утверждена на заседании кафедры общего и славяно-русского языкознания (разработчика)

протокол № _____ « ____ » _____ 2017г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинская Е.Н.

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании общего и славяно-русского языкознания (выпускающей)

протокол № _____ « ____ » _____ 2017г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинская Е.Н.

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

протокол № _____ « ____ » _____ 2017 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.

подпись

Рецензенты:

Аглеева З.Р., профессор кафедры современного русского языка Астраханского государственного университета.

Коваленко Е.Г., доцент кафедры педагогики и методики начального образования факультета педагогики, психологии и коммуникативистики Кубанского государственного университета.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Цель курса – внедрение в студенческой аудитории норм и правил из основополагающих разделов классического русского языка и обучение культуре речевого общения как в устной, так и в письменной его форме; повышение уровня гуманитарного образования и гуманитарного мышления студентов, что в первую очередь предполагает умение пользоваться всем богатством русского литературного языка при общении во всех сферах человеческой деятельности;

1.2 Задачи дисциплины

Задачи курса:

- 1 повышение общей культуры речи;
- 2 изложение теоретических основ культуры речи, ознакомление с ее основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи;
- 3 формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;
- 4 создание навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения;
- 5 развитие умения использовать законы, правила и приемы эффективного общения.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа «Культура речи» разработана с учётом требований ФГОС ВО по направлению 05.03.02 География (бакалавриат).

Дисциплина предполагает изучение студентами основных разделов курса: литературный язык и нормы современного русского языка, культура научной и профессиональной речи, язык как средство общения. Программа позволяет усвоить не только теоретические знания, но и предоставляет возможность с успехом применять их в практической деятельности.

Рабочая программа дисциплины «Культура речи» относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин Б.1. Данная образовательная дисциплина во многом связана с социогуманитарными предметами, изучаемыми на первом курсе вуза («История», «Иностранный язык»). Преподавание в университете ведётся на русском языке, который является государственным языком РФ. Таким образом, курс «Культура речи» взаимодействует со всеми дисциплинами учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	Бакалавр обладает способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	теоретические основы культуры речи; функциональные стили и их лексико-грамматические характеристики; основные типы языковых норм; коммуникативные характеристики речи; коммуникативные функции речевого этикета	объяснять выбор нормативных вариантов; отбирать языковые средства в разных ситуациях общения; составлять разные типы деловых документов; реализовать коммуникативные качества речи в процессе создания высказывания.	навыком грамотной устной и письменной речи; навыком стилистического анализа языковых единиц в разных коммуникативных ситуациях; навыком применения этикетных формул в процессе речевого взаимодействия.

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		С
		е
		м
		е
		с
		т
		р
		ы
		(
		ч
		а
		с
		ы

			6	—		
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):						
Занятия лекционного типа		36	36	-	-	-
Лабораторные занятия		16	16	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		-	-	-	-	-
		16	16	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:						
<i>Курсовая работа</i>		-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		26	26	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		21	21	-	-	-
<i>Реферат</i>		4	4	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		16,8	16,8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	38,2	38,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины
Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Предмет и задачи курса "Культура речи". Культура устной речи.	2	2			2
2	Речевой этикет.	4	2			2
3	Национальный язык. Его формы и варианты	4	2			2
4	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Акцентологические нормы современного русского литературного языка.	4	2			2
5	Лексические нормы современного русского литературного языка	4	2			2

6	Морфологические нормы современного русского литературного языка	4	2			2
7	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	4	2			2
8	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	4	2			2
9	Культура письменной речи. Современная русская орфография. Гласные в корне слова	4		2		2
10	Гласные буквы в русском языке.	4		2		2
11	Согласные буквы в русском языке.	4		2		2
12	Двойные согласные в современном русском языке	4		2		2

13	Разделительные «Ъ» и «Ь»	4		2		2
14	Приставки в современном русском языке.	4		2		2
15	Простое предложение, особенности его грамматической структуры	4		2		2
16	Знаки препинания в сложном предложении	4		2		2
	Итого:	72	16	16		36

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела	Тематика лекционных занятий	Форма текущего контроля
1.	Предмет и задачи курса «Культура речи». Культура устной речи. Язык и речь как важные составляющие	Цели и задачи изучаемой дисциплины. Актуальные проблемы в области изучения русского языка	Беседа-дискуссия. Творческая письменная работа (сочинение-миниатюра).

