



Министерство образования и науки Российской Федерации
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет физической культуры и биологии
Кафедра физической культуры и естественно-биологических дисциплин



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по работе с филиалами

Евдокимов А.А.

подпись

«31»

08

2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.10.02 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

Направление подготовки 44.03.01	Педагогическое образование (с одним профилем подготовки)
Направленность (профиль)	биология
Программа подготовки:	академический бакалавриат
Форма обучения:	очная
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтный дизайн» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 4 декабря 2015 г. № 1426 зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.01.2016 г. (регистрационный № 40536).

Программу составила:

И. И. Сербина,
Ст. преподаватель кафедры физической культуры
и естественно-биологических дисциплин

подпись

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтный дизайн» утверждена на заседании кафедры физической культуры и естественно-биологических дисциплин, протокол № 1 от 29 августа 2017 г.

Заведующий кафедрой физической культуры
и естественно-биологических дисциплин Гожко А.В.

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филиала, протокол № 1 от 31 августа 2017 г.

Заместитель директора филиала
по учебной работе Письменный Р.Г.

подпись

Рецензенты:

Ф.И.О., должность, место работы
Ф.И.О., должность, место работы

Содержание

1 Цели и задачи изучения дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
1.1 Цель освоения дисциплины	4
1.2 Задачи дисциплины	4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
2 Структура и содержание дисциплины.....	6
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	6
2.2 Структура дисциплины	6
2.3 Содержание разделов дисциплины.....	7
2.3.1 Занятия лекционного типа	7
2.3.2 Занятия семинарского типа	11
2.3.3 Лабораторные занятия	13
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ	13
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	14
3 Образовательные технологии.....	15
3.1 Образовательные технологии при проведении лекций	17
3.2 Образовательные технологии при проведении практических занятий.....	19
4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.	21
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.....	21
4.1.1 Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов	21
4.1.2 Примерные темы рефератов	22
4.1.3 Примерные тестовые задания для текущей аттестации	22
4.1.4 Примерные задания для практической работы студентов	20
4.1.4 Примерные вопросы к контрольной работе.....	23
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	23
4.2.1 Примерные вопросы на зачет	23
4.2.2 Критерии оценки по промежуточной аттестации (экзамен)	24
5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	26
5.1 Основная литература.....	26
5.2 Дополнительная литература	27
5.3 Периодические издания	27
6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	27
7 Методические указания для студентов по освоению дисциплины	33
8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	35
8.1 Перечень информационных технологий	35
8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.....	35
8.3 Перечень информационных справочных систем	35
9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	30

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Ландшафтный дизайн» являются:

- формирование комплекса знаний об организационных, научных и методических основах современного ландшафтного дизайна и используемых технологиях, готовность к творческому подходу при решении практических задач по озеленению жилых территорий и хозяйственных объектов.
- сформировать представления о принципах ландшафтного планирования, основных этапах развития ландшафтного планирования в РФ, классификации ландшафтных планов и особенностях их структуры;
- дать знания об основах конструирования ландшафтных планов при различных видах антропогенной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Ландшафтный дизайн» направлено на формирование у студентов компетенции:

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- знать:
 - особенности организации ландшафтов на региональном и локальном уровнях, природных, социально-экономических функциях ландшафтов;
 - региональные особенности проявления этих функций с учетом особенностей антропогенного использования;
 - особенности применения ландшафтного проектирования при различных типах землеустройства;
 - важнейшие закономерности влияния различных объектов хозяйственной деятельности человека на окружающие ландшафты в разных природных зонах с учетом специфики природных процессов; уметь:
 - составить ландшафтную программу, ландшафтный план различного масштаба;
 - анализировать статистические материалы для составления ландшафтных планов;
 - оценивать состояние конкретных природных условий и ресурсов;
 - прогнозировать динамику ландшафтных программ;
 - владеть методами обработки, анализа и синтеза полевой и лабораторной экологической информации и использовать теоретические знания на практике.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» относится к вариативной части профессионального цикла. Для освоения дисциплины «Ландшафтный дизайн» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Биология», «Химия», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности» на предыдущем уровне образования.

А также дисциплин «Ботаника», «Педагогика», «Естественнонаучная картина мира», изучаемых в ходе профессиональной подготовки.

Областями профессиональной деятельности, на которые ориентирует дисциплина «Общая экология», является образование и культура. Освоение дисциплины готовит студента к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: воспитание; обучение; развитие; просвещение; образовательные системы.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая и культурно-просветительская деятельность бакалавров.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	- районированный ассортимент декоративных древесных растений для озеленения территорий различного функционального назначения и интерьеров; - агротехнические приемы, применяемые на разных этапах зеленого строительства	- отличать декоративные древесные виды и их сорта и формы по листьям, семенам (плодам), цветкам, побегам, коре стволов и другим морфологическим признакам; - создавать биологически устойчивые, с высокой декоративностью, композиции из древесных видов; -- создавать биологически устойчивые, с высокой декоративностью, композиции из древесных видов	-навыками определения набора работ, их последовательности, сроков и продолжительности; -способностями становления аэроландшафтных условий требованиям сельскохозяйственных культур при их размещении на территории;
	ПК-12	- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.	- особенности морфологии ландшафта, - факторы формирования ландшафтных комплексов; - свойства и функции ландшафтов;	- определять типы ландшафтов, - работать с тематическими географическими картами на различных носителях, - проводить наблюдения за природными, социальными и хозяйственными объектами; - анализировать статистические данные.	- методами полевых и лабораторных почвенных исследований, - методами работы с информацией на бумажных и электронных носителях, - методами работы с учебной географической литературой - методами работы с учебными географическими картами

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачётных ед. (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			4
Контактная работа		84,2	84,2
Аудиторные занятия		80	80
Занятия лекционного типа		24	24
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		42	42
Лабораторные занятия		14	14
Иная контактная работа		4,2	4,2
Контроль самостоятельной работы		4	4
Промежуточная аттестация		0,2	0,2
Самостоятельная работа		95,8	95,8
Курсовое проектирование (курсовая работа)		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		90	90
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		-	-
Реферат		-	-
Подготовка к текущему контролю		5,8	5,8
Контроль			
Подготовка к экзамену			
Общая трудоемкость	час.	180	180
	зачетных ед.	5	5

2.2 Структура дисциплины

Распределение трудоёмкости по разделам дисциплины приведено в таблице.

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР
1	Основные понятия и определение ландшафтного дизайна	16	2	4	2	8
2	Формирование современного подхода к проектированию ландшафтных объектов	12	2	4	-	6
3	Ландшафтное проектирование города. Связь с природным окружением	14	2	4	-	8
4	Методика проектирования парков. Особенности проектирования современных городских и специализированных парков	14	2	2	2	8
5	Особенности композиции малого сада. Определение малого сада	14	2	2	2	8

6	Элементы заполнения территорий зеленых насаждений	12	2	4	-	6
7	Геопластические приемы моделирования рельефа	14	2	4	2	6
8	Основы композиции озелененных территорий	14	2	4	-	8
9	Требования к подбору ассортимента растений для озеленения ландшафтных объектов	14	2	4	-	8
10	Архитектурно-ландшафтная организация городского центра	12	2	2	2	6
11	Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий	16	2	4	2	8
12	Садово-парковое искусство России	18	2	4	2	10
	Контроль самостоятельной работы	4				
	Промежуточная аттестация	0,2				0.2
	Подготовка к текущему контролю	5,8				5,8
Итого по дисциплине		180	24	42	14	96

