

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории социологии и международных отношений



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« » 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.16.02 МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки/специальность *44.03.05 Педагогическое образование*

Направленность (профиль) специализация *История. Обществознание.*

Программа подготовки *Академическая*

Форма обучения *очная*

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины «Методика и технологии культурно-просветительной деятельности» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

код и наименование направления подготовки

Программу составила:

И.М. Федина к.и.н., доцент

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

подпись

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры истории России протокол № 11 от 23.05.2017 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

д.и.н., профессор Касьянов В.В.

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории России протокол № 11 от 23.05.2017 г

Заведующий кафедрой (выпускающей)

д.и.н., д.с.н., профессор Касьянов В.В.

фамилия, инициалы

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории социологии и международных отношений

Протокол № 7 от 20.06.2017г.

Председатель УМК факультета

д.и.н., профессор Вартаньян Э.Г.

подпись

Рецензенты:

Профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин КСЭИ

д.и.н., Семик А.А.

подпись

Зав. кафедрой социологии КубГУ.

д.и.н., профессор, Рожков А.Ю.

подпись

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины: содействие становлению профессиональных компетенций в области организации культурно-просветительской деятельности в различных образовательных учреждениях, учреждениях социальной сферы, культуры

1.2 Задачи дисциплины.

- изучить особенности организации культурно-просветительской деятельности участников образовательного процесса.
- сформировать умения разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий школьников.
- выявить способы изучения и формирования потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Методика и технологии культурно-просветительской деятельности» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы «Музееведение», «История России», «История Кубани». Освоение дисциплины является необходимой для последующего изучения дисциплин «Историко-культурный образовательный туризм: история и современная практика; методика и организация».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК -7, ПК -13)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-7	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Основные представления обучающихся, позиции активности, оптимизации принципах организации поддержания их оптимизации инициативности, сотрудничества обучающихся,	Самостоятельно составлять учебные программы с учетом оптимизации сотрудничества обучающихся.	навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности, самостоятельности и развития их творческих способностей
	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;	Представлениями о принципах формирования культурных потребностей различных социальных групп	оценивать культурные потребности различных социальных групп;	навыками разработки и выявления культурных потребностей различных социальных групп

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 час), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		6	—		
Контактная работа, в том числе:	38,2	38,2			
Аудиторные занятия (всего)	34,2	34,2			
Занятия лекционного типа	18	18			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	16	16			
Лабораторные занятия					
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа (всего)	33	33			
В том числе:					
Проработка учебного (теоретического) материала	14	14			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	6	6			
Реферат	4	4			
Подготовка к текущему контролю	9	9			
Промежуточная аттестации (экзамен)					
Общая трудоемкость час	час.	72	72		
	в том числе контактная работа	38,2	38,2		
	зач. ед	2	2		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие, функции и содержание культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа	6	2	2		6
2.	Организация культурно-просветительской деятельности детей во взаимодействии образовательных организаций с семьей	8	2	2		5
3.	Организация культурно-просветительской деятельности детей в процессе подготовки и проведения праздников в образовательных организациях различного типа	8	2	4		5
4.	Организация культурно-просветительской деятельности с детьми средствами музейной педагогики	8	2	2		5
5.	Организация культурно-просветительской деятельности с детьми средствами экскурсионной работы	7	2	2		4
6.	Культурно-просветительская функция в современном образовательном пространстве	6	2	2		4
7.	Планирование и контроль культурно-просветительской деятельности в образовательных учреждениях различного типа	5	2	2		5
8.						
	<i>Всего:</i>		18	16		33

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Понятие, функции и содержание культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа	Нормативно-правовая база культурно-просветительской деятельности. Понятие культуры. Культура человека, качества личности и их особенности в детском возрасте, их характеристика. Концептуальная модель основ формирования культуры человека, ее характеристика и структурные компоненты. Свободное время как средство формирования культуры человека. Воспитательный потенциал культурно-просветительской деятельности. История культурно-просветительской деятельности в России. Культурно-просветительская деятельность в СССР.	опрос