	культуры речи		
2.	Речевой этикет. Этикет делового телефонного разговора	Характеристика понятия «Речевой этикет». Факторы, определяющие формирование и использование речевого этикета. Основные правила речевого этикета. ТЫ и ВЫ в общении. Этикетные речевые формы в жизненных ситуациях Правила этикета письменной речи. Правила этикета делового телефонного разговора.	Беседа
3.	Национальный язык. Его формы и варианты.	Характеристика понятия «Национальный язык». Внелитературные варианты русского языка (диалекты, просторечие, жаргон). Литературный язык как высшая форма национального языка. Нормативные словари	Беседа
4	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Акцентологические нормы современного русского литературного языка.	Нормативный аспект культуры речи. Общее определение «нормы» в языке. Типы норм. Орфоэпические нормы. Их функция, назначение. Трудности произношения слов. Акцентологические нормы. Их функция, назначение. Особенности русского ударения. Трудности при расстановке ударения.	Беседа
5	Лексические нормы современного русского литературного языка	Точность речи и лексика русского языка. Лексические ошибки, связанные с непониманием значения слов. Лексические ошибки, связанные с употреблением паронимов, синонимов и	Беседа

		<p>слов, близких по значению. Лексические ошибки, связанные с употреблением омонимов; многозначных слов. Заимствованные слова в русском языке (причины заимствования, механизм заимствования, отношение к заимствованиям). Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.</p>	
6	<p>Морфологические нормы современного русского литературного языка</p>	<p>Грамматическая правильность речи (общая характеристика) Морфологические нормы (отличительные особенности). Трудные случаи употребления имён существительных. Нормы употребления имён прилагательных (особенности образования формы сравнительной степени). Трудности в употреблении местоимений. Сложности в образовании форм имён числительных и их употреблении в речи. Трудные случаи при употреблении глаголов в речи.</p>	Беседа
7	<p>Синтаксические нормы современного русского литературного языка</p>	<p>Синтаксические нормы (отличительные особенности). Особенности управления в русском языке. Трудности согласования определений. Трудности согласования сказуемого с подлежащим. Особенности употребления причастных оборотов. Предложения с деепричастными оборотами.</p>	Беседа
8.	<p>Стилистические нормы. Функциональные стили современного русского языка, их</p>	<p>Стилистические нормы (отличительные особенности). Определение понятий «стиль языка»,</p>	Беседа

	взаимодействие.	«стилистика», «функциональный стиль». Функциональная дифференциация русского языка.	
--	-----------------	--	--

2.3.2 Занятия семинарского типа

№ раздела	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Культура письменной речи. Современная русская орфография. Гласные в корне слова	Орфография как раздел науки о языке. Принципы современной русской орфографии. Проверяемые безударные гласные в корне слова. Не проверяемые гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания (упражнения).
2	Гласные буквы в русском языке.	Гласные после шипящих, после «ц» Буквы Э-Е в иноязычных словах. Буква й в системе русского языка	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания (упражнения).
3	Согласные буквы в русском языке.	Звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания (упражнения).
4	Двойные согласные в современном русском языке	Двойные согласные в словах исконно русского происхождения Двойные согласные в корне. Двойные согласные на стыке приставки и корня	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания (упражнения).
5	Разделительные «Ъ» и «Ь»	Правила употребления «Ъ». Правила употребления «Ь»	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания (упражнения).
6	Приставки в современном русском языке.	Приставки на «з». Приставка «с». Приставки «пре» и «при». Гласные «ы» и «и» после приставок.	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания (упражнения).
7	Простое предложение, особенности его	Особенности расстановки знаков препинания в	Беседа. Устный опрос.

	грамматической структуры	простом предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Проверка выполненного домашнего задания (упражнения).
8	Знаки препинания в сложном предложении	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании (диалог, замена прямой речи косвенной, цитирование).	Беседа. Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания (упражнения).