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, КСР – контроль самостоятельной работы, СРС – самостоятельная работа студента, ИКР – иная контактная работа.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Основные понятия и определение ландшафтного дизайна	Ландшафтное проектирование - проектирование озелененных открытых пространств в городской и природной среде. Понятие о ландшафте. Природный, антропогенный, культурный, городской, межселенный, рекреационный ландшафты. Рекреационные ресурсы и рекреационная нагрузка. Функции открытых пространств. Их оздоровительное, рекреационное, культурное, эстетическое значение. Типы открытых пространств.	К, Т
2	Формирование современного подхода к проектированию ландшафтных объектов	Конец XIX - первая половина XX века: завершение эпохи буржуазных революций, интенсивное развитие промышленности и торговли, наступление на природу, начало понимания ценности природных ландшафтов. Перелом в развитии ландшафтной архитектуры и дизайна - проект Центрального парка Фредерика Олмстеда в Нью-Йорке (1958). Отличие от романтических пейзажей. Расширение строительства городских общественных садов и парков. Появление новых типов специализированных озелененных пространств.	К, Т

3	Ландшафтное проектирование города. Связь с природным окружением	Понятие о градостроительной экологии. Факторы, влияющие на взаимосвязь города с природным окружением. Экологический аспект ландшафтного проектирования города. Архитектурно-ландшафтный анализ территории города. Учет ландшафтных условий при разработке генерального плана (методика анализа, ситуация). Принципы построения системы открытых пространств города в зависимости от его величины, хозяйственного профиля, географических условий и климата.	К, Т
4.	Методика проектирования парков.	Городской парк как ведущее звено системы озелененных территорий города. Методика проектирования парка. Санитарно-гигиенические и психологические требования к организации паркового пространства. Исходные данные. Определение рекреационных потребностей. Оценка ландшафтной ситуации. Нормирование парков и зон отдыха. Стадии проектирования. Состав и содержание чертежей. Инструктивные материалы. Особенности проектирования различных парков.	К, Т
5	Особенности композиции малого сада. Определение малого сада	Исторический опыт создания малых садов. Малый сад - «комната» на открытом воздухе. Сады Генералифа, дворы замка Альгамбра в Гранаде (сад Мирт, Львиный сад). Сады итальянских вилл эпохи Возрождения и стиля барокко: Ланте, Альбани, д.,Эсте, Капрарола и др. Русские «красные» («верховые») сады. Японские сады: сад императорской виллы Кацура в Киото. Сады ученых в Китае: сад Лю в Сучжоу. Современный опыт проектирования малых садов. Сады на крышах, «водяные» скверы (США).	К, Т
6	Элементы заполнения территорий зеленых насаждений	Архитектурно-художественные элементы и элементы среднего дизайна, размещаемые на озелененных территориях (элементы заполнения территорий зеленых насаждений). Основные категории объектов, размещаемых на озелененных территориях, их взаимосвязь с ландшафтом. Аллеи, дорожки.	К, Т
7	Геопластические приемы моделирования рельефа	Геопластика как художественный прием ландшафтной архитектуры. Исторический опыт использования геопластических приемов моделирования рельефа: малые сады Италии и Испании, исторические парки регулярного стиля, европейские пейзажные парки, русские сады и парки, японские сады. Современный отечественный и зарубежный опыт. Три основных приема геопластической обработки рельефа. Воссоздание или имитация встречающихся природных форм. Создание абстрактных геометрических форм. Отталкивание от функции объекта.	К, Т
8	Основы композиции озеле-	Эстетические свойства зеленых насаждений, декоративные качества деревьев. Классификация декоративных качеств деревьев по физиономическим признакам (высота, силуэт, фор-	К, Т

	ненных территорий	ма). Декоративные детали: цвет листьев, плоды, цветы. Закономерности развития декоративных форм.	
9	Требования к подбору ассортимента растений для озеленения ландшафтных объектов	Эстетические и экологические факторы как основа ландшафтной композиции. Флора Дальнего Востока. Интродуценты и местные виды растений. Ассортимент растений, рекомендуемых для озеленения городов юга Приморского края. Основные правила подбора растений в древесно-кустарниковых группах. Основные композиции групп из деревьев и кустарников. Переходы и расстояния между группами. Требования к декоративным характеристикам групп, размещаемых на дальнем и переднем плане. Основные способы посадки деревьев и кустарников в группе. Учет последовательности цветения деревьев и кустарников (смены непрерывного цветения). Типы групп по назначению в пейзаже. Лианы в вертикальном озеленении.	К, Т
10	Архитектурно-ландшафтная организация городского центра	Озелененные пространства в структуре современных городских центров. Современные тенденции и наиболее распространенные композиционные приемы в отечественной и зарубежной практике. Проблема изоляции внутренних пространств озелененных территорий городских центров от отрицательных воздействий городской среды. Защита от транспортных магистралей, шумо- газо- пылезащита. Освоение «неудобных» территорий (крутых склонов, оврагов). Решение озеленения городских центров в условиях реконструкции.	К, Т
11	Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий	Социальные и градостроительные задачи, решаемые при формировании жилых образований. Современные тенденции формирования жилой среды средствами ландшафтной архитектуры. Формирование жилой среды в условиях реконструкции. Приемы композиционной взаимосвязи застройки с ландшафтом. Принципы композиции зеленых насаждений в жилых районах. Нормативы озеленения жилых районов, учет климатических, планировочных и других условий.	К, Т
12	Садово-парковое искусство России	Истоки русского ландшафтного искусства. Развитие с IX по конец XVIII вв. Древние традиции и европейское влияние (от «красных огородов» к «верховым садам»). Древние культовые урочища (сакральные сооружения на вершинах, священные рощи). Сады в древнерусском городе (увеселительные рощи и гульбища в лугах, городские усадьбы, загородные резиденции князей). Сад как символ рая на земле. Монастырские сады (Пафнутьев-Боровский, Ферапонтов, Иосифо-Волоколамский и др.). Художественно-утилитарные, эстетические, символические устройства и элементы в монастырских садах. Московские сады. Государевы и боярские сады. Аптекарские огороды. «Верховые сады» Теремного дворца. Набережные сады Московского Кремля. Коломенское. Измайлово - образцовая государева усадьба.	К, Т

Примечание: УП – устный (письменный) опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа, Э – эссе, К – коллоквиум; ПР – практическая работа.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Основные компоненты, формирующие ландшафт	Основные принципы согласования архитектурных сооружений, их комплексов и элементов дизайна с окружающим пейзажем в зависимости от типа объекта, его назначения, характера ландшафта, общего художественного замысла. Сооружение в ландшафте как один из уровней в системе связей города с природным окружением. Непосредственное введение в архитектуру компонентов природного ландшафта (камня, воды, растений). Озеленение интерьера, зимние сады, вертикальное озеленение.	УП, Т
2	Основные компоненты, формирующие ландшафт	Основные принципы согласования архитектурных сооружений, их комплексов и элементов дизайна с окружающим пейзажем в зависимости от типа объекта, его назначения, характера ландшафта, общего художественного замысла. Сооружение в ландшафте как один из уровней в системе связей города с природным окружением. Непосредственное введение в архитектуру компонентов природного ландшафта (камня, воды, растений). Озеленение интерьера, зимние сады, вертикальное озеленение	УП, Т
3	Основные вехи развития ландшафтной архитектуры и дизайна как новой области профессиональной деятельности	Первый природный заповедник в Йосемитской долине (1864), идея «города-сада» Э. Говарда (1989), первая школа ландшафтных архитекторов в Гарварде (1901), «Первая компания городов-садов» (1903), проект «города-сада» Лечворса в пригороде Лондона, организация службы Национальных парков США (1916), идея «города-сада» в проекте Канберры (В. Гриффин, 1920), планировка Донкастерского угольного бассейна (П. Аберкромби, 1922).	УП, Т
4	Развитие ландшафтной архитектуры в 20-е - 30-е гг. XX века	Три подхода в формировании городского плана: центрическая схема (план С. Шестакова «Большая Москва» (1921-1925)), линейная схема (идеи Н. Милютина), дисперсная схема (предложение «Зеленого города» Ле Корбюзье, 1930).	УП, Т
5	Практический опыт и тенденции развития современного ландшафтного дизайна	Рекультивация (восстановление) нарушенных ландшафтов. Парк Бютт-Шомон на месте каменных карьеров, Франция (1860-е гг.). Парк на месте бывших марганцевых карьеров под Владикавказом (арх. В. Мавевская, Я. Бялин), СССР (1960-е гг.) Программа	УП, Т