		Современные формы культурно-просветительской деятельности. Содержание, виды и формы культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа. Культурнопросветительская деятельность в ОО: ее содержание, виды и формы. Особенности культурно-просветительской деятельности в учреждениях различного типа. Профессиональная компетентность современного педагога в области культурно-просветительской деятельности. Значение медиапродуктивной деятельности современного педагога в организации культурно-просветительской деятельности.	
2.	Организация культурно-просветительской деятельности детей во взаимодействии образовательных организаций с семьей	Диагностика уровней сформированности культурных интересов, способностей и потребностей ребёнка во взаимодействии с родителями. Взаимодействие с родителями по организации свободного времени ребенка. Методическое сопровождение организация культурно-просветительской деятельности в семье: формы, методы, содержание работы с родителями. Совместной художественно-эстетической деятельности детей и родителей в семье как форма культурно-просветительской деятельности. Способы художественно-эстетического взаимодействия взрослых с детьми в условиях семьи, наиболее принятые в традициях отечественного семейного воспитания:—образно-игровое взаимодействие взрослого с ребенком в народной педагогике, направленное на общее развитие и приобщение ребенка к социально значимым ценностям; —семейное чтение, укрепляющее и гармонизирующее духовные связи взрослых и детей с окружающим миром и внутри семьи; —домашние театрализованные представления, развивающие ребенка в социально-нравственном плане и обладающие гармонизирующим воздействием на отношения между членами семьи; —конструирование, изобразительная деятельность, совместный художественный труд родителей и детей в условиях семьи.	Коллоквиум, Тестирование, презентация
3.	Организация культурно-просветительской деятельн	Значение праздника в жизни ребенка. Возможности праздника в культурном просвещении: эмоциональное переживание значимых социокультурных ценностей во взаимодействии с окружающими (родителями, педагогами,	Опрос, тестирование

	ости детей в процессе подготовки проведения праздников образовательных организациях различного типа	сверстниками). Методика подготовки и проведения праздника как формы культурно-просветительской деятельности. Первый этап: подбор темы, разработка основного содержания, центральной идеи, развитие у ребенка представлений о значимом социальном событии. Создание художественно-образного контекста, создающего особое праздничное настроение, чувство единения всех участников праздника. Второй этап: разучивание художественных номеров, проживание образа и закрепление его в нравственных чувствах ребенка. Развитие ответственности за свой номер, желание показать его хорошо, взаимодействие с родителями, ощущение себя частью коллективного события. Третий этап: непосредственно сам праздник. Усиление эмоционального настроя за счет яркого, образного оформления зала, музыки, активизации внутренних сил участников, расширение кругозора детей, обогащает новыми эмоциональными переживаниями, усиленными совместными переживаниями со всеми участниками события.	
4.	Организация культурно-просветительской деятельности с детьми средствами музейной педагогики	Возможности музейной педагогики в культурном просвещении детей: информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, отдых. Принципы музейной педагогики: наглядности, учета возрастных особенностей детской аудитории, активности ребенка на экскурсии. Взаимодействие музейных работников с образовательными учреждениями и семьей. Мини-музеи в образовательных учреждениях разного типа. «Виртуальный музей» как форма культурно-просветительской деятельности. Виртуальные экскурсии с детьми средствами мультимедийной аппаратуры.	Проектирование ТЭП
5.	Организация культурно-просветительской деятельности с детьми средствами экскурсионной работы	Компоненты педагогической деятельности учителя -экскурсовода: конструктивный, организаторский, коммуникативный, познавательный. Сочетание задач обучения и воспитания в экскурсии. Классификация экскурсий по: содержанию (обзорные и тематические); составу и количеству участников; месту проведения; способу передвижения; продолжительности; форме проведения. Организация экскурсий с детьми различного возраста. Особенности памяти, внимания, воображения у детей различных возрастных групп и их учет в экскурсионной практике.	беседа