2.3.3. Лабораторные занятия не предусмотрены

2.3.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.3.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

2.3.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №1 от 31.08.17 г.
2	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №1 от 31.08.17 г.
3	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи», утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №1 от 31.08.17 г.
4	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №1 от 31.08.17 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудио файла,

– в печатной форме на языке Брамселя.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудио файла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диалектичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, меж предметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Интерактивные образовательные технологии

Семес тр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л №1. Предмет и задачи курса "Культура речи". Культура устной речи. Язык и речь как важные составляющие культуры речи.	Проблемная лекция	1
	Л №2. Речевой этикет. Этикет делового телефонного разговора.	Лекция-визуализация	1
	Л № 3. Национальный язык. Его формы и варианты.	Лекция-пресс-конференция	1
	Л № 4. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Акцентологические нормы современного русского литературного языка.	Элементы психологического тренинга	0,5
	Л № 5. Лексические нормы современного русского литературного языка	Разбор конкретных ситуаций	0,5
	Л № 6. Морфологические нормы современного русского литературного языка	Использование case-метода	0,5
	Л № 7. Синтаксические нормы современного русского литературного языка	Визуализация ключевых понятий курса	0,5
	Л № 8. Стилистические нормы. Функциональные стили современного русского языка, их взаимодействие.	Разбор конкретных ситуаций	0,5

ПР № 1. Культура письменной речи. Современная русская орфография	Элементы психологического тренинга	0,5
<i>Итого:</i>		6 (30%)

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос бакалавров на занятиях.

Пример вопросов по теме «Лексические нормы современного русского литературного языка»:

1. Точность речи и лексика русского языка
2. Лексические ошибки, связанные с непониманием значения слов.
3. Лексические ошибки, связанные с употреблением паронимов, синонимов и слов, близких по значению.
4. Лексические ошибки, связанные с употреблением омонимов, многозначных слов.
5. Ошибки, связанные с лексической сочетаемостью.
6. Заимствованные слова в русском языке (причины заимствования, механизм заимствования, отношение к заимствованиям).
7. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

Темы рефератов

1. Проблема экологии слова
2. Лексическая синонимия и речевая культура.
3. Заимствования в современной молодёжной речи.
4. Особенности обращения как формулы речевого этикета.
5. Структура речевой коммуникации.
6. Роль языка в средствах массовой коммуникации.
7. Формирование норм русского литературного языка.
8. Речь и взаимопонимание.
9. Морфологический характер русского правописания.
10. Грамотный человек — обязанность или необходимость?

Темы эссе

1. Тропы как средства художественной выразительности
2. Фигуры речи (стилистические, синтаксические)
3. О роли фразеологизмов в речи современного человека.
4. Функционирование пословиц и поговорок в речи человека.
5. Об использовании крылатых слов и выражений в речи.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к зачёту

1. Язык и культура. Характеристика понятия «Культура речи».
2. Язык и речь.
3. Язык и его функции.
4. Речь как результат речевой деятельности
5. Монолог и диалог как разновидности речи.
6. Устная и письменная формы речи.
7. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).
8. Речевой этикет. Его основные положения.
9. Этикет делового телефонного разговора.
10. Нормативные словари современного русского языка
11. Внелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечие, жаргон. Области их функционирования.
12. Литературный язык как высшая форма национального языка.
13. Языковая норма и варианты. Виды норм.
14. Орфоэпические нормы (общая характеристика).
15. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения.
16. Лексические нормы (общая характеристика)
17. Морфологические нормы (общая характеристика).
18. Синтаксические нормы (общая характеристика).
19. Стилистические нормы (общая характеристика).
20. Функциональные стили современного русского литературного языка, их взаимодействие.
21. Разговорный стиль, его отличительные черты.
22. Научный стиль и его особенности.
23. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие.
24. Публицистический стиль, его функции и языковые особенности.
25. Стиль художественной литературы, его отличительные черты.
26. Тропы как средства художественной выразительности.
27. Фигуры речи.
28. Фразеологизмы, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Их использование в речи.
29. Коммуникативные качества речи.
30. Ораторство. Красноречие. Риторика.