		«Управление развитием долины реки Коннектикут» центра сельскохозяйственных районов штата Массачусетс, США (1990-е гг.). Проект развития ландшафтной структуры на озере Балатон в Венгрии (1990-е гг.).	
6	Создание коммуникаций в природе и городской среде	Автомагистралей. Дорога А24 через Апеннины, Италия. Развязки. Мосты: Голден Гейт, США (1937); Веразано, США (1964); Сэто-Охаси, Япония (1988); Акаси-Кайкио, Япония (в процессе строительства). Дороги для обзора окружающих ландшафтов. Формирование специальной природной среды для отдыха и прогулок. Крупные многофункциональные зеленые массивы. Зеленые пространства Москвы и Вашингтона, водно-зеленый диаметр Минска.	УП, Т
7	Природное окружение города	Зеленый пояс и пригородная зона и их назначение (социальное, санитарно-гигиеническое, микроклиматическое, эстетическое, хозяйственное), функциональное зонирование, планировочная и ландшафтная структура. Специфические особенности приморских, горных, озерно-речных и пр. районов. Основные положения по проектированию загородных парков разных типов. Лесопарки, лугопарки, гидропарки, центры отдыха на «пороге» города, межселенные центры отдыха и туризма, национальные и природные парки.	УП, Т
8	Нормативы, классификация систем озеленения	Связующие пространства города. Непрерывность и многоуровневость взаимодействия города и природы. Основные показатели: связь города с природным окружением; раскрытость застройки; «природность» внешнего окружения города. «Водно-зеленые диаметры» и «клинья», крупные садово-парковые комплексы как основные звенья взаимосвязанной системы городских и загородных пространств. Их функциональное содержание и композиция. Ориентация города на внешнее природное окружение. Восприятие города (формирование панорамы) с внешних городских подъездов и видовых площадок. Эстетика автодорог.	УП, Т
9	Городской полифункциональный парк как ведущее звено системы озелененных территорий города	Функциональное содержание парка и его зонирование. Формирование парков на основе естественных форм рельефа. Склоновые парки, парки на холмах и в оврагах. Опыт проектирования парков на сложном рельефе. Изучение природных условий при проектировании парка на сложном рельефе. Оформление террас. Альпийский ландшафт. Планировочная организация системы транспортных и пешеходных коммуникаций. Увязка планировочного решения склоновых и террасных парков с окружающей застройкой	УП, Т
10	Принцип «ярусного» проектирования и использование геопластики в современных	Классификация малых общественных садов. Сады общегородского значения и сады жилой зоны. Скверы, бульвары, городские сады, открытые пространства жилых территорий. Сады постоянного и вре-	УП, Т

	малых садах	менного использования. Размеры и габариты малых садов. Нормы проектирования	
11	Основные компоненты малого сада: рельеф, вода, растения, и их синтез	Особенности композиционного построения малого сада. Типология тематических образов малых садов. Дендрологические темы: сад-лес, сад лиан, сад травы, кустарников, цветов. Предметные темы, обыгрывающие тему воды, рельефа, мощения, скульптур, горного сада. Символические, обыгрывающие тему архитектуры, света и цвета, звука, различных символов и фантастических образов. Исторические, национальные, стилистические, археологические темы. Особенности проектирования малых садов на рельефе. Экологические рекомендации по проектированию малого сада.	УП, Т
12	Принципиальная модель построения городского общественного сада с учетом факторов, определяющих его планировочную структуру	Оценка условий: градостроительных, природно-климатических, экологическая и ландшафтная оценка, определение рекреационных потребностей. Выбор темы сада, поиск художественного образа. Решение объемно-пространственной композиции. Ландшафтная организация территории. Разработка сценария, функциональной схемы, системы пешеходных и транспортных связей. Построение пейзажа. Выбор гидротехнических устройств	УП, Т
13	Виды покрытий. Лестницы, пандусы, подпорные стенки	Гидротехнические устройства в парке. Использование водных пространств и водных устройств в парках. Эффективное использование свойства движущейся воды. Эмоционально-психологическое воздействие водных поверхностей. Каскады. Пруды. Водоемы. Декоративные водоемы. Набережные. Их устройство и использование.	УП, Т
14	Малые архитектурные формы	Их функции и назначение (утилитарное, декоративное, игровое, физкультурно-спортивное). Павильон. Беседка. Киоск. Мост. Малые архитектурные формы, использующие декоративные свойства растений: трельяжи, перголы, цветочницы и пр. Садово-парковая мебель. Садовая скульптура. Декоративные камни или группы камней. Рокарии и альпинарии. Декоративные стенки. Ограждения. Элементы информации. Автоматы. Урны. Искусственное освещение территорий зеленых насаждений. Площадки отдыха. Детские площадки.	УП, Т
15	Игровое и спортивное оборудование	Дидактические возможности геопластики: воспитание представлений об объемных геометрических формах, развитие пространственного воображения, приобщение детей к природе. Сочетание геопластики с водными устройствами и сооружениями.	УП, Т
16	Архитектурно-	Принципы построения садово-паркового пейзажа.	УП, Т

	художественные принципы композиции: единство и пропорциональность частей, масштаб, контраст, нюанс, стиль, ритм.	Классификация пейзажей: открытые, полуоткрытые, закрытые. Разновидности пейзажных картин: панорама, виста. Приемы построения пейзажных картин. Использование цвета в создании многоплановых пейзажей. Условия зрительного восприятия зеленых насаждений, Типы естественного освещения. Угол зрения и восприятие пейзажа. Воздушная перспектива и цвет (изменение цвета).	
17	«Многоуровневость» системы насаждений.	Сады на крышах. Пешеходные платформы и эстакады. «Висячие сады» над магистралями. Освоение «неудобных» территорий и участков искусственного рельефа, расположенных выше или ниже естественной поверхности, в том числе для организации «водяных скверов». Включение зеленых насаждений в структуру зданий (крытые сады). Вертикальное озеленение. Насаждения на искусственных основаниях в акваториях и т.д.	УП, Т
18	Ландшафтный дизайн как средство, обеспечивающее благоприятную биологическую и эстетическую среду.	Предметный мир улицы. Мощение. Газоны, цветы, деревья, кустарники. Осветительные установки. Скульптура, фонтаны, мебель, рекламные устройства, навесы, укрытия, ограждения. Дизайн улицы как продолжение планировки - нижний уровень проектирования города. Ландшафтный дизайн как средство, обеспечивающее комфорт, благоприятную биологическую и эстетическую среду открытых озелененных пространств городского центра.	УП, Т
19	Архитектурная организация придомовых территорий	Архитектурная организация придомовых территорий, садов жилых районов, пешеходных аллей, участков школ и детских учреждений. Использование при благоустройстве жилых территорий малых архитектурных форм, водных устройств, средств геопластики, вертикального озеленения. Ландшафтная реконструкция сложившихся районов. Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых районов в условиях сложного рельефа.	УП, Т
20	Сады петровского времени.	Эпоха барокко. Летний сад. Петергоф. Регулярные сады Царского Села и Ораниенбаума. Парк в Стрельне. Городские сады Санкт-Петербурга. Типовые проекты домов с садом Доменико Трезини. Послепетровские ансамбли. Аннегоф на Яузе в Москве. Кусково. Вторая половина XVIII - начало XIX вв. Основные направления в русском садовом зодчестве. Романтическое направление: Царицыно. Пейзажно-реалистическое: Павловск, Царское Село, Гатчина, Останкино, Софиевка. Классицизм: Архангельское. Создание ботанических садов, коллекций экзотических растений и парков-дендрариев (Горенки, ботанический сад Демидова в Нескучном саду). «Российские сады» Андрея Болотова. Расцвет дворянской	УП, Т