		Тематика экскурсий для школьников: природоведческие, историко-краеведческие (этнографические), искусствоведческие (историко-театральные, историко-музыкальные, по народным промыслам, в картинные галереи и выставочные залы, музеи, в мастерские художников и скульпторов), литературные (литературно-биографические, историко-литературные, литературно-художественные), архитектурно-градостроительные (экскурсии с показом архитектурных построек данного города, экскурсии с показом памятников архитектуры определенного исторического периода, экскурсии, знакомящие с планировкой и застройкой по генеральным планам, экскурсии с демонстрацией образцов современной архитектуры, экскурсии по новостройкам).	
6.	Культурно-просветительская функция в современном образовательном пространстве	Организация и конструирование медиаобразовательного процесса с точки зрения духовно-нравственного развития. Образовательно-информационные, воспитательно-эстетические, эстетические, практико-утилитарные, развивающего медиаобразовательные модели. Принципы ненасильственного взаимодействия с учащимися. Методы организации и проведения культурно-просветительской работы с детьми в условиях педагогически организованного медиапространства.	беседа
7.	Планирование и контроль культурно-просветительской деятельности в образовательных учреждениях различного типа	Роль педагога в организации культурно-просветительской деятельности детей в образовательной организации. Планирование как управленческая функция. Виды планирования: по временному показателю: стратегическое, тактическое, оперативное; по форме представления (текстовой, графической, бюрографической, компилятивный). Принципы составления разных видов плана организации культурно-просветительской деятельности. Требования к структуре и содержанию конспектов праздничных мероприятий, занятий, экскурсий, бесед и других форм организации культурно-просветительской деятельности детей. Взаимосвязь разных видов планирования в ОО культурнопросветительской деятельности детей различных возрастных групп. Компетентность педагога и руководителя в планировании культурно-просветительской деятельности детей.	опрос

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Понятие, функции и содержание культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа	<p>Нормативно-правовая база культурно-просветительской деятельности. Понятие культуры. Культура человека, качества личности и их особенности в детском возрасте, их характеристика. Концептуальная модель основ формирования культуры человека, ее характеристика и структурные компоненты. Свободное время как средство формирования культуры человека. Воспитательный потенциал культурно-просветительской деятельности.</p> <p>История культурно-просветительской деятельности в России. Культурно-просветительская деятельность в СССР. Современные формы культурно-просветительской деятельности. Содержание, виды и формы культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа. Культурнопросветительская деятельность в ОО: ее содержание, виды и формы. Особенности культурно-просветительской деятельности в учреждениях различного типа. Профессиональная компетентность современного педагога в области культурно-просветительской деятельности. Значение медиапродуктивной деятельности современного педагога в организации культурно-просветительской деятельности.</p>	Опрос, тестирование
2.	Организация культурно-просветительской деятельности детей во взаимодействии образовательных организаций с семьей	<p>Диагностика уровней сформированности культурных интересов, способностей и потребностей ребёнка во взаимодействии с родителями.</p> <p>Взаимодействие с родителями по организации свободного времени ребенка. Методическое сопровождение организации культурно-просветительской деятельности в семье: формы, методы, содержание работы с родителями. Совместной художественно-эстетической деятельности детей и родителей в семье как форма культурно-просветительской деятельности. Способы художественно-эстетического взаимодействия взрослых с детьми в условиях семьи, наиболее принятые в</p>	Реферат, доклад

		<p>традициях отечественного семейного воспитания:—образно-игровое взаимодействие взрослого с ребенком в народной педагогике, направленное на общее развитие и приобщение ребенка к социально значимым ценностям; —семейное чтение, укрепляющее и гармонизирующее духовные связи взрослых и детей с окружающим миром и внутри семьи; —домашние театрализованные представления, развивающие ребенка в социально-нравственном плане и обладающие гармонизирующим воздействием на отношения между членами семьи; —конструирование, изобразительная деятельность, совместный художественный труд родителей и детей в условиях семьи.</p>	
3.	<p>Организация культурно-просветительской деятельности детей в процессе подготовки и проведения праздников образовательных организациях различного типа</p>	<p>Значение праздника в жизни ребенка. Возможности праздника в культурном просвещении: эмоциональное переживание значимых социокультурных ценностей во взаимодействии с окружающими (родителями, педагогами, сверстниками). Методика подготовки и проведения праздника как формы культурно-просветительской деятельности. Первый этап: подбор темы, разработка основного содержания, центральной идеи, развитие у ребенка представлений о значимом социальном событии. Создание художественно-образного контекста, создающего особое праздничное настроение, чувство единения всех участников праздника. Второй этап: разучивание художественных номеров, проживание образа и закрепление его в нравственных чувствах ребенка. Развитие ответственности за свой номер, желание показать его хорошо, взаимодействие с родителями, ощущение себя частью коллективного события. Третий этап: непосредственно сам праздник. Усиление эмоционального настроения за счет яркого, образного оформления зала, музыки, активизации внутренних сил участников, расширение кругозора детей, обогащает новыми эмоциональными переживаниями, усиленными совместными переживаниями со всеми участниками события.</p>	тестирование
4.	<p>Организация культурно-просветительской деятельности с детьми средствами музейной педагогики</p>	<p>Возможности музейной педагогики в культурном просвещении детей: информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, отдых. Принципы музейной педагогики: наглядности, учета возрастных особенностей детской аудитории, активности ребенка на экскурсии.</p>	Проектирование

