

# **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ -2**

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов знаний по основным разделам модуля, углубление технологического образования будущего бакалавра на основе раскрытия интегративной сущности учебного модуля, выраженной в монизме политехнических, общественно-научных областей знаний. Формирование у студентов научно-теоретических понятий познавательно-преобразующей деятельности человека, лежащей в основе творческого процесса конструирования и создания социально значимых изделий из различных конструкционных материалов. Теоретическое и практическое овладение студентами общими основами культуры творческо-конструкторской деятельности (проективной, терминологической, конструкторско-технологической, экономической, эстетической, экологической, рефлексивной), опытом собственной творческой деятельности; ознакомление с методами разработки новых проектных решений создания мебели; формирование требований к изделию и оценки его качества, анализа существующих проектных решений и установления оптимальных параметров проектируемого изделия; обеспечение дизайн образования студентов.

### **1.2 Задачи дисциплины**

Изучение дисциплины «Конструирование и моделирование изделий-2» направлено на формирование у студентов следующей компетенции: ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования.

В соответствии с этим ставятся следующие задачи дисциплины.

1. Ознакомление с основными приемами формирования пространства, основными принципами проектирования мебели.
2. Изучение объективных закономерностей формообразования и связанных с ними средств построения мебели различных форм.
3. Формирование знаний и умений, необходимых для понимания основ творческих процессов и явлений, используемых в профессиональной области.
4. Раскрытие сущности и структуры творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с требованиями дизайна.
5. Формирование понятийного аппарата «творчества» как феномена общественно-исторической практики, его сущности, задач, нравственных критериев.
6. Вооружение студентов знаниями особенностей декоративно-прикладного творчества, технической эстетики и дизайна в зависимости от социальных задач (включая учебные), возраста и функции участников творческого процесса.
7. Создание педагогических условий для овладения студентами знаниями художественного конструирования и декоративно-прикладного творчества, их морфологии, направлений, задач, этапов творческо-конструкторской деятельности.
8. Овладение знаниями политехнических, эстетических, естественнонаучных, общественно-научных, педагогических аспектов творческо-конструкторского процесса и их интеграцию.
9. Теоретическое и практическое овладение основами проектной, терминологической, конструкторской, технологической, экономической, эстетической, экологической и рефлексивной культуры на базе интеграции естественных наук и опыта собственной конструкторско-творческой и декоративно-прикладной деятельности.

10. Формирование знаний и умений по экономическому обоснованию и экономической оценке дизайнерского проекта.

11. Включение студентов в направленную самостоятельную творческую деятельность в процессе индивидуального углубленного изучения тем учебной дисциплины за счет непосредственного участия в дизайнерской деятельности, процессе конструкторского, декоративно-прикладного творчества.

12. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов.

13. Стимулирование самостоятельной работы по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

### **1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Модуль «Конструирование и моделирование изделий - 2» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (Б1.В.ДВ.05.02).

Для освоения модуля «Конструирование и моделирование изделий - 2» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения на предыдущем уровне образования модулей «Машиноведение», «Графика», «Материаловедение».

Освоение модуля является необходимой основой для изучения модулей вариативной части «Технологии современного производства», «Практикумы по обработке материалов - 2» и для успешной последующей деятельности в качестве бакалавра.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения модуля направлен на формирование компетенции:

ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования

| № | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                                             | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны    |                                                                    |                                                                                                                   |
|---|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                    |                                                                                                                   | знать                                                          | уметь                                                              | владеть                                                                                                           |
| 1 | ОПК-4              | - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования | – основные нормативно-правовыми документами сферы образования; | – использовать нормативно-правовыми документами сферы образования; | - современными методами и технологиями обучения соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования |

## 2 Структура и содержание дисциплины

## 2 Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачётных ед. (360 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

| Вид учебной работы                   |                     | Всего часов  | Семестры    |             |             |
|--------------------------------------|---------------------|--------------|-------------|-------------|-------------|
|                                      |                     |              | 5           | 6           | 7           |
| <b>Контактная работа</b>             |                     | <b>160,8</b> | <b>54,2</b> | <b>52,3</b> | <b>54,3</b> |
| <i>Аудиторные занятия</i>            |                     | 148          | 50          | 48          | 50          |
| Занятия лекционного типа             |                     | 30           | 10          | 10          | 10          |
| Занятия семинарского типа            |                     | 50           | 20          | 18          | 12          |
| Лабораторные занятия                 |                     | 68           | 20          | 20          | 28          |
| <i>Иная контактная работа</i>        |                     | 0,8          | 0.2         | 0.3         | 0.3         |
| Контроль самостоятельной работы      |                     | 4            | 4           | 4           | 4           |
| Промежуточная аттестация             |                     | 12           | 4           | 4           | 4           |
| <b>Самостоятельная работа</b>        |                     | <b>127,8</b> | <b>17,8</b> | <b>20</b>   | <b>90</b>   |
| Подготовка к тестированию по разделу |                     | 12           | 4           | 4           | 4           |
| Консультации, подготовка к зачёту    |                     | 24           | 8           | 8           | 8           |
| <b>Контроль</b>                      |                     | <b>71,4</b>  | <b>-</b>    | <b>35,7</b> | <b>35,7</b> |
| Подготовка к зачету                  |                     |              |             |             |             |
| <b>Общая трудоемкость</b>            | <b>час.</b>         | <b>360</b>   | <b>72</b>   | <b>108</b>  | <b>180</b>  |
|                                      | <b>зачетных ед.</b> | <b>10</b>    | <b>2</b>    | <b>3</b>    | <b>5</b>    |