		усадыбы. Пейзажные парки в Подмосковье: Кузьминки, Быково, Марфино, Гребнево, Вороново, Абрамцево, Суханово.	
21	Основные идеи японского сада	Миниатюризация и символизм. Основные элементы композиции: рельеф (естественный и искусственный), водные устройства, разнообразный ассортимент растений. Три типа японских садов и парков: Шин, Со, Джио. Ассортимент растений, палитра хвойных, лиственных и красивоцветущих деревьев и кустарников. Цветочное оформление. Цветовая гамма японского сада. Использование антикварных предметов, садовой мебели, камней, заменяющих скульптурный декор	УП, Т

2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Типология объектов ландшафтной архитектуры и дизайна по градостроительным параметрам.	Различия функциональные, ландшафтно-экологические, “генетические”, градостроительные, размерные и др	УП, Т
2	Проектирование озелененных территорий специального назначения.	Специализированные парки. Детские парки. Спортивные парки. Парки аттракционов и развлечений. Мемориальные парки. Сады-музеи. Этнографические парки. Выставочные парки. Зоопарки. Ботанические сады. Курортные парки. Создание искусственных пространств. Сады на крышах: Кайзер-центр, национальная галерея в Вашингтоне, композиция над музейными залами Смитсоновского института (США); галерея искусств и экспозиций в Бонне (Германия) и др. Сады в интерьерах: искусственно созданные сады в зданиях фонда Форда в Нью-Йорке; в отелях городов Сан-Франциско, Атланты, Чикаго; в центре Международной торговли в Москве; в вестибюле Международного финансового центра в южном Манхэттене; в павильоне зоопарка г. Омаха штата Небраска и др.	УП, Т
3	Модель системы озелененных территорий города	Классификация. Озелененные территории общего пользования, ограниченного пользования, специального назначения. Нормы проектирования озелененных территорий.	УП, Т
4	Специализированные парки	Детские парки. Спортивные парки. Парки аттракционов («луна-парки», программно-развлекательные). Мемориальные парки. Выставочные парки. Этно-	УП, Т

		графические парки. Зоопарки. Ботанические сады. Курортные парки. Планировочная структура и функциональное зонирование специализированных парков	
5	Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала	Древесные массивы. Рощи. Группы деревьев и кустарников. Одиночные деревья-солитеры. Аллейные и рядовые посадки. Живые изгороди. Боскеты. Вертикальное озеленение. Декоративные газоны. Цветочное оформление: клумбы, цветники, рокарии, альпинарии, солитеры, бордюры, миксбордеры, рабатки, арабески.	УП, Т
6	Учет особенностей ландшафта (рельеф, вода, растительность) при формировании объемно-пространственной и планировочной композиции парка	Система визуальных связей, Прием «пейзаж взаимы». Формирование системы видовых точек, видовых лучей, фокусов и визуальных доминант. Формирование садово-парковых насаждений. Топиарное искусство	УП, Т
7	Рекомендации по проектированию элементов озеленения городских центров	Рекомендации по проектированию элементов озеленения городских центров: скверов, бульваров, озелененных прогулочных аллей («зеленых коридоров»), набережных, зеленых насаждений на улицах. Подбор ассортимента растений исходя из условий почвы, инсоляции, газостойкости, шумо- и пылезащитной способности растений, их быстроты роста, засухоустойчивости, прозрачности кроны. Виды посадок и цветочного оформления, применяемые при озеленении городских центров	УП, Т

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	Абаимов, В. Ф. Дендрология : учебник для академического бакалавриата / В. Ф. Абаимов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 396 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00458-8. https://biblioteka-online.ru/book/47D9B885-6DF6-46FD-B061-334429B1B9F7 Антропогенные почвы : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. И. Герасимова, М. Н. Строганова, Н. В. Можарова, Т. В. Прокофьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. :

		Издательство Юрайт, 2018. — 263 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-04806-3. https://biblio-online.ru/book/D2F0BADE-5233-4F03-84F2-D9B65BC5B769 Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для СПО / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 184 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. https://biblio-online.ru/book/0A76D9BF-0F83-4ACD-BC9F-96C32A1E648C Почвоведение : учебник для академического бакалавриата / К. Ш. Казеев [и др.] ; отв. ред. К. Ш. Казеев, С. И. Колесников. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 427 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06058-4. https://biblio-online.ru/book/ACE10195-06E5-4488-94B1-9462BC80C935
2	Подготовка к коллоквиумам	Абаимов, В. Ф. Дендрология : учебник для академического бакалавриата / В. Ф. Абаимов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 396 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00458-8. https://biblio-online.ru/book/47D9B885-6DF6-46FD-B061-334429B1B9F7 Антропогенные почвы : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. И. Герасимова, М. Н. Строганова, Н. В. Можарова, Т. В. Прокофьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 263 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-04806-3. https://biblio-online.ru/book/D2F0BADE-5233-4F03-84F2-D9B65BC5B769 Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для СПО / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 184 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. https://biblio-online.ru/book/0A76D9BF-0F83-4ACD-BC9F-96C32A1E648C Почвоведение : учебник для академического бакалавриата / К. Ш. Казеев [и др.] ; отв. ред. К. Ш. Казеев, С. И. Колесников. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 427 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06058-4. https://biblio-online.ru/book/ACE10195-06E5-4488-94B1-9462BC80C935
3	Подготовка к тестированию (текущей аттестации)	Абаимов, В. Ф. Дендрология : учебник для академического бакалавриата / В. Ф. Абаимов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 396 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00458-8. https://biblio-online.ru/book/47D9B885-6DF6-46FD-B061-334429B1B9F7 Антропогенные почвы : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. И. Герасимова, М. Н. Строганова, Н. В. Можарова, Т. В. Прокофьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 263 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-04806-3. https://biblio-online.ru/book/D2F0BADE-5233-4F03-84F2-D9B65BC5B769 Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное

	пособие для СПО / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 184 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. https://biblio-online.ru/book/0A76D9BF-0F83-4ACD-BC9F-96C32A1E648C Почвоведение : учебник для академического бакалавриата / К. Ш. Казеев [и др.] ; отв. ред. К. Ш. Казеев, С. И. Колесников. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 427 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06058-4. https://biblio-online.ru/book/ACE10195-06E5-4488-94B1-9462BC80C935
--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть дополнен и конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки, для реализации компетентностного подхода программа предусматривает широкое использование в учебном процессе следующих форм учебной работы:

- активные формы (лекция, вводная лекция, обзорная лекция, заключительная лекция, презентация);
- интерактивные формы (практическое занятие, семинар, компьютерная симуляция, коллоквиум);
- внеаудиторные формы (консультация, практикум, самостоятельная работа, подготовка реферата, написание курсовой работы);
- формы контроля знаний (групповой опрос, контрольная работа, практическая работа, тестирование, коллоквиум, зачёт, экзамен).