		<p>Взаимодействие музейных работников с образовательными учреждениями и семьей. Мини-музеи в образовательных учреждениях разного типа.</p> <p>«Виртуальный музей» как форма культурно-просветительской деятельности. Виртуальные экскурсии с детьми средствами мультимедийной аппаратуры.</p>	
5.	<p>Организация культурно-просветительской деятельности с детьми средствами экскурсионной работы</p>	<p>Компоненты педагогической деятельности учителя -экскурсовода: конструктивный, организаторский, коммуникативный, познавательный. Сочетание задач обучения и воспитания в экскурсии. Классификация экскурсий по: содержанию (обзорные и тематические); составу и количеству участников; месту проведения; способу передвижения; продолжительности; форме проведения. Организация экскурсий с детьми различного возраста. Особенности памяти, внимания, воображения у детей различных возрастных групп и их учет в экскурсионной практике.</p> <p>Тематика экскурсий для школьников: природоведческие, историко-краеведческие (этнографические), искусствоведческие (историко-театральные, историко-музыкальные, по народным промыслам, в картинные галереи и выставочные залы, музеи, в мастерские художников и скульпторов), литературные (литературно-биографические, историко-литературные, литературно-художественные), архитектурно-градостроительные (экскурсии с показом архитектурных построек данного города, экскурсии с показом памятников архитектуры определенного исторического периода, экскурсии, знакомящие с планировкой и застройкой по генеральным планам, экскурсии с демонстрацией образцов современной архитектуры, экскурсии по новостройкам).</p>	<p>Опрос, контрольная работа</p>
6.	<p>Культурно-просветительская функция в современном образовательном пространстве</p>	<p>Организация и конструирование медиаобразовательного процесса с точки зрения духовно-нравственного развития. Образовательно-информационные, воспитательно-эстетические, эстетические, практико-утилитарные, развивающего медиаобразовательные модели. Принципы ненасильственного взаимодействия с учащимися. Методы организации и проведения культурно-просветительской работы с детьми в</p>	<p>беседа</p>

		условиях педагогически организованного медиапространства.	
7.	Планирование и контроль культурно-просветительской деятельности в образовательных учреждениях различного типа	Роль педагога в организации культурно-просветительской деятельности детей в образовательной организации. Планирование как управленческая функция. Виды планирования: по временному показателю: стратегическое, тактическое, оперативное; по форме представления (текстовой, графической, бюрографической, компилятивный). Принципы составления разных видов плана организации культурно-просветительской деятельности. Требования к структуре и содержанию конспектов праздничных мероприятий, занятий, экскурсий, бесед и других форм организации культурно-просветительской деятельности детей. Взаимосвязь разных видов планирования в ОО культурнопросветительской деятельности детей различных возрастных групп. Компетентность педагога и руководителя в планировании культурно-просветительской деятельности детей.	опрос

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	ФОС по организации самостоятельной работы по дисциплине «Методика и технологии культурно-просветительской деятельности», утвержденная кафедрой истории России протокол № 11 от «23» мая 2017 г
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, тест, проектирование ТЭП)	ФОС по организации самостоятельной работы по дисциплине «Методика и технологии культурно-просветительской деятельности», утвержденная кафедрой истории России протокол № 11 от «23» мая 2017 г
3	Реферат, презентация Подготовка к текущему контролю	ФОС по организации самостоятельной работы по дисциплине «Методика и технологии культурно-просветительской деятельности», утвержденная кафедрой истории России протокол № 11 от «23» мая 2017 г

