АННОТАЦИЯ

по дисциплине Б1.В.05 «Типология прессы»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них: 40 часов аудиторной нагрузки: лекционных занятий — 18 час., практических — 18 час., самостоятельной работы — 32 часа, 4- КСР, 36 - контроль)

Цели дисциплины: углубленное изучение у периодической печати и формирование у студентов представления о печати как особой типологической структуре, которая находится в состоянии трансформации и участвует в развития современного информационного рынка России.

Задачи дисциплины:

- Сформировать у студентов представление о печати как особой типологической структуре
- Выявить основные закономерности в структуре периодической печати в современной России

Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО.

Курс «Типология прессы» входит в раздел Б1 «Дисциплины (модули учебного плана» и опирается на знания, полученные при изучении дисциплин «История отечественной журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Основы теории коммуникаций». Не дублируя теоретические положения предыдущих курсов, изучение направлено на определение задач типологии прессы. Последующие дисциплины: «Теория и история литературно-публицистической деятельности».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК): ОПК 2, ОПК 15, ПК 4

	Инде		В результате изучения учебной дисциплины					
№	кс	Содержание	обучающиеся должны					
п.	компе	компетенции (или её						
п.	тенци	части)	знать	уметь	владеть			
	И			•				
1.	ОПК	способность	Особенности	Ориентиро	Навыком			
	15	ориентироваться в	журналистики и	ваться в	создания			
		наиболее	представлять	наиболее	различного			
		распространенных	специфику других	распростра	рода текстов с			
		форматах печатных	направлений	ненных	учетом			
		изданий, теле-	(аналитическая,	форматах	жанровой и			
		радиопрограмм,	расследовательска	современн	стилевой			
		интернет – СМИ,	я, художественно-	ых	специфики.			
		современной жанровой и	публицистическая	жанровых				
		стилевой специфике	журналистика).	и стилевых				
		различного рода		специфика				
		медиатекстов,		X				
		углубленно знать		различного				
		особенности новостной		рода				
		журналистики и		текстов.				
		представлять специфику						
		других направлений						
		(аналитическая,						
		расследовательская,						

			T		
		художественно-			
		публицистическая			
		журналистика).			**
2.	ОПК	способность	базовые	применять	Навыками
	2	ориентироваться в	принципы	инновацио	создания
		мировых тенденциях	формирования	нные	журналистско
		развития медиаотрасли,	медиасистем,	подходы	ГО
		знать базовые принципы	специфику	при	произведения
		формирования	различных видов	создании	с учетом
		медиасистем, специфику	СМИ,	текстов	знания
		различных видов СМИ,	особенности		особенностей
		особенности	национальных		массовой
		национальных	медиамоделей и		информации,
		медиамоделей и реалии	реалии		содержательн
		функционирования	функционировани		ой и
		российских СМИ, быть	я российских		структурно-
		осведомленным в	СМИ		композиционн
		области важнейших			ой специфики
		инновационных практик			
3.	ПК 4	в сфере массмедиа способностью	Oavany v avanyyna	ny v6yymamy yy	**************************************
3.	11K 4		Основы анализа,	выбирать и формулиро	навыками
		разрабатывать локальный авторский	коррекции концепции СМИ	вать	подготовки
		медиапроект,	концепции стит		авторского проекта
		участвовать в		актуальные темы	проскта (вербальный,
		разработке, анализе и		публикаци	аудио,
		коррекции концепции		пуоликаци й,	аудио, аудиовизуальн
		СМИ		оперативно	ый, фото,
		CIVIII		готовить	графической)
				журналист	для
				ские	размещения
				материалы,	на различных
				используя	носителях.
				языковые и	no on round.
				другие	
				изобразите	
				льно —	
				выразитель	
				ные	
				средства, с	
				учетом	
				типа СМИ.	
				I IIII CIVIII.	

Основные разделы дисциплины: Разделы дисциплины, изучаемые в 5-м семестре:

No	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудит орная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	CPC	
1	2	3	4	5	6	7	
1.	Типологическая структура печати. Системные характеристики. Типологические особенности экологических изданий.	14	4	4	-	6	
2.	Типологическая структура общероссийских газетных печатных изданий.	14	4	4	ı	6	
3.	Типологические характеристики региональной и национальной прессы.	14	4	4	-	6	
4.	Журналы в системе печати. Деловая пресса. Информационно-аналитические еженедельники.	10	2	2	-	6	
5.	Типологическая характеристика печати для женщин и мужчин. Издания для детей и юношества.	10	2	2	1	6	
6.	Типологическая характеристика периодической печати Кубани	10	2	2	-	6	
	Итого по дисциплине:	72 (+36 контроль)	18	18	-	36	

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

- 1. Давтян С.Л. Правовые основы функционирования редакции: учебное пособие. М.: Аспект-Пресс, 2012.
- 2. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра: учебное пособие для вузов. М.: Аспект-Пресс, 2014.
- 3. Гуревич С.М. Экономика отечественных СМИ: учебное пособие для студентов вузов. М.: Аспект-Пресс, 2014.
 - 4. Гуревич С.М. Номер газеты: учебное пособие. М.: Аспект-Пресс, 2012.

Автор РПД: преп. кафедры публицистики и журналистского мастерства Пономарева Д.О.