3.1 Образовательные технологии при проведении лекций

Лекция – одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала. Она предшествует всем другим формам организации учебного процесса, позволяет оперативно актуализировать учебный материал дисциплины. Для повышения эффективности лекций целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

- четко и ясно структурировать занятие;
- рационально дозировать материал в каждом из разделов;
- использовать простой, доступный язык, образную речь с примерами и сравнениями;
- отказаться, насколько это возможно, от иностранных слов;
- использовать наглядные пособия, схемы, таблицы, модели, графики и т. п.;
- применять риторические и уточняющие понимание материала вопросы;
- обращаться к техническим средствам обучения.

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1.	Основные понятия и определение ландшафтного дизайна	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
2.	Формирование современного подхода к проектированию	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, лекции с проблемным изложением, эвристическая беседа, использо-	2
3.	Ландшафтное проектирование города. Связь с природным окружением	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
4.	Методика проектирования парков.	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
5.	Особенности композиции малого сада. Определение малого сада	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
6.	Элементы заполнения территорий зелеными насаждениями	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
7.	Геопластические приемы моделирования рельефа	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, лекции с проблемным изложением	2*
8.	Основы композиции озелененных территорий	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, лекции с проблемным изложением	2
9.	Требования к подбору ассортимента растений для озеленения ландшафтных	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, лекции с проблемным изложением	2
10.	Архитектурно-ландшафтная организация городского центра	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, лекции с проблемным изложением	2*
11.	Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, лекции с проблемным изложением	2
12.	Садово-парковое искусство России	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, лекции с проблемным изложением	2
Итого по курсу			24
в том числе интерактивное обучение*			4

АВТ – аудиовизуальная технология;
 РП – репродуктивная технология;

РМГ – работа в малых группах (в парах, ротационных тройках);
 ЛПО – лекции с проблемным изложением (проблемное обучение);
 ЭБ – эвристическая беседа;
 СПО – семинары в форме дискуссий, дебатов (проблемное обучение);
 ИСМ – использование средств мультимедиа (например, компьютерные классы);
 ТПС – технология полноценного сотрудничества.

3.2 Образовательные технологии при проведении практических занятий

Практическое (семинарское) занятие – основная интерактивная форма организации учебного процесса, дополняющая теоретический курс или лекционную часть учебной дисциплины и призванная помочь обучающимся освоиться в «пространстве» дисциплины; самостоятельно оперировать теоретическими знаниями на конкретном учебном материале. Для практического занятия в качестве темы выбирается обычно такая учебная задача, которая предполагает не существенные эвристические и аналитические напряжения и продвижения, а потребность обучающегося «потрогать» материал, опознать в конкретном то общее, о чем говорилось в лекции.

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1.	Основные компоненты, формирующие ландшафт	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
2.	Основные компоненты, формирующие ландшафт	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
3.	Основные вехи развития ландшафтной архитектуры и дизайна как новой области профессиональной деятельности	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
4.	Развитие ландшафтной архитектуры в 20-е - 30-е гг. XX века	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2*
5.	Практический опыт и тенденции развития современного ландшафтного дизайна	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
6.	Создание коммуникаций в природе и городской среде	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2*
7.	Природное окружение города	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
8.	Нормативы, классификация систем озеленения	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2*
9.	Городской полифункциональный парк как ведущее звено системы озелененных территорий	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
10.	Принцип «ярусного» проектирования и использование геопластики в современных малых	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2

11.	Основные компоненты малого сада: рельеф, вода, растения, и их синтез	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2*
12.	Принципиальная модель построения городского общественного сада с учетом факто-	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
13.	Виды покрытий. Лестницы, пандусы, подпорные стенки	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
14.	Малые архитектурные формы	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
15.	Игровое и спортивное оборудование	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, РМГ, семинары в форме дискуссий, использование средств мультимедиа	2*
16.	Архитектурно-художественные принципы композиции: единство и пропорциональность частей, масштаб, контраст, нюанс, стиль, ритм.	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
17.	«Многоуровневость» системы насаждений.	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, работа в малых группах, СПО, использование средств мультимедиа	2*
18.	Ландшафтный дизайн как средство, обеспечивающее благоприятную биологическую и эстетическую среду.	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
19.	Архитектурная организация придомовых территорий	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, работа в малых группах, СПО, использование средств мультимедиа	2*
20.	Сады петровского времени.	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
21.	Основные идеи японского сада	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, работа в малых группах, СПО, использование средств мультимедиа	2*
Итого по курсу			42
в том числе интерактивное обучение*			16

3.3. Образовательные технологии при проведении лабораторных занятий

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
---	------	---	----------

1.	Типология объектов ландшафтной архитектуры и дизайна по градостроительным параметрам.	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
2.	Проектирование озелененных территорий специального назначения.	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
3.	Модель системы озелененных территорий города	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
4.	Специализированные парки	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2*
5.	Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
6.	Учет особенностей ландшафта (рельеф, вода, растительность) при формировании объемно-пространственной и планировочной композиции парка	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2*
7.	Рекомендации по проектированию элементов озеленения городских центров	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
Итого по курсу			14
в том числе интерактивное обучение*			2

1. 4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

4.1.1 Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	Раздел 1 Основы почвоведения, земледелия и агрохимии	Практическая работа	10
		Устный (письменный) опрос	5
		Подготовка реферата	5
2	Раздел 2 Основы растениеводства	Практическая работа	10
		Устный (письменный) опрос	5
		Контрольная работа	5
	Раздел 3 Основы животноводства	Практическая работа	10
		Устный (письменный) опрос	5

		Подготовка реферата	5
3	Текущая аттестация по всем разделам	Компьютерное тестирование	40
ВСЕГО			100

4.1.2 Примерные вопросы для устного (письменного) опроса

1. Учет и использование компонентов природного ландшафта в различные эпохи и на различных примерах.
2. Эволюция цветочного оформления парков различного стилевого направления.
3. Эволюция малых архитектурных форм от итальянских парков Возрождения до романтических парков XIX века.
4. Анализ особенностей МАФ в регулярных и пейзажных парках.
5. История становления и развития мистических садов.
6. Сравнительная характеристика монастырских садов Европы и России.
7. Эволюция сада-огорода, на примере Европы и России.
8. Малые парки Андре Ленотра: Шантильи, Сен-Клу, Сен-Жермен-ан-Ле, Марли. Черты сходства и различия.
9. Эволюция “Висячих садов” от Садов Семирамиды до “зеленых беретов” крыш в наше время.
10. Эволюция топиарного искусства от Античного Рима до наших дней.
11. Пейзажный парк Восточной Европы (Польша, Чехия, Венгрия).
12. Садовые театры XVII—XVIII вв.

4.1.3 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

1. Акрополь – является примером садово-паркового искусства:
 - а) Египта;
 - б) Европейских садов Средневековья
 - в) Испано-мавританских садов;
 - г) Греции
2. «Город-сад» - изобретение
 - а) римлян;
 - б) арабов
 - в) египтян
 - г) греков
3. Атриум (вестибюль с бассейном) – особенность садов:
 - а) Древней Греции
 - б) Древнего Рима
 - в) Испано-мавританских садов
 - г) Древнего Египта
4. К каким показателям плодородия почвы относятся: содержание гумуса, почвенная биота, наличие сорняков, вредителей и возбудителей болезней?
 - а) Агрохимические
 - б) Агрофизические
 - в) Биологические

г) Экологические

5. К каким показателям плодородия почвы относятся: структура и строение пахотного слоя, гранулометрический состав почвы?

- а) Агрохимические
- б) Биологические
- в) Агрофизические
- г) Экологические

6. Укажите, какая форма влаги доступна для растений?

- а) Отношение годовой суммы осадков к годовой испаряемости
- б) Отношение количества влаги, поступающей в почву, к количеству расходуемому на транспирацию и испарение
- в) Отношение годовой испаряемости к годовой сумме осадков
- г) Отношение поглощенной влаги к испарившейся

7. Что понимают под коэффициентом увлажнения?