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Образовательный процесс по дисциплине «Методика и технологии культурно-просветительной деятельности» строится на основе взаимодействия лекционных, практических и активизации творческой деятельности (проектирование тематико – экспозиционного плана). Студентам предлагаются к прочтению и анализу материалы по историко-культурному образовательному туризму, законы и нормативные акты, структура, основные направления, определяющие содержание деятельности. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, индивидуальных беседах, разборе конкретных ситуаций и проблем. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной литературе, анализируют литературу музейного характера: каталоги, сборники научных трудов, тематико-экспозиционные планы, видео презентации музейных экспозиций. Проверка выполнения заданий осуществляется на семинарских занятиях на основе устных выступлений студентов, которые оцениваются и комментируются участниками семинара. При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с интерактивными методами и формами организации познавательной деятельности студентов для формирования соответствующих компетенций и достижения запланированных результатов обучения:

- на лекциях: дискуссии, наглядные аудио- и видеоматериалы;
- на семинарах: дискуссии, дебаты, наглядные аудио- и видеоматериалы, разбор конкретных ситуаций, экскурсия, и др. ;
- в организации самостоятельной работы: изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы, выполнение творческих, научно-исследовательских заданий, письменных работ по обоснованию своей позиции; контрольных заданий, тестов и др.;
- в научно-исследовательской работе: подготовка по заданной тематике обзоров литературы, рефератов, эссе с использованием Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы и др.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерные темы рефератов и контрольных работ

1. Концептуальная модель основ культуры человека, ее характеристика и структурные компоненты.
2. Мониторинг сформированности культурных интересов, способностей и потребностей ребёнка. Диагностика уровней сформированности культурных интересов, способностей и потребностей ребёнка.
3. Особенности культурно-просветительской деятельности в организациях дополнительного образования.
4. Особенности культурно-просветительской деятельности во внеурочной деятельности.
5. Культурно-просветительская и познавательно-просветительская функции масс-медиа.

Примерные темы работ исследовательского характера

1. Понятие историко-культурного наследия. Онтологический, ценностно-гносеологический и социокультурный подходы к сущности историко-культурного образовательного наследия.
2. Историко-культурные ресурсы: сущность, классификация, этапы оценивания.
3. Памятники истории и культуры и их разновидности.
4. Всемирное природное и культурное наследие. Система критериев оценки культурных и природных объектов для включения в Список всемирного наследия.
5. Объекты Всемирного наследия в России и их характеристика.
6. Культурный ландшафт: современные представления и подходы к типологии.
7. Свойства и разновидности историко-культурных ландшафтов.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету:

1. История культурно-просветительской деятельности в России.
2. Свободное время ребёнка, его структура и значение для организации культурно-просветительской деятельности
3. Содержание, виды и формы культурно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования.
4. Внеклассная и внеурочная деятельность как вид культурно-просветительской деятельности.
5. Понятие и функции культурно-просветительской деятельности.
6. Природоохранные объекты Уральского региона.
7. Памятники природы Урала.
8. Нижняя Синячиха: музей народной культуры Урала
9. Храмы Свердловской области.

10. Невьянская икона.
11. Патриотическое воспитание старшеклассников в цикле экскурсий «Урал в годы Великой Отечественной войны».
12. Знакомство с духовной культурой Урала в цикле экскурсий «Храмовая архитектура Урала».
13. Воспитание патриотизма у старшеклассников в экскурсионно-краеведческой деятельности
14. Формирование нравственных ценностей у студентов педагогического вуза в волонтерской деятельности
15. Формирования духовно –нравственных ценностей и идеалов у современных старшеклассников через знакомство с памятниками православной культуры России
16. Развития эстетического отношения к природе на материале природных памятников Урала
17. Приобщение студентов к религиозным ценностям православия в процессе экскурсии в Свято-Николаевский монастырь г. Верхотурья
18. Приобщение школьников к народным традициям в музеях Урала
19. Развитие патриотизма в процессе краеведческой деятельности на материале Уральского региона
20. Воспитание у младших школьников любви к малой родине в выставочной деятельности
Функции экскурсии: функция научной пропаганды; функция информации; функция организации культурного досуга; функция формирования интересов; функция расширения культурно-технического кругозора.
21. Охарактеризуйте общие и специфические признаки экскурсии.
22. Для экскурсовода, как и педагога, характерны четыре компонента деятельности: конструктивный, организаторский, коммуникативный, познавательный. Охарактеризуйте каждый из представленных компонентов.
23. Какие виды воображения вы знаете и их место в экскурсии?
24. Докажите, что владение законами логики позволяет учителю успешно проводить экскурсию
25. По содержанию экскурсии подразделяются на обзорные и тематические. Перечислите отличительные особенности обзорной экскурсии.
26. Важное место в экскурсионной работе имеет тематическая экскурсия. Перечислите характерные черты тематической экскурсии.