### 2.2 Структура дисциплины

Распределение трудоёмкости по разделам дисциплины приведено в таблице.

| №                          | Наименование разделов                                                                | Всего        | Количество часов  |           |           |                      |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|-----------|-----------|----------------------|
|                            |                                                                                      |              | Аудиторная работа |           |           | Внеаудиторная работа |
|                            |                                                                                      |              | ЛК                | ПЗ        | ЛР        | СР                   |
| 1                          | Основы теории проектирования изделий из конструкционных материалов                   | 67,8         | 10                | 20        | 20        | 17,8                 |
| 2                          | «Техническая эстетика и дизайн»                                                      | 68           | 10                | 18        | 20        | 20                   |
| 3                          | «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества» | 140          | 10                | 12        | 28        | 90                   |
| <b>Итого по дисциплине</b> |                                                                                      | <b>275,8</b> | <b>30</b>         | <b>50</b> | <b>68</b> | <b>127,8</b>         |

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

## 3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 3.1 Основная литература

1. Материаловедение и технологии конструкционных материалов [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. А. Масанский [и др.] ; М-во образования и науки РФ, Сиб. Федер. ун-т. – Красноярск : СФУ, 2015. – 268 с. : табл., граф., ил. – ISBN 978-5-7638-3322-5. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435698>.
2. Техническая эстетика и дизайн : словарь / [авт.-сост.: Калиничева М. М., Решетова М. В.]. – М. : Культура : Акад. Проект, 2012. – 356 с. – (Summa). – ISBN 978-5-8291-1384-1.
3. Черепяхин, А. А. Технология обработки материалов : учебник для студентов образовательных учреждений / А. А. Черепяхин. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2008. – 272 с. – (Сред. проф. образование). – ISBN 978-5-7695-5263-2.

### Дополнительная литература

1. Губина, Г. Г. Моделирование одежды=Modelling Clothes [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Г. Губина. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 129 с. : ил. – ISBN 978-5-4475-4007-4. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276681>.
2. Жак, Л. Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем [Электронный ресурс] / Л. Жак ; пер. Т. П. Григорьева. – М : РИПОЛ классик, 2013. – 592 с. – ISBN 978-5-386-05463-2. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239861>.
3. Куваева, О. Ю. Моделирование одежды методом муляжа [Электронный ресурс] : техника макетирования / О. Ю. Куваева ; М-во образования и науки РФ, УрГАХУ. – Екатеринбург : б.и., 2013. – 105 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455461>.
4. Куракина, И. И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. И. Куракина, О. Ю. Куваева ; М-во образования и науки РФ, Урал. Госу. архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2013. – 32 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875>.
5. Смолеевский, С. Е. Основы материаловедения в художественной обработке древесины [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов ХГФ / С. Е. Смолеевский. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 91 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434974>.
6. Халиуллина, О. Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс] : монография / О. Р. Халиуллина ; М-во образования и науки РФ, ВНИИТЭ, ВГБО ВПО «Моск. Гос. ун-т информационных технологий, радиотехники и электроники. – Оренбург : ОГУ, 2015. – 153 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439000>.
7. Ханнанова-Фахрутдинова, Л. Р. Дидактические игры в подготовке бакалавров-конструкторов одежды [Электронный ресурс] : монография / Л. Р. Ханнанова-Фахрутдинова, О. Ю. Хацринова, В. Г. Иванов ; М-во образования и науки России, ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Изд-во КНИТУ, 2013. – 222 с. : табл. – ISBN 978-5-7882-1548-8. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428013>.
8. Файзуллина, Р. Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. Б. Файзуллина, Ф. Р. Ковалева ; М-во образования и науки России, ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Ин-т технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Ка-

заны : Изд-во КНИТУ, 2014. – 164 с. : ил. – ISBN 978-5-7882-1561-7. – URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920>.

### **3.3 Периодические издания**

1. Декоративно-прикладное искусство и образование. – URL:  
<https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1893005>.
2. Дизайн. Теория и практика. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=30797>.
3. Дизайн. Искусство, Промышленность. – URL:  
<https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=51244>.
4. Дизайн и общество. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=55488>.
5. Школьные технологии. – URL:  
<http://dlib.eastview.com/browse/publication/18866/udb/1270>.
6. Экономика в школе. – URL:  
<http://dlib.eastview.com/browse/publication/18989/udb/12704> Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

### **4.1 Перечень информационных технологий**

Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины. Проводит-ся в компьютерном классе, оснащенном персональными ЭВМ и соответствующим про-граммным обеспечением (ПО).

### **4.2 Перечень необходимого программного обеспечения**

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Офисный пакет приложений «Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic»
7. Текстовый редактор «Notepad++»
8. Программа файловый архиватор «7-zip»
9. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
10. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

### **4.3 Перечень информационных справочных систем**

1. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL:  
<http://www.lexed.ru>.
2. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
3. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
4. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL:  
<http://enc.biblioclub.ru/>.
5. ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал. – URL:  
<http://www.gramota.ru>.

6. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Авторы-составители:

И.Т. Коротенко, ст. преподаватель кафедры теории и методики профессионального образования и общетехнических дисциплин,

В.Г. Омельченко, ст. преподаватель кафедры теории и методики профессионального образования и общетехнических дисциплин