- а) Отношение годовой суммы осадков к годовой испаряемости
- б) Отношение количества влаги, поступающей в почву, к количеству расходуемому на транспирацию и испарение
- в) Отношение годовой испаряемости к годовой сумме осадков
- г) Отношение поглощенной влаги к испарившейся

8. Укажите факторы влияющие на воздухопроницаемость почвы

- а) Гранулометрический состав почвы
- б) Тип почвы
- в) Плотность
- г) Цвет

9. Из какой биогруппы сорные растения способны заканчивать жизненный цикл как в год появления всходов, так и на следующий год после перезимовки?

- а) Яровые ранние
- б) озимые
- в) Яровые поздние
- г) Зимующие

10. К какой биогруппе относится бодяк полевой?

- а) Эфемеры
- б) Яровые поздние
- в) Корневищные
- г) Корнеотпрысковые

11. Укажите приемы, способствующие восстановлению структуры почвы

- а) Увеличение доли чистых паров и пропашных культур
- б) Интенсивная механическая обработка
- в) Внесение органических удобрений
- г) Посев многолетних трав

12. Укажите культуру с наибольшей структурообразующей способностью

- а) Картофель
- б) Многолетние травы
- в) Ячмень
- г) Лен

13. Какой элемент питания содержится преимущественно в органической части почвы?

- а) Калий
- б) Кальций
- в) Фосфор
- г) Азот

14. В каком удобрении фосфор находится в водорастворимой форме?

- а) Фосфоритная мука
- б) Преципитат
- в) Томасшлак
- г) Суперфосфат двойной

15. Как называют прием внесения удобрений до посева?

- а) Основное
- б) Припосевное
- в) Рядковое
- г) Подкормка

4.1.4 Задания для практической работы студентов

1. Заполнить посадочную ведомость на древесно-кустарниковую растительность по заданию преподавателя:

При описании проектируемого ассортимента указываются следующие данные:

- 1) ботаническая характеристика на русском и латинском языках;
- 2) жизненная форма;
- 3) морфологическая характеристика;
- 4) биологическая характеристика;
- 5) экологические условия выращивания (свет, влага, тепло, почва);
- 6) декоративные свойства и характер использования.

Кроме перечисленных качеств растений, так же указываются специфические для данного вида. Составляется таблица – посадочная ведомость предлагаемого ассортимента древесно-кустарниковых насаждений.

Посадочная ведомость древесно- кустарниковых насаждений			
Русское название	Латинское название	Сорт	Жизненная форма
Туя западная	<i>Thuja occidentalis</i>	'Smaragd'	Д
Сирень обыкновенная	<i>Syringa vulgaris</i>	'Кончаловский'	К

2. Заполнить посадочную ведомость предполагаемого ассортимента газонных трав

В задании проводится обоснование и описание предлагаемых типов газона, видовой состав газонной смеси, способ создания газона.

Составляется таблица – посадочная ведомость предлагаемого ассортимента газонных трав.

Посадочная ведомость газонных трав			
Русское название	Латинское название	Соотношение в газонной смеси, %	Количество, кг/м ²
Овсяница красная	<i>Festuca rubra</i>	40	6,48
Овсяница луговая	<i>Festuca pratensis</i>	25	4,05
Мятлик луговой	<i>Poa pratensis</i>	15	2,43
Полевица белая	<i>Agrostis alba</i>	10	1,62
Райграс пастбищный	<i>Lolium perenne</i>	10	1,62

3. Заполнить посадочную ведомость на ассортимент цветочных культур:

Указываются следующие данные:

- 1) видовое название (на русском и латинском языках);
- 2) отношение к семейству;
- 3) морфологические особенности растений (высота растения, окраска цветков, листьев, тип соцветия, особенности строения корневой системы);
- 4) биологические особенности растений (продолжительность жизни, отношение к основным факторам среды, способы размножения);
- 5) характер применения.

Кроме перечисленных качеств растений, так же указываются специфические для данного вида (наличие ягод, колючек, ядовитость). Особое место в данном разделе отводится гармонии цветковых сочетаний и использованию цветковых характеристик в цветочном оформлении.

Посадочная ведомость цветочных культур
--

Русское название	Латинское название	Сорт	Жизненная форма
Астильба Арендса	<i>Astilbe arendsii</i>	'Silvery Pink'	М
Петуния грандифлора	<i>Petunia grandiflora</i>	'Hulahoop Burgundy'	О

4.1.5 Примерные вопросы к коллоквиумам

Коллоквиум № 1

1. Какие основные периоды развития почвоведения вы знаете? Охарактеризуйте эти периоды.
2. Какие главные задачи решает почвоведение на современном этапе?
3. Какие важнейшие природоохранные законы действуют в Российской Федерации?
4. Какие общегосударственные организации отвечают за рациональное использование и охрану природных ресурсов и окружающей среды?

Коллоквиум № 2

1. Что такое почва? Каково строение почв?
2. Какие растения, животные и микроорганизмы обитают в почве? Каково их значение?
3. Как влияет химический состав почвы на здоровье человека?
4. В чем различие большого и малого круговорота веществ и какова их роль в почвообразовательных процессах?
5. Почему необходимо постоянно вносить удобрения в почву?

Коллоквиум № 3

1. Какие виды ускоренной эрозии почвы, как и где они проявляются?
2. Каковы меры борьбы с эрозией?
3. Чем опасно неправильное применение ядохимикатов и удобрений?
4. Чем опасны для почв выбросы химических предприятий?
5. Как происходит вторичное засоление и заболачивание почв? Каковы меры борьбы с ними?

Коллоквиум №4

1. Что такое сорные растения и какой вред они причиняют?
2. Каковы биологические особенности сорняков и пути засорения полей?
3. Какие могут быть источники засорения посевов?
4. Как классифицируют сорняки, и каких представителей каждой группы вы знаете?
5. Какие наиболее злостные виды сорняков встречаются в вашей местности?
6. Какие агротехнические, химические и биологические меры применяют для борьбы с сорняками?

Коллоквиум № 5

1. Какова роль растений в природе и в жизни человека?
2. Какие центры происхождения видов культурных растений вы знаете?
3. Что такое рост и развитие растений?
4. На какие группы и подгруппы делятся полевые культуры по производственным и ботанико-биологическим признакам?
5. Как можно управлять развитием растений и формированием урожая?
6. В чем сущность интенсивной и ресурсосберегающей технологии выращивания культур и какие их особенности?

Коллоквиум № 6

1. Чем занимаются науки анатомия и физиология и как они связаны с науками по животноводству?
2. Рост и развитие, физиологическая и хозяйственная зрелость животных.
3. Что такое конституция животных, и какие типы конституций вы знаете?

4. Расскажите о молочной продуктивности животных. Чем характеризуется равномерность лактации?

4.1.6 Вопросы к контрольной работе

Вопросы к коллоквиуму № 1

1. Что такое парк и какие разновидности парков существуют?
2. Что такое сад и какие виды садов существуют?
3. Что такое сквер и бульвар и какие их разновидности бывают?
4. Что вкладывается в понятия лесопарковый пояс, ботанический сад, дендрарий и в чем состоят их различия?
5. Охарактеризуйте зеленые насаждения ограниченного пользования; для чего и кого они предназначены?
6. Что такое система защитных насаждений и какие структурные элементы она включает?