Текущий контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий по культуре письменной речи (с учётом результатов написания словарных диктантов) и выполнения всех упражнений.

Самозачёт по итогам работы выставляется по результатам написания словарных диктантов и регулярно (возможно) выполняемых работ над ошибками. Также учитывается активность студента, проявленная в обсуждении тем практических занятий и его уровень подготовки к проверке содержания всех домашних занятий, которые выполняются в письменном виде.

Зачёт проходит в устной форме с выполнением письменных упражнений по данной дисциплине..

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачёте;

– при проведении процедуры недооценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура недооценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура недооценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.. Русский язык и культура речи. Ростов н/Д, 2017.
2. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Составители М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова. М.: Юнити-Дана, 2015. [Электронный ресурс]- URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=117759

5.2 Дополнительная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. Ростов ни/Д, 2015.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В. Г. Язык и культура. М., 1990.
3. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. М., 2015.
4. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 1997.
5. Гольдин В.Е., Сиротинина О.Б., Ягубова М.А. Русский язык и культура речи. М, 2014.
6. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. М., 2013

7. Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. Л., 1988.
8. Культура устной и письменной речи делового человека. Практикум. М., 1997.
9. Культура русской речи. Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 2013.
10. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. М., 2013.
11. Мурашов А.А. Культура речи: Учебное пособие. М., Воронеж, 2014.
12. Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов / Под. ред. В.Д. Черняк. М.; СПб., 2015.
13. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В.И. Максимова. М., 2015.
14. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. В.И. Максимова. М., 2015.
15. Русский язык и культура речи / Под ред. О.Я. Гойхмана. М., 2015.
16. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи: Учебное пособие. М., 2016.
17. Успенский Л.В. Слово о словах. М., 1997.
18. Формановская Н.И. Русский речевой этикет и культура общения. М., 1989.
19. Чалый В.В. Практические задания к занятиям по русскому языку для студентов. Краснодар, 2014.
20. Чалый В.В. Учебно-методические материалы к практическим занятиям по курсу «Русский язык и культура речи» для студентов. Краснодар, 2014.

5.3 Периодические издания

1. «Русская речь».
2. «Русская словесность».

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. www.gramota.ru - справочно-информационный портал
2. www.rusyz.ru - справочная служба русского языка
3. <http://grammar.ru/> - культура письменной речи
4. <http://www.edu.ru/index.php> – нормативные документы, учебные, периодические издания, электронные библиотеки, каталоги, сайты
5. <http://diss.rsl.ru/> – электронная библиотека диссертаций
6. http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.1.29 – единое окно доступа к образовательным ресурсам
7. <http://www.auditorium.ru/> – Российское образование, система федеральных образовательных порталов
8. <http://dic.academic.ru/> – словари и справочники
9. <http://yarus.aspu.ru> – научно-образовательный портал русского языка «Ярус»
10. <http://ruskoeslovo.org> – портал о русском языке.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование раздела	№	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость
----------------------	---	------------------------------	--------------

			Ь, часов
Язык и речь как важные составляющие культуры речи.	1	Самостоятельное изучение темы «Актуальные проблемы в области изучения культуры речи»	4
	2	Самоподготовка	4
Речевой этикет. Этикет делового телефонного разговора	3	Самостоятельное изучение темы «Правила этикета письменной речи»	4
	4	Самоподготовка	4
Акцентологические нормы современного русского литературного языка.	5	Самостоятельное изучение темы «Трудности при постановке ударения»	4
	6	Самоподготовка	4
Особенности публичной речи.	7	Самостоятельное изучение темы «Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов в выступлении»	4
	8	Самоподготовка	4
Итого:			32

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;

- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).
- Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader).
- Программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo).
- Программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus).
- Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows).
- Программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
2. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран) (ауд.219)
	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран)(ауд. 205). Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети)(ауд. 107/4)

	Лабораторные занятия	Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 107/4)
	Курсовое проектирование	Кабинет для выполнения курсовых работ - компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 320Н), а также методический кабинет кафедры
	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 317
	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 317
	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 107/4)