

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____ Иванов А.Г.
подпись

« _____ » _____ 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.ОД.7 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕДИЙНОГО
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА**

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (магистерская программа) Правовая проблематика
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины "Б1.В.ОД.7 Актуальные проблемы медийного законодательства" составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

А.В. Осташевский, профессор, д-р филол. н., профессор _____
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рабочая программа дисциплины "Б1.В.ОД.7 Актуальные проблемы медийного законодательства" утверждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций
протокол № _____ « ____ » _____ 2017 г.
Заведующий кафедрой (разработчик) Лучинский Ю.В. _____
фамилия, инициалы подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций
протокол № _____ « ____ » _____ 2017 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В. _____
фамилия, инициалы подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № _____ « ____ » _____ 2017 г.
Председатель УМК факультета _____
фамилия, инициалы подпись

Эксперты:

_____ Р.В. Патюкова, доктор филологических наук, доцент
кафедры рекламы и связей с общественностью Кубанского государственного
университета

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Целью дисциплины «Актуальные проблемы медийного законодательства» – формирование представления о наиболее важных проблемах современного законодательства в сфере российских и зарубежных СМИ.

1.2 Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основными проблемами медийного законодательства.
- дать представление о нормах и источниках международного права, международно-правовых документах в области средств массовой информации.
- объяснить значение норм права, регулирующих поиск, получение, производство и распространение информации.
- дать представление о порядке рассмотрения и разрешения дел в суде.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ОД.7 «Актуальные проблемы медийного законодательства» относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина опирается на положения таких учебных дисциплин как «Деонтология журналистики», «Саморегулирование СМИ» и, в соответствии с учебным планом, является предшествующей для таких дисциплин как «Разработка концепции правового периодического издания», «Специфика взаимодействия СМИ и госструктур», «Медиаэтика», «Государственная политика и СМИ», «Теория и практика информационных войн».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОК-4, ОПК-4, ОПК-8, ПК-2, ПК-4, ПК-7

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-4	Способность использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий	Основные направления современной науки, культуры и технологий, их истоки и специфику развития	Использовать технические инновации для достижения необходимых гуманитарных знаний	Навыками использования новейших достижений в области культуры, науки, техники и технологий в профессиональной деятельности
2.	ОПК-4	Готовность осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики	Структуру и специфику современных отечественных и зарубежных медиасистем	Определять модель и типологию российских и зарубежных медийных структур	Навыками использования полученных знаний и умений в практической деятельности в России и за рубежом

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		русской и зарубежной национальных моделей СМИ			
3.	ОПК-8	Готовность к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся русский и зарубежный опыт в данной области	Структуру, специфику русской и зарубежной национальных моделей СМИ	Определять взаимосвязь масс-медиа с законодательством	Навыками использования историко-теоретических знаний в профессиональной сфере
4.	ПК-2	Готовность выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	особенности массовой информации, задачи и методы, технологии и техники процесса создания текстов, их нормативно-правовую специфику	ориентироваться в правовой составляющей функционирования СМИ	способностью реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности
5.	ПК-4	Готовность выявлять и обосновывать актуальные проблемы для медиаисследований, самостоятельно их проводить, разрабатывать методологию, программы, методики, анализировать и презентовать результаты	Основы проведения медиаисследований	Самостоятельно проводить научно-практические исследования, разрабатывать методологию, программы и методики их проведения	Навыками анализа и презентации проведенных медиаисследований
6.	ПК-7	Способность осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знания современных	Основные современные принципы и методы медиапроектирования	Ориентироваться в общественно-политическом и правовом	Навыками осуществлять разработку концепции медиапроекта

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		принципов и методов медиапроектирования и медиамоделирования	ования и медиамоделирования	пространстве с целью определения концепции медиапроекта	на базе полученных теоретических знаний

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		10	11		
Аудиторные занятия (всего)	16	8	8		
В том числе:					
Практические занятия	16	8	8		
Самостоятельная работа (всего)	115	60	55		
В том числе:					
Самостоятельное изучение разделов	80	60	20		
Курсовая работа	35		35		
Контроль	13	4	9		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	4	2	2		
Общая трудоемкость	час	144	72	72	
	зач. ед.	4	2	2	

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 10 семестре (для студентов ЗФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Свобода информации	16		2		14
2	Государственная тайна и конфиденциальная информация	16		2		14
3	Деятельность СМИ в предвыборный период	18		2		16
4	Интеллектуальная собственность	18		2		16
	Контроль	4				

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Итого:	72		8		60

Разделы дисциплины, изучаемые в 11 семестре (для студентов ЗФО)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Ограничения на распространение информации в СМИ. Правовое регулирование в Интернет-пространстве	14		2		12
2	Регулирование рекламы	14		2		12
3	Защита чести, достоинства и деловой репутации	19		2		17
4	Неприкосновенность частной жизни	16		2		14
	Контроль	9				
	Итого:	72		8		55

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

Лекционные занятия не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Свобода информации	Право на доступ к информации. Права и обязанности журналистов. Свобода информации и конфиденциальные сведения. Доступ к информации в России.	Дискуссия
2.	Государственная тайна и конфиденциальная информация	Государственная тайна. Конфиденциальная информация. Гласность судопроизводства: права журналиста. Ответственность журналиста за распространение секретной информации.	Дискуссия
3.	Деятельность СМИ в предвыборный период	Равные права кандидатов. Практика регулирования кампаний в США. Российское избирательное право. Группа А, группа Б и группа В. Порядок агитации. Содержание агитации. Ответственность СМИ и журналистов.	Дискуссия
4.	Интеллектуальная собственность	Отличия физической собственности от интеллектуальной Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах». Автор произведения.	Дискуссия

		Правомерное использование произведений. Служебные произведения. Авторское право на интервью. Авторское право на новостное сообщение. Авторские права на программу телепередач. Смежные права. Ответственность. Международные конвенции о защите авторского права.	
5.	Регулирование рекламы	Реклама и свобода массовой информации. Общие положения Закона «О рекламе». Особенности рекламы в радио- и телепрограммах. Особенности рекламы некоторых видов товаров и услуг. Защита интересов детей. Обязанности и сфера ответственности рекламодателя. Зарубежный опыт регулирования рекламы	Дискуссия
6.	Ограничения на распространение информации в СМИ. Правовое регулирование в Интернет-пространстве	Нормы действующего федерального законодательства. Законодательство субъектов РФ. Проект федерального закона о защите нравственности. Правовое регулирование порнографии в США. Статья об «иных СМИ». Информационная безопасность. Правовое регулирование содержания сообщений. Нарушения авторского права. Нормативное регулирование. Обеспечение доказательств. Принудительное саморегулирование.	Дискуссия
7.	Защита чести, достоинства и деловой репутации	Основные принципы и понятия. Опровержение. Право на ответ. Моральный вред. Деловая репутация. Извинение. Презумпция невиновности. Факт и мнение. Клевета и оскорбление. Мировая практика в области защиты чести, достоинства и деловой репутации. Освобождение от ответственности. Дело «"Нью-Йорк Таймс" против Салливана». Решения Европейского суда по правам человека. Российская практика защиты чести, достоинства и деловой репутации в суде.	Дискуссия
8.	Неприкосновенность частной жизни	Гарантии неприкосновенности частной жизни. Защита общественных интересов. Различия прав на личную жизнь и на честь и достоинство. Скрытая запись. Согласие на распространение сведений. Защита частной жизни в США.	Дискуссия

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия - не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

1. Понятие интеллектуальной собственности как объекта гражданских прав.
2. Классификация объектов интеллектуальной собственности.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации о правах на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации.
4. Особенности правового регулирования авторского права и смежных прав в РФ.
5. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности.
6. Особенности правового регулирования авторских и смежных прав в РФ.

7. Международные договоры и соглашения в области авторского права и смежных прав.
8. Возникновение авторского права. Презумпция авторства.
9. Понятие произведения как объекта авторского права.
10. Особенности правового режима служебных произведений и произведений, созданных по государственному или муниципальному заказу.
11. Произведения науки, литературы и искусства, как объекты авторского права.
12. Соавторство. Порядок реализации прав соавторов. Делимое и неделимое соавторство.
13. Наследование авторских прав. Иные правопреемники авторского права.
14. Организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе.
15. Общие положения о правах авторов произведений науки, литературы, искусства.
16. Исключительные права автора.
17. Личные неимущественные права автора.
18. Имущественные права автора.
19. Общие положения о свободном использовании произведения.
20. Понятие авторского договора, как самостоятельного гражданско-правового договора.
21. Характеристика авторского договора.
22. Ответственность по авторскому праву.
23. Прекращение авторского договора.
24. Понятие смежных прав и их охрана.
25. Понятие авторских и смежных прав.
26. Юрисдикционные и неюрисдикционные формы защиты авторских и смежных прав.
27. Международные договоры и соглашения, обеспечивающие охрану произведений авторов.
28. Принципы охраны авторских и смежных прав.
29. Передача произведений российских автором для использования за рубежом.
30. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
31. Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
32. Уголовно-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Самостоятельное изучение разделов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017. 2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Авторское право. Права, смежные с авторскими : постатейный комментарий к главам 69-71 / под ред. П. В. Крашенинникова. - Москва : Статут, 2014. 3. Зенин И.А. Проблемы российского права интеллектуальной собственности : (избранные труды) / И. А. Зенин. - Москва : Статут, 2015. 4. Правовые и этические нормы в журналистике / сост. Е. П. Прохоров. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2012. 5. Прозоров, В.В. Власть и свобода журналистики : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 3-е изд., перераб. - М. : Флинта, 2017. - 240 с. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103821

		<p>6. Ситдикова Р.И. Обеспечение частных, общественных и публичных интересов авторским правом [Текст] / Р. И. Ситдикова. - Москва : СТАТУТ, 2013</p> <p>7. Терещенко Л.К. Модернизация информационных отношений и информационного законодательства : монография / Л. К. Терещенко ; Ин-т законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Рос. Федерации. - Москва : ИНФРА-М, 2014.</p>
--	--	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы в рамках дисциплины «Актуальные проблемы медийного законодательства» используются следующие образовательные технологии: активные и интерактивные формы проведения занятий – регламентированная дискуссия.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Примерные вопросы для дискуссии

1. Право на доступ к информации.
2. Права и обязанности журналистов.
3. Свобода информации и конфиденциальные сведения.
4. Доступ к информации в России.
5. Государственная тайна.
6. Конфиденциальная информация.
7. Гласность судопроизводства: права журналиста.
8. Ответственность журналиста за распространение секретной информации.
9. Равные права кандидатов.
10. Практика регулирования кампаний в США.
11. Российское избирательное право.
12. Группа А, группа Б и группа В. Порядок агитации. Содержание агитации.
13. Ответственность СМИ и журналистов.
14. Отличия физической собственности от интеллектуальной Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах».
15. Автор произведения. Правомерное использование произведений.
16. Служебные произведения.

17. Авторское право на интервью.
18. Авторское право на новостное сообщение.
19. Авторские права на программу телепередач.
20. Смежные права. Ответственность.
21. Международные конвенции о защите авторского права.
22. Реклама и свобода массовой информации.
23. Общие положения Закона «О рекламе».
24. Особенности рекламы в радио- и телепрограммах.
25. Особенности рекламы некоторых видов товаров и услуг.
26. Защита интересов детей.
27. Обязанности и сфера ответственности рекламодателя.
28. Зарубежный опыт регулирования рекламы.
29. Нормы действующего федерального законодательства.
30. Законодательство субъектов РФ.
31. Проект федерального закона о защите нравственности.
32. Правовое регулирование порнографии в США.
33. Статья об «иных СМИ».
34. Информационная безопасность.
35. Правовое регулирование содержания сообщений.
36. Нарушения авторского права.
37. Нормативное регулирование. Обеспечение доказательств.
38. Принудительное саморегулирование.
39. Защита чести, достоинства и деловой репутации: основные принципы и понятия.
40. Защита чести, достоинства и деловой репутации: опровержение.
41. Защита чести, достоинства и деловой репутации: право на ответ.
42. Моральный вред. Деловая репутация. Извинение.
43. Презумпция невиновности.
44. Факт и мнение. Клевета и оскорбление.
45. Мировая практика в области защиты чести, достоинства и деловой репутации.
46. Освобождение от ответственности.
47. Дело «"Нью-Йорк Таймс" против Салливана».
48. Решения Европейского суда по правам человека.
49. Российская практика защиты чести, достоинства и деловой репутации в суде.
50. Гарантии неприкосновенности частной жизни.
51. Защита общественных интересов.
52. Различия прав на личную жизнь и на честь и достоинство.
53. Скрытая запись. Согласие на распространение сведений.
54. Защита частной жизни в США.

4.2 Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации

4.2.1 Вопросы к зачету по дисциплине «Актуальные проблемы медийного законодательства»

1. Право на доступ к информации
2. Права и обязанности журналистов
3. Свобода информации и конфиденциальные сведения
4. Доступ к информации в России.
5. Государственная тайна.
6. Конфиденциальная информация
7. Гласность судопроизводства: права журналиста
8. Ответственность журналиста за распространение секретной информации
9. Равные права кандидатов
10. Практика регулирования кампаний в США

11. Российское избирательное право
12. Порядок агитации и содержание агитации
13. Ответственность СМИ и журналистов
14. Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах»
15. Правомерное использование произведений
16. Авторское право на служебные произведения.
17. Авторское право на интервью, новостное сообщение, программу телепередач
18. Международные конвенции о защите авторского права

4.2.2 Вопросы к экзамену по дисциплине «Актуальные проблем медийного законодательства»

1. Права и обязанности журналистов.
2. Свобода информации и конфиденциальные сведения.
3. Доступ к информации в России. Государственная тайна.
4. Гласность судопроизводства: права журналиста.
5. Ответственность журналиста за распространение секретной информации.
6. Особенности Российского избирательного права.
7. Порядок и содержание предвыборной агитации.
8. Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах».
9. Правомерное использование произведений.
10. Служебные произведения. Авторское право на интервью.
11. Авторское право на новостное сообщение.
12. Авторские права на программу телепередач.
13. Ответственность за нарушение авторских прав.
14. Международные конвенции о защите авторского права.
15. Реклама и свобода массовой информации.
16. Общие положения Закона «О рекламе».
17. Особенности рекламы в радио- и телепрограммах.
18. Особенности рекламы некоторых видов товаров и услуг.
19. Обязанности и сфера ответственности рекламораспространителя.
20. Ограничения на распространение информации в СМИ: нормы действующего федерального законодательства.
21. Защита чести, достоинства и деловой репутации
22. Мировая практика в области защиты чести, достоинства и деловой репутации.
23. Дело «"Нью-Йорк Таймс" против Салливана».
24. Решения Европейского суда по правам человека.
25. Российская практика защиты чести, достоинства и деловой репутации в суде.
26. Неприкосновенность частной жизни.
27. Гарантии неприкосновенности частной жизни.
28. Различия прав на личную жизнь и на честь и достоинство.
29. Скрытая запись. Согласие на распространение сведений.
30. Защита частной жизни в США.

Критерии оценивания

- **«зачтено»** **выставляется студенту**, если ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений; делаются обоснованные выводы; демонстрируются глубокие знания базовых терминов и понятий курса; соблюдаются нормы литературной речи;

- **«зачтено» не ставится** в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

- **«незачтено» выставляется** студенту, если материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине; имеются заметные нарушения норм литературной речи.
- **оценка «отлично» выставляется студенту**, если ответы на поставленные в билете вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений; делаются обоснованные выводы; демонстрируются глубокие знания базовых терминов и понятий курса; соблюдаются нормы литературной речи;
- **оценка «отлично» не ставится** в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.
- **оценка «хорошо» выставляется студенту**, если ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно; материал излагается уверенно; демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; соблюдаются нормы литературной речи;
- **оценка «хорошо» не ставится** в случаях пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.
- **оценка «удовлетворительно» выставляется студенту**, если допускаются нарушения в последовательности изложения; демонстрируются поверхностные знания вопроса; имеются затруднения с выводами; допускаются нарушения норм литературной речи; отмечается слабое владение концептуально-понятийным аппаратом курса.
- **оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту**, если материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине; имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Авторское право. Права, смежные с авторскими : постатейный комментарий к главам 69-71 / под ред. П. В. Крашенинникова. - Москва : Статут, 2014.
2. Зенин И.А. Проблемы российского права интеллектуальной собственности : (избранные труды) / И. А. Зенин. - Москва : Статут, 2015.
3. Правовые и этические нормы в журналистике / сост. Е. П. Прохоров. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2012.
4. Прозоров, В.В. Власть и свобода журналистики : учебное пособие / В.В. Прозоров. - 3-е изд., перераб. - М. : Флинта, 2017. - 240 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103821>
5. Ситдикова Р.И. Обеспечение частных, общественных и публичных интересов авторским правом [Текст] / Р. И. Ситдикова. - Москва : СТАТУТ, 2013
6. Терещенко Л.К. Модернизация информационных отношений и информационного законодательства : монография / Л. К. Терещенко ; Ин-т законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Рос. Федерации. - Москва : ИНФРА-М, 2014.

5.2 Дополнительная литература

1. Осташевский, А. В. Правовые основы деятельности СМИ: методическое пособие для руководителей и журналистов печатных и электронных СМИ. Ч. 2 / А. В. Осташевский, А. А. Осташевский ; [А. В. Осташевский, А. А. Осташевский] ; Департамент по делам средств массовой информации, печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций Краснодарского края. - Краснодар: [Печатный двор Кубани], 2008. - 164 с.
2. Осташевский А.В. Теория и практика по делам о защите чести и достоинства / Осташевский, Александр Васильевич, А. А. Осташевский ; А. В. Осташевский, А. А. Осташевский ; Ин-т медиаисследований Кубанского гос. ун-та. - Краснодар : Традиция, 2007

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: <https://www.biblio-online.ru/>
3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL: <http://biblioclub.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Предполагает изучение литературы по курсу и работу на лабораторных занятиях, необходимых для сдачи зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом

творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

– освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

– планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

– самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

– выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

– самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

– предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

– в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

– предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

– использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

– использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Актуальные проблемы медийного законодательства» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лабораторное занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную

подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному заданию и личный письменный текст, озвучиваемый группе и преподавателю во время лабораторных занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание новостных, репортажных, аналитических и художественно-публицистических текстов.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий (не требуется).

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения (не требуется).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Не предусмотрены
2.	Семинарские занятия	Аудитория
3.	Лабораторные занятия	Не предусмотрены
4.	Курсовое проектирование	Не предусмотрены
5.	Групповые (индивидуальные)	Аудитория

	консультации	
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Читальный зал библиотеки.