27. Тематические экскурсии подразделяются на: исторические, производственные, природо-ведческие, искусствоведческие, литературоведческие, архитектурно-градостроительные. Какие подгруппы по содержанию можно выделить в этих тематических экскурсиях?

28. Объясните понятия показ и осмотр. Перечислите задачи показа на экскурсии. Какие условия должны быть соблюдены для эффективного показа?

29. Показ как важнейший элемент экскурсии имеет свои характерные особенности: активность показа, логическая последовательность показа, главенствующее значение показа, определяющая роль показа, сюжетность показа, парадоксальность показа. Раскройте каждую из особенностей.

30. Сущность рассказа. Основные требования, предъявляемые к рассказу на экскурсии.

31. Показ и рассказ – два важнейших элемента экскурсии. В чем проявляется их сочетание?

32. Охарактеризуйте следующие приемы рассказа: прием экскурсионной справки; прием описания; прием характеристики; прием объяснения; прием комментирования; прием репортажа; прием цитирования.

33. Охарактеризуйте следующие приемы показа: прием локализации событий; прием абстрагирования; прием зрительного сравнения; прием интеграции. прием вопросов-ответов; прием ссылки на очевидцев; прием заданий; прием новизны материала; прием словесного (литературного) монтажа; прием соучастия; прием дискуссионной ситуации.

34. Охарактеризуйте следующие приемы показа: прием зрительной аналогии; прием переключения внимания; методический прием движения; показ мемориальной доски.

35. Охарактеризуйте следующие приемы рассказа: прием сталкивания противоречивых версий; прием персонификации; прием проблемной ситуации; прием отступления; прием индукции

Методика оценивания: экзамен

Наименование оценки	Критерий
«отлично»	Устный ответ свидетельствует о максимальном достижении целей и о решении всех задач обучения по данному курсу, о коммуникативной компетентности отвечающего. Проявлены аналитические способности: системность, аналитичность мышления, логическая стройность устных рассуждений, способность к синтезу. Отличное понимание предмета вопроса. Готовность усматривать практические. Способность к выявлению причинно-следственных связей. Отличное владение понятийным аппаратом. Речевые средства и композиция выступления способствуют раскрытию его темы и предмета.

«хорошо»	Устный ответ в целом свидетельствует о достижении целей и о решении всех задач обучения по данному курсу, о коммуникативной компетентности отвечающего. Самостоятельность научной мысли, выраженная в ее критической способности, эвристичность в диалоге. В правильном понимании вопроса заметна склонность видеть практическое преломление теоретических познаний. Активное владение понятийным аппаратом. Композиция выступления адекватна его теме, ответы с небольшими неточностями.
«удовлетворительно»	Устный ответ свидетельствует об удовлетворительном достижении целей и о частичном решении задач обучения по данному курсу, о недостаточной коммуникативной компетентности отвечающего. Фрагментарность видения научной проблемы, невозможность анализа и логических обобщений. Понятийный аппарат сформирован недостаточно. Композиция работы не вполне адекватна теме выступления, речь затруднена.
«неудовлетворительно»	Устный ответ свидетельствует о существенно ограниченных возможностях достижения целей и решения задач обучения по данному курсу, об общей или ситуативной коммуникативной некомпетентности отвечающего. Отсутствие целостного подхода к проблеме, неспособность к анализу, склонность к логическим ошибкам. Стереотипное видение темы, ситуационная коммуникативная некомпетентность. Понятийный аппарат не сформирован.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. С. А. Малышкин, Н. В. Ягодынская. Культурно-исторические центры России : Учебник. – М.: Академия, 2013. -314.
2. Сущинская М.Б. Культурный туризм. СПб. 2010.