Вопросы к коллоквиуму № 2

1. Что такое композиция, элемент композиции, нюанс и контраст?
2. Что такое аллея, альтанка, беседка и какие разновидности этих элементов композиции существуют?
3. Охарактеризуйте террасу, перголу, берсо и партер.
4. Охарактеризуйте бордюр, живую изгородь, живую стену, боскет и для чего они используются в зеленых насаждениях?
5. Охарактеризуйте группу и её разновидности, солитер, зеленый театр, амфитеатр и лабиринт.
6. Что такое рокарий, альпинарий, розарий, оранжерея, роща, парковый массив, опушка?
7. Что такое зеленые насаждения и среда их произрастания; что необходимо учитывать при их создании с целью обеспечения долговечности и высокой декоративности?

Вопросы к коллоквиуму № 3

1. Основной, дополнительный и ограниченный ассортимент древесных растений для зеленого строительства и его районирование.
2. Подготовка и разбивка участка под закладку зеленых насаждений.
3. Закладка зеленых насаждений.
4. Технология выращивания декоративных древесных растений на объектах озеленения.
5. Инвентаризация и реконструкция зеленых насаждений.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

4.2.1 Вопросы на зачет

1. Сельское хозяйство как отрасль производства продуктов питания и сырья для производства сельскохозяйственной продукции в России.
2. Предмет и задачи почвоведения. Земельные ресурсы России.
3. Почва как природно-историческое тело и основное средство сельскохозяйственного производства. Понятие о плодородии почвы.
4. Факторы почвообразования. Роль биологических факторов в почвообразовании.
5. Состав и свойства почв.

6. Структура почвы.
7. Водный, воздушный и тепловой режимы почв.
8. Общая характеристика почв по зонам страны.
9. Земледелие. Основные законы земледелия.
10. Приемы основной обработки почв.
11. Современные системы земледелия.
12. Сельскохозяйственная мелиорация и почвозащита. Виды мелиорации.
13. Охрана почв и рациональное использование земельных ресурсов.
14. Эрозия почв.
15. Классификация удобрений.
16. Значение удобрений, пестицидов и регуляторов роста в повышении плодородия почв и урожайности сельскохозяйственных культур.
17. Азотные удобрения. Формы азотных удобрений. Виды внесения удобрений.
18. Фосфорные удобрения. Роль фосфора в питании растений. Формы фосфорных удобрений.
19. Калийные удобрения. Роль калия в питании растений. Признаки калийного голодания.
20. Микроудобрения. Роль микроэлементов в жизни растений. Способы и дозы внесения микроудобрений.
21. Сложные удобрения и их значение. Применение сложных удобрений.
22. Органические удобрения и их роль в повышении плодородия почвы и урожайности сельскохозяйственных культур.
23. Торф. Виды торфа, их агрономическая характеристика. Использование торфа.
24. Бактериальные удобрения. Роль и формы бактериальных удобрений.
25. Система применения удобрений.
26. Средства защиты растений (гербициды, инсектициды, репелленты, аттрактанты, фунгициды, зооциды). Способы их применения.
27. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Классификация и происхождение культурных растений. Труды Н.И. Вавилова.
28. Важнейшие зерновые культуры. Их происхождение, систематика, распространение и использование в мире и в России.
29. Важнейшие зерновые культуры. Их происхождение, систематика, распространение и использование в разных регионах земного шара и в России.
30. Морфологические, биологические и хозяйственные особенности зерновых культур.
31. Строение и химический состав зерна разных видов растений.
32. Фазы роста и развития зерновых культур.
33. Пшеница, её народнохозяйственное значение. Классификация пшеницы.
34. Биологические особенности пшеницы и требования к факторам жизни. Яровые и озимые пшеницы.
35. Рожь, её народнохозяйственное значение. Биологические особенности и районы возделывания ржи.
36. Ячмень и овес, их народнохозяйственное значение, основные виды и районы возделывания.
37. Озимые хлеба. Зимостойкость озимых. Агротехника озимых культур.
38. Яровые хлеба. Агротехника яровых культур.
39. Кукуруза. Происхождение, значение, гибридные формы и основы агротехники кукурузы.
40. Просо. Ботаническая и биологическая характеристика. Агротехника.
41. Просовидные культуры - рис, сорго, чумиза. Биологические особенности и агротехника.
42. Гречиха. Значение, ботанические и биологические особенности.

43. Зерновые бобовые культуры. Значение и распространение зернобобовых культур. Основы агротехники.
44. Масличные культуры. Значение, использование и распространение масличных культур. Использование растительных масел в народном хозяйстве.
45. Подсолнечник - биологические особенности и агротехника.
46. Биологическая характеристика масличных растений - горчицы, рыжика, клещевины, арахиса, сои. Особенности их выращивания.
47. Прядильные культуры. Народнохозяйственное значение. Виды прядильных культур и их биологические характеристики.
48. Корнеплоды и клубнеплоды. Значение технических и кормовых корнеплодных культур.
49. Сахарная свекла. Народнохозяйственное значение, биологические особенности роста корнеплода и накопления сахара, агротехника.
50. Картофель. Народнохозяйственное значение и биологические особенности. Клубнеобразование и рост корней. Агротехника.
51. Кормовые корнеплоды - свекла, морковь, брюква, турнепс. Биологические особенности и агротехника.
52. Овощеводство как составная часть сельского хозяйства. Виды овощных растений. Классификация овощных растений.
53. Происхождение овощных растений, их биологические особенности.
54. Защищенный и открытый грунт. Виды защищенного грунта.
55. Виды обогрева в защищенном грунте. Почвенные смеси и их использование.
56. Основные овощные растения. Капуста. Ботаническая характеристика и биологические особенности разных видов капусты. Агротехника.
57. Виды овощных растений семейства "Тыквенные". Ботаническая характеристика и биологические особенности этих видов. Агротехника.
58. Бахчевые культуры. Происхождение, агробиологическая характеристика и основы агротехники.
59. Огурец. Ботаническая характеристика и биологические особенности. Агротехника.
60. Пасленовые. Томат, его значение и использование. Ботаническая характеристика и биологические особенности. Агротехника.
61. Общая характеристика перца и баклажан. Их использование и особенности возделывания.
62. Столовые корнеплоды. Значение столовых корнеплодов. Особенности строения корнеплодов разных видов.
63. Ботаническая характеристика и биологические особенности моркови и свеклы. Агротехника.
64. Ботаническая характеристика и биологические особенности репы, редьки, брюквы, петрушки, пастернака, сельдерея. Особенности их культивирования.
65. Ботаническая характеристика и биологические особенности различных видов лука - репчатого, шалота, порея, батуна, чеснока.
66. Лук репчатый. Особенности роста и развития.
67. Зеленные культуры. Особенности этих культур и значение.
68. История и перспективы развития плодоводства. Достижения науки в развитии плодоводства.
69. Биология плодовых культур. Основные плодовые культуры в России.
70. Строение плодового дерева. Особенности строения цветочных почек, цветков и плодов.
71. Возрастные периоды жизни плодового растения. Фазы роста и развития. Биологические особенности. Достижения современной селекции.
72. Биологические основы размножения плодовых культур.
73. Значение и использование прививок. Условия и техника прививок.

74. Плодовый сад. Типы садов. Биологические условия плодоношения сада. Уход за садом.
75. Ягодные культуры. Биологические особенности роста и плодоношения.
76. Ботаническая характеристика ягодных культур. Закладка плантаций ягодных культур и уход за ними.
77. Домашние сельскохозяйственные животные. Происхождение и эволюция сельскохозяйственных животных.
78. Понятие о породе и её структуре.
79. Биологические свойства животных: наследственность, изменчивость, воспроизводительная способность, рост и развитие, живая масса, конституция, экстерьер и интерьер, особенности пищеварения.
80. Биологические особенности и хозяйственное значение крупного рогатого скота. Разведение и кормление.
81. Биологические особенности и хозяйственное значение свиней и овец. Разведение и кормление.
82. Биологические особенности и хозяйственное значение лошадей. Разведение и кормление.
83. Биологические особенности и хозяйственное значение сельскохозяйственной птицы. Основные породы кур, уток, гусей индеек.
84. Кролиководство. Хозяйственные и биологические особенности кроликов. Разведение, кормление и содержание.
85. Опытническая работа школьников с растениями и животными.

4.2.2 Критерии оценки по промежуточной аттестации (зачет)

Зачет – форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в двухбальной шкале («зачтено», «не зачтено»). Основой для определения оценки на экзаменах служит объём и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Итоговая оценка учитывает совокупные результаты контроля знаний. Зачет проводится по билетам в устной форме в виде опроса или в тестовой форме. Содержание билета: 1-е задание (теоретический вопрос); 2-е задание (практический вопрос).

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Форма проведения зачета определяется в рабочей программе дисциплины. Студенту предоставляется возможность ознакомления с рабочей программой дисциплины. преподаватель имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения зачета устанавливается нормами времени. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в зачетную ведомость и зачетную книжку.

Оценка «отлично» выставляется, если студент:

- полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, использовал наглядные пособия, соответствующие ответу;
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;

- продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на билет, так и на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие методического содержания ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;
- допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, чертежах, выкладках, рассуждениях, исправленных после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного методического материала;
- обнаружено незнание и непонимание студентом большей или наиболее важной части дисциплины;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в рисунках, чертежах, в использовании и применении наглядных пособий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- допущены ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины.

На зачете предлагается решить практическое задание. Для оценки практического задания используются следующие критерии:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при решении задачи выполнены все этапы алгоритма, верно выполнены промежуточные вычисления и обоснованно получен верный ответ.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если при решении задачи выполнены все этапы алгоритма, в процессе выполнения промежуточных вычислений допущена арифметическая ошибка и обоснованно получен ответ с учетом допущенной ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при решении задачи не выполнены все этапы алгоритма, в процессе выполнения промежуточных вычислений допущены арифметические ошибки и получен ответ с учетом допущенной ошибки или ответ получен не обоснованно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в решении и не умеет применять базовые алгоритмы при решении типовых практических задач

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература

1. Абаимов, В. Ф. Дендрология : учебник для академического бакалавриата / В. Ф. Абаимов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 396 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00458-8. <https://biblio-online.ru/book/47D9B885-6DF6-46FD-B061-334429B1B9F7>

2. Антропогенные почвы : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. И. Герасимова, М. Н. Строганова, Н. В. Можарова, Т. В. Прокофьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 263 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-04806-3. <https://biblio-online.ru/book/D2F0BADE-5233-4F03-84F2-D9B65BC5B769>

3. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для СПО / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 184 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. <https://biblio-online.ru/book/0A76D9BF-0F83-4ACD-BC9F-96C32A1E648C>

4. Почвоведение : учебник для академического бакалавриата / К. Ш. Казеев [и др.] ; отв. ред. К. Ш. Казеев, С. И. Колесников. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 427 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06058-4. <https://biblio-online.ru/book/ACE10195-06E5-4488-94B1-9462BC80C935>

5.2 Дополнительная литература

1. Большаков В. Н. , Качак В. В. , Коберниченко В. Г. , Экология: учебник [Электронный ресурс] / В. Н. Большаков, В. В. Качак, В. Г. Коберниченко - М.: Логос, 2013. – 504 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=233716&sr=1
2. Гривко Е. , Глуховская М. Экология: актуальные направления [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е. Гривко , М. Глуховская : Оренбург: ОГУ, 2014. -394 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=259142&sr=1
3. Карпенков С.Х. Экология, практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие М.: Директ-Медиа, 2014. – 442 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=252941&sr=1
4. Картель Н. А. , Макеева Е. Н. , Мезенко.А. М. Генетика. Энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / Н. А. Картель, Е. Н. Макеева, А. М. Мезенко. - Минск:

Белорусская наука, 2011- 992 с. URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=86680

5. Таланов, И. П. Растениеводство. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / И. П. Таланов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 281 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9737-8.

<https://biblio-online.ru/book/AD07837E-EEFF-4587-A84C-60B88671E1DE>

6. Федорчук А.Т. Экология [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Т. Федорчук - Минск: Вышэйшая школа, 2013.- 464 с. URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=235686&sr=1

7. Фоков Р.И. Экологическая реконструкция и оздоровление урбанизированной среды [Электронный ресурс]: монография / Р.И. Фоков: М.: Издательство АСВ, 2012. – 303 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274012>

8. Чебаненко, С. И. Защита растений. Древесные породы : учебное пособие для вузов / С. И. Чебаненко, О. О. Белошапкина, И. М. Митюшев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 146 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-03719-7. <https://biblio-online.ru/book/4BC132DB-65EA-4894-820A-3221194C59D0>

9. Шамраев А. В. Экологический мониторинг и экспертиза: учебное пособие [Электронный ресурс] / А. В. Шамраев - Оренбург: ОГУ, 2014. – 141 с. URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=270263&sr=1

5.3. Периодические издания

1. Вопросы истории естествознания и техники URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/673/udb/4>

2. Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Серия: Естественные науки. - URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=7362>.

3. Biotechnology in Russia. - URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=2451>.

4. Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: Биология, клиническая медицина. - URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=11920>.

5. Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Серия: Естественные науки- URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7362

6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. eLibrary.ru : научная электронная библиотека : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

2. Биология // Единое окно доступа к образовательным ресурсам : сайт. – URL: http://window.edu.ru/catalog?p_rubr=2.2.74.2.

3. Генетика // Энциклопедия «Кругосвет» : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. - URL: <http://www.krugosvet.ru/category/razdely/nauka-i-tekhnika/biologiya> Издательство «Лань»: электронно-библиотечная система : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>

7 Методические указания для студентов по освоению дисциплины

1.1. Методические указания к лекциям

При изучении дисциплины «Ландшафтный дизайн» студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика. Ландшафтный дизайн

Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине «Ландшафтный дизайн» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки студентов к изучае-

мой дисциплине. Самостоятельная работа студентов распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на освоение методики решения практических задач.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить вначале теоретический материал по новой теме занятия, с тем, чтобы использовать эти знания при для ответов на вопросы семинара.

7.2. Методические указания к практическим занятиям

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к зачету рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. При подготовке к тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях. При подготовке к контрольной работе студентам приходится изучать указанные преподавателем темы, используя конспекты лекций, рекомендуемую литературу, учебные пособия.

Ответы на возникающие вопросы в ходе подготовки контрольной работе можно получить на очередной консультации. Ряд тем и вопросов курса отведены для самостоятельной проработки студентами. При этом у лектора появляется возможность расширить круг изучаемых проблем, дать на самостоятельную проработку новые интересные вопросы. Студент должен разобраться в рекомендуемой литературе и письменно изложить кратко и доступно для себя основное содержание материала. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов на практических занятиях, контрольных работах, коллоквиумах и во время экзамена. Затем корректирует изложение материала и нагрузку на студентов.

Для получения практического опыта решения задач по дисциплине «Общая экология» на практических занятиях и для работы во внеаудиторное время предлагается самостоятельная работа в форме практических работ. Контроль над выполнением и оценка практических работ осуществляется в форме собеседования.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень информационных технологий

Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины. Проводится в компьютерном классе, оснащенном персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО).

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Офисный пакет приложений «Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic»
7. Программа файловый архиватор «7-zip»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

8.3 Перечень информационных справочных систем

1. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: <http://www.lexed.ru>.
2. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
3. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
4. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
5. ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
6. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим про-

		граммным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенная персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.