5.2 Дополнительная литература:

1. Бабкин, А.В. Специальные виды туризма. Учеб.пособие. М., 2008.
2. Веденин, Ю. А. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия. / Ю.А, Веденин // Известия РАН. –Серия географическая, 2001. №1.
4. Дроздов, А. В. Выявление, оценка и использование туристских ресурсов России: современная ситуация, проблемы и пути их решения. // Актуальные проблемы туризма: Сборник научных трудов Российской международной академии туризма. М., 2007. Вып. 1. С. 228-250.
6. Есенин, А. В. Оценка и мониторинг природно-рекреационного потенциала историко-экологических маршрутов. / А.В. Есенин // Туризм, экология и устойчивое развитие регионов: Материалы международной научно-практической конференции. Тверь:ТвГУ, 2003. С.157
8. Киреева, Ю.А. Основы туризма. / Ю.А. Киреева М., 2008.
9. Савояров, Н. Историко-культурный туризм / Н. Савояров// Туризм: практика, проблемы, перспективы. 2003 № 3.
10. Седова, Н.А. Культурно-просветительный туризм: Учеб. Пособие. М.: Советский спорт, 2003.
11. Соколова, М.В. История туризма: Учеб.пособие для ВУЗов. 3-е изд., испр.М.: Издательский центр «Академия», 2006.
12. Музейная энциклопедия: В 2 т./М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии; Редкол.: В.Л. Янин и др.; Сост., науч. ред.: А.А. Сундиева и др..-М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2005.-Т.1: А-М.-416 с.; Т.2: Н-Я.-435 с.

5.3. Периодические издания:

- 1.Журнал Музей. «Museum».
2. Вопросы культурологии
3. «Музеи России».
4. «Наше наследие».
5. «Памятники Отечества».

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. <http://www.museumstudy.ru/main.html> Российское музееведение. Информационно-образовательный портал

2. <http://www.adit.ru/default.asp> Ассоциация по документации и информационным технологиям в музеях России
3. <http://www.museum.ru> Музеи России
4. <http://www.mirmus.ru>. Мир музея: иллюстрированный исторический журнал.
5. Официальный сайт Международного комитета по культурному туризму Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест (ICOMOS International Committee on Cultural Tourism) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.icomos.org/tourism/>
6. Официальный сайт Международного проекта исследования культурного туризма (ATLAS Cultural Tourism Research Project) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.tram-research.com/atlas/>
7. Портал «ЮНЕСКО –Наследие» (на русском языке) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://heritage.unesco.ru/index.php?id=44&L=9>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Подготовка к практическому занятию, должна основываться на изучении источников и новейших исследований отечественных и зарубежных в области историко-культурного туризма. Кроме того, практическое занятие может включать и мероприятия по контролю знаний по дисциплине в целом. При подготовке к практическому занятию обучающийся должен изучить все вопросы, предлагаемые по данной теме, но ответить развернуто может по одному из вопросов, наиболее интересному на его взгляд. При этом обучающийся должен иметь конспект лекций и сделанные конспекты вопросов, рекомендованные для практического занятия.

Самостоятельная основа студентов базируется на работе с музейным источником. В качестве выходного проекта по дисциплине предусмотрена разработка тематико-экспозиционного плана школьного музея. Работа над проектом включает в себя разработку и изучение информационного материала. Весь собранный материал обобщается, анализируется и предоставляется в виде составления методической разработки. Данная форма самостоятельной работы используется как базовая для выполнения иных видов самостоятельной работы и предполагает отдельного оценивания.

Важнейшим этапом курса является подготовка реферата, доклада и презентации.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Проработать конспект лекций;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и задачи;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к семинарским занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке. При

подготовке доклада на семинарское занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до семинарского занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю. Для закрепления полученных в ходе лекций знаний и эффективной работы по формированию навыков и умений на семинарских занятиях студенты изучают теоретический материал предыдущей лекции и отвечают на поставленные вопросы для повторения по каждой теме.

Для развития умений использовать полученные знания в аналитической работе и обсуждении с целью превращения их в когнитивные компетенции на семинарских занятиях выполняются разные виды заданий, как дискуссионные, так и ограниченные рамками данных преподавателем указаний.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю). Перечень информационных технологий.

Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет «Google chrome»;
- программы для демонстрации видеоматериалов проигрыватель «Windows Media Player»;
- программы для демонстрации и создания презентаций «Microsoft PowerPoint».

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук,).
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет).