



Министерство образования и науки Российской Федерации
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет филологии
Кафедра русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по работе с
филиалами



 Евдокимов А.А.
ПОДПИСЬ

« 31 » 08 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль):	Начальное образование, Дошкольное образование
Программа подготовки:	академический бакалавриат
Форма обучения:	очная
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

Краснодар 2017

Оглавление

1	Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)	4
1.1	Цель освоения дисциплины	4
1.2	Задачи дисциплины	4
1.3	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
2	Структура и содержание дисциплины	5
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	5
2.2	Структура дисциплины	6
2.3.	Содержание разделов дисциплины	7
2.3.1	Занятия лекционного типа	7
2.3.2	Занятия семинарского типа	10
2.3.3	Лабораторные занятия	14
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ (проектов)	14
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	14
3	Образовательные технологии	17
3.1	Образовательные технологии при проведении лекций	18
3.2	Образовательные технологии при проведении практических занятий	18
4	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	19
4.1	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля	19
4.1.1	Примерные вопросы для устного (письменного) опроса	20
4.1.2	Примерные задания контрольных работ	21
4.1.3	Примерная тематика рефератов	21
4.1.4	Примерные тестовые задания	21
4.2	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	22
5	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	25
5.1	Основная литература	25
5.2	Дополнительная литература	25
5.3	Периодические издания	27
6	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	27
7	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	28
8	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)	29
8.1	Перечень информационных технологий	29
8.2	Перечень необходимого программного обеспечения	29
8.3	Перечень информационных справочных систем	29
9	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	30

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Практикум по выразительному чтению» является формирование профессиональных навыков выразительного чтения: формировать у обучающихся системное представление о культуре выразительного чтения и методиках, технологиях ее реализации в начальных классах и дошкольных образовательных учреждениях.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Практикум по выразительному чтению» направлено на формирование у обучающихся следующей компетенции:

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

–изучить основные фонетические и фонематические явления русского языка, выработать навыки фонетического, фонематического, графического, орфографического анализа;

–познакомить обучающихся с качествами речи (правильность, чистота, точность, богатство, выразительность, коммуникативная целесообразность), с основными нормами современного русского литературного языка;

–проанализировать содержание основных произведений, входящих в программы развития речи и литературного образования учащихся начальных классов и дошкольников;

–актуализировать у обучающихся компетенции по выразительному чтению литературных произведений в условиях учебной и детской игровой деятельности;

–сформировать у студентов компетенции по использованию выразительных средств детской литературы;

–развить фонематическое восприятие и фонетический слух обучающихся;

–познакомить обучающихся с основными понятиями и терминами, которые используются при изучении специальных методик;

–учить будущих учителей и воспитателей владению своим голосом, речевым аппаратом, чтобы педагогическое общение было максимально эффективным.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по выразительному чтению» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины «Практикум по выразительному чтению» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Русский язык», «Теория литературы и практика читательской деятельности», «Теория и технологии развития речи детей», «История отечественной литературы», «Литературное образование дошкольников».

Дисциплина «Практикум по выразительному чтению» изучается в 6 семестре. Приобретаемые обучающимися знания, умения и навыки будут способствовать более осознанному и целенаправленному освоению изучаемых в 6–8 семестрах таких курсов, как: «Детская литература», «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Методика обучения дошкольников и младших школьников», «Инновационные технологии подготовки дошкольников к усвоению предметов лингвистического цикла», «Организация внеклассной работы в начальной школе по предметам лингвистического цикла».

Кроме того, приобретенные обучающимися в ходе изучения дисциплины «Практикум по выразительному чтению» знания, умения и навыки необходимы для эффективной организации своей деятельности в периоды прохождения педагогической практики и преддипломной практики.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование профессиональной компетенции (ПК-4): способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	фонетические и фонематические явления русского языка; этические нормы речевой культуры; основы искусства чтения, пути совершенствования устной речи и чтения, пути овладения тренировочным комплексом специальных упражнений;	владеть ресурсами родного языка, его интонационным богатством, развивать способности литературно-критического анализа, составлять партитуру текста, использовать знания для достижения профессиональных целей в контексте поставленных перед педагогом требований;	навыками практического разбора сегментных фонетических единиц современного русского языка; навыками презентации знаний по фонетике в контексте поставленных перед педагогом профессионально-коммуникативных задач с учетом ситуативной обусловленности учебной и игровой деятельности детей.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ в 6 семестре представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр (часы)
Контактная работа (всего)	32,2	32,2
В том числе:		
Занятия лекционного типа	14	14
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	16	16
Лабораторные занятия		
Контроль самостоятельной работы	2	2
Иная контактная работа	0,2	0,2
Самостоятельная работа (всего)	39,8	39,8
В том числе:		
Курсовая работа	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	39,8	39,8
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		
Реферат	-	-

Подготовка к текущему контролю			
Контроль (промежуточная аттестация) (6 семестр – зачет)			
Общая трудоемкость	час.	72	72
	зач. ед.	2	2

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов				
			Аудиторная работа				Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	КСР	
1	2	3	4	5	6	7	8
6 семестр							
1.	Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи.	8	2	2			4
2.	Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности.	10	2	2			6
3.	Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста. Методика подготовки и исполнения литературного текста.	8	2	2			4
4.	Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников.	12	4	2			6
5.	Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен.	8	2	2			4
6.	Подготовка к исполнению фольклорных произведений.	6		2			4
7.	Подготовка к исполнению лирических произведений.	6		2			4
8.	Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли. Технологии работы.	9,8	2	2			5,8
Итого в 6 семестре:		69,8	14	16			37,8
КСР. Контрольная работа		2				2	2
Подготовка к текущему контролю							
Иная контактная работа		0,2					

Контроль (промежуточная аттестация)						
Итого по дисциплине:	72					39,8

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов дисциплины
2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
6 семестр			
1.	Тема 1 Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи.	Лекция 1. Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи. Устная речь и письменная, отличие. разнообразие и стилевыми особенности. Функции говорящего (читающего), интонация, мимика, жесты. Источник выразительности речи и чтения – увлеченность говорящего произносимым текстом. Важнейшая функция речи – коммуникативная. Интонация живой речи адекватна смыслу, значению, смысловому содержанию фразы. Устное слово – определенная информации, значение, функция воплощения определенного смысла (подтекста) из множества внутренних смыслов, заложенных в этом слове в различных контекстах. Слуховое восприятие. Источник выразительности речи, общение с аудиторией. Коммуникация с определенной целью. Художественное чтение – самостоятельный вид искусства, искусство исполнительское, в основе которого лежит литературное произведение. Это искусство синтетическое. Оно находится на стыке литературы и театра. По форме художественное (выразительное) чтение – репродуктивная деятельность Логическое чтение – ясно и четко передает заключенные в тексте мысли, является основным фундаментом чтения художественного (выразительного), первым шагом в освоении и передаче текста. При отсутствии логики речи невозможно добиться высокой художественности исполнения. Ведущая роль логической выразительности.	У, ПР
2.	Тема 2 Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности.	Лекция 2. Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности. Техническая сторона речи – дыхание, голос, дикция, соблюдение орфоэпических норм. Правильное, выразительное чтение. Дикция: одно из важнейших качеств речи. Работа над дикцией – с артикуляционной гимнастики. Дикция – четкое произношение звуков речи, соответствующее фонетической норме данного языка. Орфоэпия: неправильные ударение в словах,	ПР, У

		<p>фонетические отклонение от общепринятых норм произношения являются грубыми нарушениями правильности речи. Орфоэпия устанавливает нормы литературного произношения. Технической стороной речи, т.е. дыханием, голосом, дикцией, соблюдением орфоэпических норм. Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности. Интонация является одной из сторон культуры речи и играет важную роль в образовании повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Выразительное чтение предложения с соблюдением знака препинания в конце невозможно без соблюдения логического ударения, пауз, повышения и понижения голоса. Интонация описывается при помощи акустических параметров: интенсивности, длительности, частоты основного тона и спектра. Интонация должна быть живой, яркой. Интонация — явление сложное. Сила голоса — логическое ударение. Паузы. Речевая пауза. Психологическая пауза. Темп и ритм. Ритм. Мелодика речи. Тон голоса. Тембр. Невербальные средства (мимика, телодвижения, жесты, позы).</p>	
3.	<p>Тема 3 Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста. Методика подготовки и исполнения литературного текста.</p>	<p>Лекция 3. Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста. Методика подготовки и исполнения литературного текста. Предварительная работа, творческое напряжение. Выбор произведения для чтения. Требования к тексту: идейно-художественные достоинства, актуально, удовлетворять интересы слушателей и нравиться читающему, должно соответствовать возможностям чтеца. Выбор прозаического произведения: сюжет, динамика развития действия (описательный текст трудно воспринимается). Обрисовка образов-персонажей передача чтецом в действиях и речи героев. События излагаются от 3-го лица, от 1-го лица. Текст небольшого размера. Короткий рассказ, отрывки из большого произведения. Отрывок закончен по содержанию, стройный по композиции, характерный по идейной направленности для всего произведения. Прозаические тексты сокращаются, подвергаются обработке, переводятся в «драматургию чтеца». Сокращаются описания природы, детали обстановки, повторное описание внешности героя, его манера говорить. Чтение «про себя», чтение вслух. Подготовка к чтению, исполнительский анализ. В литературоведческом анализе произведение расчленяется, во время исполнительского анализа чтец стремится «войти» в текст — суметь передать все это слушателям. Специфика исполнительского анализа. Функция чтеца. Назначение исполнительского анализа. Исходные принципиальные требования к работе над текстом те же, что и для профессионального мастера художественного слова: верное понимание и отчетливая передача в чтении освоенных мыслей автора; искренность</p>	У

		переживаний; целенаправленность и действенность чтения; четкость и правильность произношения.	
4.	Тема 4 Подготовка к исполнению литературных произведений. Формирование выразительности речи дошкольников.	Лекция 4–5. Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников. Вопросы об авторе произведения. Теоретико-литературные вопросы. К какому литературному роду и жанру относится произведение. Особенности стихотворных произведений. Особенности прозаических произведений.	ПР, У
5.	Тема 5 Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен.	Лекция 6. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен. Произнесение речи. Владение голосом. Ритмико-интонационная активность направляется в сторону стихотворного творчества. В детском саду дети постигают ритм песни, не улавливая всех ее слов. Стихотворное творчество сопровождается телодвижениями. Песенки и прибаутки – содержание, ритм, мелодия. Песни сказочные, хоровые, игральные. Изменение ритма в стихах детей. Пропадает хорей, стихи становятся аритмичными. Старший дошкольный возраст, формирование речи, овладении фонетикой, лексикой, грамматикой, развитие таких качеств речи, как содержательность, точность и выразительность. Выразительная речь характеризуется различными интонационными характеристиками. Просодика – сложный комплекс элементов, включающий мелодику, ритм, интенсивность, темп, тембр и логическое ударение, служащий на уровне предложения для выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессии и эмоций. Интенсивность произнесения – степень усиления/ослабления выдыхания, голоса, темпа при произнесении звуков речи, т.е. силы или слабости произнесения при артикуляции звуков, особенно гласных. Работа по формированию выразительности речи ведется на всех занятиях: воспитателей, музыкального руководителя, на физкультурных занятиях, включаться во все режимные моменты, начиная с момента прихода ребенка в детский сад. Ритм и интонация речи и стиха начинают уступать ведущее место слову. Слово – носитель смысла, а ритм и интонация – аккомпанемент словесной речи. Развитие выразительности речи – создание условий проявления эмоций, чувств, желаний. Привычка к выразительной речи, привлечение к выступлениям перед аудиторией. Театрализованные занятия в дошкольных образовательных учреждениях. Выразительность речи – интегрированный характер и включает в себя вербальные и невербальные средства.	У
8.	Тема 8 Основы составления сценариев спектаклей,	Лекция 8. Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для	ПР

<p>утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли. Технологии работы.</p>	<p>инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли. Технологии работы. Инсценирование драматических произведений, написанных специально для постановки на сцене, эпических произведений, детской игровой поэзии. Фабула, ярко выраженное действие. Сценарист, режиссер, актер. Инсценирование осуществляется в несколько этапов: 1) выбор произведения; 2) драматизация текста – перевод его в драматическую форму (в случае необходимости); 3) знакомство детей с оригинальным произведением и создание мотивации для его инсценирования; 4) подготовка детей к инсценированию (анализ произведения, установление причинно-следственных связей между событиями, целей персонажей, мотивов их поступков, их чувств, переживаний); 5) инсценирование (работа над сценической речью и сценическим движением); 6) создание костюмов и декораций (в случае необходимости). Выбор художественно-словесного произведения для инсценировки, перевод его в драматическую форму, распределение ролей, объяснение цели и индивидуальной задачи, руководство. Инсценирование требует много времени. Постановка готовится в течение нескольких недель, результаты социализированы: представлены на утреннике, на новогодней елке и т.п. Интерес вызывает сама деятельность, и результат менее важен, чем процесс.</p>	
--	--	--

Примечание: У – устный опрос, ПР – письменная работа.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела, темы	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
6 семестр			
1.	<p>Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи.</p>	<p>Практическое занятие №1. Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи. 1. Продолжите фразы: Правильность речи – это _____ Выразительность речи усиливает _____ Благозвучие речи предполагает _____ 2. Укажите основные условия выразительности речи. 3. Выберите правильные варианты, объясните выбор: а) работе над выразительным чтением должен предшествовать поверхностный анализ художественного произведения; б) обязательно должен демонстрироваться образец выразительного чтения произведения; в) работа над выразительностью чтения должна опираться на воссоздающее воображение обучающихся; г) желательно, чтобы только педагог читал вслух произведение. 4. Подготовьте памятку «Работа над выразительным чтением текста».</p>	У, ПР

2.	Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности.	Практическое занятие № 2. Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности. 1.Опишите организацию техники речи. 2.Укажите основные типы дыхания. 3.Выполните упражнение «Проколотый мяч». 4.Для постановки дыхания, имитируйте мяч, который прокололи шилом, звукоподражанием: ссссссс... Ладони рук охватывают грудную клетку с боков, как можно выше. 5.Нажимайте на «мяч» ладонями легко, без усилий, чтобы воздух выходил из лёгких подольше. Упражнение выполняйте легко, без напряжения в звуке. Плавный, энергичный выдох, не ослабевающий к концу. 6.Приведите варианты упражнения «Звукоподражание», чтобы выдох был различным: плавный, спокойный, энергичный. 7.Возьмите одно из произведений Гомера. И читайте вслух на одном дыхании без пауз одну строчку стихов. Затем читайте две строчки - эту же и следующую (всё на одном дыхании без пауз). Затем три строчки, четыре и т.д. Потом прочитайте в обратном порядке. Постепенно прочитайте на одном дыхании достаточно большой текст.	У, ПР
3.	Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста. Методика подготовки и исполнения литературного текста.	Практическое занятие № 3. Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста. Методика подготовки и исполнения литературного текста. Содержание работы по подготовке чтения к выразительному чтению произведения включает в себя: 1) знакомство с текстом произведения и его автором, обоснование выбора текста для исполнения; 2) предварительное выявление основного замысла автора и главной задачи исполнения; 3) определение композиции произведения, его смысловых частей; 4) выяснение основных черт характеров, взаимоотношений, мотивов поведения и намерений героев; 5) анализ отношения автора к изображенной им действительности; 6) разработка «киноленты» видений; 7) пробуждение собственного верного и активного отношения к изображенному; 8) раскрытие подтекста и поиски средств его передачи (создание «образа рассказчика»); 9) определение конкретного намерения (словесного действия) и его воплощение в чтении. 1.Предложите свой текст для выразительного чтения, продемонстрировав гибкость голоса. 2.Предложите задания для исправления глухого, низкого звучания.	У, ПР
4.	Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных	Практическое занятие № 4. Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников. 1.Дайте определение дикции. Перечислите приемы работы над дикцией. 2.Приведите примеры упражнений артикуляционной гимнастики.	Т, У

	жанров. Формирование выразительности речи дошкольников.	3.Отработайте произношение гласного звука [а] в такой последовательности: а) проверьте перед зеркалом положение артикуляционных органов при произнесении звука; б) произнесите последовательно предложенные слова, включающие данный звук, потом скороговорки (чистоговорки) и, наконец, стихотворение. 4.Звук [а] Рот раскрыт на ширину двух пальцев, видны края верхних и нижних передних зубов, язык на дне рта, кончик его под нижними передними зубами. 5.Подберите скороговорки. Опишите алгоритм работы над скороговорками. Произнесите правильно скороговорки. Приведите свои примеры скороговорок. 6.Подберите задания для выработки правильного произношения других гласных звуков. 7.Укажите, какие звуки / сочетания звуков нужно произносить «чисто». Научитесь произносить чистоговорки. 8.Определите, как звучат О, А после шипящих и Ц в предупредительных слогах.	
5.	Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен.	к Практическое занятие № 5. Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен. 1.Согласны ли вы с мнением П.В.Симонова, что действие стимулирует не только сознательное мышление, но и подсознательное, в чем он видит преимущество в теории сценического искусства системы переживания перед системой представления, основываясь на учении И.П. Павлова о «светлом пятне сознания». 2.Объясните значения следующих понятий: Голосообразование _____ Характеристика голоса предполагает _____ Высота голоса зависит от _____ Тембр является _____ Атака звука – это _____ Гигиена голоса включает в себя _____ 3.Выберите только те характеристики, которые соответствуют качествам поставленного голоса: связность, благозвучность, интенсивность, гибкость, сила, полетность, помехоустойчивость, суггестивность, выносливость. 4.Приведите примеры упражнений по развитию суггестивности голоса. 5.Вы поперхнулись, разговаривая во время еды. Какой орган речи «повинен» в этом? Аргументируйте свой ответ.	У,Т
6.	Подготовка к исполнению фольклорных произведений.	к Практическое занятие № 6. Подготовка к исполнению фольклорных произведений. 1.Как вы понимаете следующую русскую пословицу из сборника Владимира Даля: «Вежества не купи, умелось бы говорить»? 2.Существуют фольклорные тексты прибаутки, потешки и т.п., обыгрывающие ситуацию так называемого разговора глухих. Прочитайте диалог так, чтобы продемонстрировать все качества поставленного голоса. Отметьте недостатки звучания вашего голоса, над которыми предстоит еще поработать. 3.Напишите эссе «Описываем всё, и чувство, и страсти, И мысли голосом делим на мелкие части» (А.П.Сумароков). 4.Тренируйте полетность голоса, стремясь «отдать» звук, «послать» его вдаль, сохраняя не звучность (громкость), а силу	У, ПР

		голоса, энергию выдоха. Встаньте перед аудиторией и произнесите стихотворение шепотом, обеспечивая за счет полетности голоса хорошую слышимость во всех местах аудитории. Не забывайте о четкости артикуляции. 5. Тяните гласные звуки на одной высоте, следя за дыханием. Попробуйте изменять тон голоса: повышать, понижать.	
7.	Подготовка к исполнению лирических произведений.	Практическое занятие № 7. Подготовка к исполнению лирических произведений. 1. Для улучшения звучания вашего голоса выполните следующее задание: прочитайте стихотворение М.Ю.Лермонтова, постепенно снижая громкость (звучность голоса). Следите при этом, чтобы сохранялась полетность. Тяните ударные гласные. Старайтесь обеспечить полетность голоса и с помощью интонационной выразительности. Горные вершины Спят во тьме ночной; Тихие долины Полны свежей мглой; Не пылит дорога, Не дрожат листья... Подожди немного, Отдохнешь и ты. 2. Начинайте выполнять упражнение «33 Егорки», делая доборы воздуха через небольшие промежутки, затем старайтесь на одном выдохе перечислить все больше «Егорок», уменьшая общее количество доборов воздуха. Как на горке, на пригорке, стоят тридцать три Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка, тридцать один Егорка, тридцать два Егорка, тридцать три Егорка. 3. Как вы понимаете рекомендацию К.С. Станиславского: «Важно позаботиться о создании вокруг себя соответствующей атмосферы, обостряющей чуткость и распаивающей душу для радостного восприятия художественных впечатлений» 4. Для более продуктивного усвоения основных положений темы используйте мнемонический (т.е. обеспечивающий лучшее запоминание) гекзаметр А.В. Прянишникова. 5. Вначале прочтите его про себя, повторяя основные правила тренировки дыхания. Затем читайте вслух, соблюдая требования, изложенные автором. Выучите данный текст.	У, ПР
8.	Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли. Технологии работы.	Практическое занятие № 8. Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли. Технологии работы. 1. Тренируйте силу и громкость голоса, используя отрывок из сказки «12 месяцев». 2. Повышайте постепенно громкость, не переходя на крик, затем снижайте. Сохраняйте правильное дыхание, следите за четкостью артикуляции и полетностью голоса на протяжении всего упражнения. 3. Чуть выше средней Ветры, бури, ураганы, громкости. Дуйте, что есть мочи! Громче. Вихри, вьюги и бураны, Разыграйтесь к ночи! Очень громко. В облаках трубите громко, Чуть тише. Вейтесь над землею! Еще чуть тише. Пусть бежит в полях поземка/Белою змеєю! (С. Маршак) 4. Стихотворение Владимира Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» начинается с таких строк: Били копыта./Пели будто:	У, ПР

	– Гриб. / Грабь./ Гроб./ Груб. 5. Как вы считаете: случаен ли порядок следования гласных - [и] - [а] - [о] - [у] – в этих четырех словах? Каким закономерностям он подчиняется?	
--	--	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, ПР – письменная работа.

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1.	Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи.	Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс] : Биобиблиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. – 520 с. – ISBN 978-5-89349-473-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-002972-9 (Наука) – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=454224 . Петров, О. В. Риторика [Электронный ресурс] : учебник / О. В. Петров. – М. : Проспект, 2015. – 423 с. : схем. – ISBN 978-5-392-14686-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=251976&sr=1 . Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=455683 Тимонина, И. В. Практикум по выразительному чтению : учеб. пособие / И. В. Тимонина. – Кемерово : КемГУ, 2012. – 300 с. – ISBN 978-5-8353-1239-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232814&sr=1 . Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-0906-1. – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=466421 .
2.	Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности.	Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс] : Биобиблиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. – 520 с. – ISBN 978-5-89349-473-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-002972-9 (Наука) – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=454224 . Петров, О. В. Риторика [Электронный ресурс] : учебник / О. В. Петров. – М. : Проспект, 2015. – 423 с. : схем. – ISBN 978-5-392-14686-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=251976&sr=1 . Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). –

		<p>URL: http://znanium.com/bookread.php?book=455683 Тимонина, И. В. Практикум по выразительному чтению : учеб. пособие / И. В. Тимонина. – Кемерово : КемГУ, 2012. – 300 с. – ISBN 978-5-8353-1239-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232814&sr=1. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-0906-1. – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=466421.</p>
3.	<p>Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста. Методика подготовки и исполнения литературного текста.</p>	<p>Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс] : Биобиблиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. – 520 с. – ISBN 978-5-89349-473-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-002972-9 (Наука) – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=454224. Петров, О. В. Риторика [Электронный ресурс] : учебник / О. В. Петров. – М. : Проспект, 2015. – 423 с. : схем. – ISBN 978-5-392-14686-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=251976&sr=1. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=455683 Тимонина, И. В. Практикум по выразительному чтению : учеб. пособие / И. В. Тимонина. – Кемерово : КемГУ, 2012. – 300 с. – ISBN 978-5-8353-1239-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232814&sr=1. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-0906-1. – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=466421.</p>
4.	<p>Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников.</p>	<p>Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс] : Биобиблиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. – 520 с. – ISBN 978-5-89349-473-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-002972-9 (Наука) – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=454224. Петров, О. В. Риторика [Электронный ресурс] : учебник / О. В. Петров. – М. : Проспект, 2015. – 423 с. : схем. – ISBN 978-5-392-14686-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=251976&sr=1. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=455683 Тимонина, И. В. Практикум по выразительному чтению : учеб. пособие / И. В. Тимонина. – Кемерово : КемГУ, 2012. – 300 с. – ISBN 978-5-8353-1239-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232814&sr=1. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-0906-1. – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=466421.</p>
5.	<p>Подготовка к исполнению</p>	<p>Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс] :</p>

	<p>эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен.</p>	<p>Биобиблиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. – 520 с. – ISBN 978-5-89349-473-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-002972-9 (Наука) – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=454224. Петров, О. В. Риторика [Электронный ресурс] : учебник / О. В. Петров. – М. : Проспект, 2015. – 423 с. : схем. – ISBN 978-5-392-14686-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=251976&sr=1. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=455683 Тимонина, И. В. Практикум по выразительному чтению : учеб. пособие / И. В. Тимонина. – Кемерово : КемГУ, 2012. – 300 с. – ISBN 978-5-8353-1239-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232814&sr=1. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-0906-1. – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=466421.</p>
6.	<p>Подготовка к исполнению фольклорных произведений.</p>	<p>Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс] : Биобиблиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. – 520 с. – ISBN 978-5-89349-473-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-002972-9 (Наука) – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=454224. Петров, О. В. Риторика [Электронный ресурс] : учебник / О. В. Петров. – М. : Проспект, 2015. – 423 с. : схем. – ISBN 978-5-392-14686-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=251976&sr=1. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=455683 Тимонина, И. В. Практикум по выразительному чтению : учеб. пособие / И. В. Тимонина. – Кемерово : КемГУ, 2012. – 300 с. – ISBN 978-5-8353-1239-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232814&sr=1. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-0906-1. – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=466421.</p>
7.	<p>Подготовка к исполнению лирических произведений.</p>	<p>Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс] : Биобиблиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. – 520 с. – ISBN 978-5-89349-473-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-002972-9 (Наука) – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=454224. Петров, О. В. Риторика [Электронный ресурс] : учебник / О. В. Петров. – М. : Проспект, 2015. – 423 с. : схем. – ISBN 978-5-392-14686-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=251976&sr=1. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. С. Романичева, И. В.</p>

		<p>Сосновская. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=455683</p> <p>Тимонина, И. В. Практикум по выразительному чтению : учеб. пособие / И. В. Тимонина. – Кемерово : КемГУ, 2012. – 300 с. – ISBN 978-5-8353-1239-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232814&sr=1.</p> <p>Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-0906-1. – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=466421.</p>
8.	<p>Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению ролей. Технологии работы.</p>	<p>Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс] : Биобиблиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. – 520 с. – ISBN 978-5-89349-473-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-002972-9 (Наука) – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=454224.</p> <p>Петров, О. В. Риторика [Электронный ресурс] : учебник / О. В. Петров. – М. : Проспект, 2015. – 423 с. : схем. – ISBN 978-5-392-14686-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=251976&sr=1.</p> <p>Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=455683</p> <p>Тимонина, И. В. Практикум по выразительному чтению : учеб. пособие / И. В. Тимонина. – Кемерово : КемГУ, 2012. – 300 с. – ISBN 978-5-8353-1239-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232814&sr=1.</p> <p>Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-0906-1. – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=466421.</p>
6 семестр		

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При реализации активной модели обучения студент выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания, творческие проекты и др.). Интерактивная предполагает взаимодействие, равноправное партнерство. Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых (деловых) игр, совместное решение проблем. Из объекта взаимодействия студент становится субъектом взаимодействия, он активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом.

Все технологии интерактивного обучения делятся на неимитационные и имитационные (они предполагают имитационное или имитационно-игровое моделирование, т. е. воспроизведение в условиях обучения процессов, происходящих в реальной системе).

В ходе преподавания дисциплины «Детской литературы» в учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№ п/п	Тема лекции	Виды применяемых образовательных технологий	Кол-во час
1.	Тема 1 Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи.	Проблемно-исследовательское обучение, аудиовизуальные, коммуникативно-деятельностные технологии.	2
2.	Тема 2 Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности.	Коммуникативно-деятельностные технологии.	2
3.	Тема 3 Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста. Методика подготовки и исполнения литературного текста.	Презентационная технология*, проблемное обучение	2*
4.-5.	Тема 4 Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников.	Коммуникативно-деятельностные технологии.	4
6.	Тема 5 Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен.	Проблемно-исследовательское обучение.	2
7.	Тема 8 Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли. Технологии работы.	Коммуникативно-деятельностные технологии.	2
Итого			14
в т.ч. интерактивное обучение*			2*

3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Кол-во часов
---	--------------	---	--------------

1.	Практическое занятие № 1. Тема 1 Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением, коммуникативно-деятельностная технология	2
2.	Практическое занятие № 2. Тема 2 Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности..	Коммуникативно-деятельностная технология, семинар в форме круглого стола*	2*
3.	Практическое занятие № 3. Тема 3 Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста. Методика подготовки и исполнения литературного текста	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением игровая технология	2
4.	Практическое занятие № 4. Тема 4 Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением, проблемное обучение,	2
5.	Практическое занятие № 5. Тема 5 Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, работа в микро-группах*	2*
6.	Практическое занятие № 6. Тема 6 Подготовка к исполнению фольклорных произведений.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением, игровая технология	2
7.	Практическое занятие № 7. Тема 7 Подготовка к исполнению лирических произведений.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением, работа в микро-группах*	2*
8.	Практическое занятие № 8. Тема 8 Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли. Технологии работы.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, коммуникативно-деятельностная технология	2
ИТОГО:			16
В т. ч. интерактивное обучение *			6*

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во
---	----------------------	------------------------	---------------------

			баллов
1	2	3	4
1	Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи.	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активность на занятии	4 2 1
2	Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности.	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активность на занятии	4 2 1
3	Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста. Методика подготовки и исполнения литературного текста.	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активность на занятии	4 2 1
4	Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников.	Устный (письменный) опрос, Тестирование Активность на занятии	2 4 1
5	Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен.	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активность на занятии	4 2 1
6	Подготовка к исполнению фольклорных произведений.	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активность на занятии	4 2 1
7	Подготовка к исполнению лирических произведений.	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активность на занятии	4 2 1
8	Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли. Технологии работы.	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активность на занятии	4 2 1
Контрольная работа			4
Компьютерное тестирование (текущая аттестация)			40
ВСЕГО			100

4.1.1 Примерные вопросы для устного (письменного) опроса

1. Понятие риторики. Предмет риторики.
2. Понятие риторического идеала.
3. Концепции и дефиниции неориторики.
4. Практикум по выразительному чтению как разновидность частной риторики. Цели, задачи и содержание педагогической риторики.
5. Понятие общения. Роль общения в социальной практике.
6. Общение и коммуникация. Виды и формы общения. Эффективность общения.
7. Невербальные средства общения.
8. Коммуникативная ситуация, ее составляющие. Роль языка и речи в общении.
9. Нормы русского литературного языка.
10. Правильность и чистота речи. Богатство и точность речи.
11. Точность речи педагога. Виды речевых и коммуникативных ошибок, связанных с нарушением точности речи, причины их появления.

12. Коммуникативные качества речи. Выразительность речи. Условия и средства создания выразительности. Специфика проявления выразительности в профессиональной учебно-научной речи. Средства выразительности педагогической речи педагога.
13. Риторическая логика. Типичные логические ошибки и пути их устранения.
14. Речевые жанры. Устная речь ее основные жанры.
15. Письменная речь и ее основные жанры.
16. Виды речевой деятельности. Создание и восприятие текстов.
17. Речевая деятельность. Говорение и письмо.
18. Текст (высказывание) как единица общения. Основные признаки текста.
19. Порождение и интерпретация текстов. Социальная функция текстов.
20. Профессионально значимые для педагога речевые жанры.
21. Письмо и говорение в профессиональной деятельности педагога. Письменные профессионально значимые речевые жанры.
22. Функции и специфика устных профессиональных жанров.
23. Слушание в профессиональной деятельности педагога.
24. Специфика чтения как вида речевой деятельности.
25. Объяснительная речь педагога.
26. Специфика понимания текстов различного характера (научного, художественного, публицистического).
27. Первичные и вторичные тексты. Стили речи и стилистическая окраска текста.
28. Умение понимать (интерпретировать) и создавать тексты (высказывания). Восприятие текста (высказывания) в процессе общения.
29. Способы и приемы организации слушания в речи педагога.
30. Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут.
31. Дискуссия. Дискуссионная речь. Культура дискуссии.
32. Монолог и диалог. Владение голосом, дикция как важное условие эффективности устной речи.
33. Публичное выступление.
34. Информационная речь и ее особенности. Эпидейктическая речь, информирующая, аргументирующая речь.
35. Аргументирующая речь.
36. Тезис, аргументы, демонстрация. Тезис и антитезис.
37. Целевая установка и тематическое содержание обобщающей речи. Характер коммуникации в ситуации подведения итогов урока.
38. Речевой этикет и культура общения.
39. Реализация этических норм речевого поведения в профессиональной деятельности педагога. Этикетные особенности профессиональной речи.
40. Педагогическая стратегия. Педагогическая тактика. Похвала, порицание, оценка, одобрение и ободрение.

4.1.2 Примерные задания контрольных работ

Контрольная работа.

1. Охарактеризуйте недостатки речи студентов и предложите пути их исправления.
2. Раскройте сущность проблемы развития фонематического слуха.
3. Приведите примеры упражнений по развитию суггестивности голоса.

4.1.3 Примерная тематика рефератов

Рефераты программой не предусмотрены.

4.1.4 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

1. Поставьте ударение в данных словах. При существовании вариантных форм объясните их употребление.

Арахис, баловать, бармен, безумолчный, верба, вечеря, диаспора, договор, жалюзи, звонит, каталог, кухонный, маркетинг, начать, облегчить, оптовый, ракушка, флюорография, ходатайство, языковая.

2. Подчеркните слова, в которых произносится [э] после мягкого согласного:

1) афера, 2) белесый, 3) истекший, 4) отцветший, 5) опека, 6) безнадежный, 7) можжевельный, 8) предрекший, 9) одновременный, 10) гололедица.

3. Объясните, почему нарушено благозвучие в следующих фразах:

Огонек был слишком тускл, мгла сгущалась.

Привлекает внимание мраморное здание.

Этот мост строился с привлечением средств вкладчиков.

4. Объясните значения следующих понятий:

Голосообразование _____

Характеристика голоса предполагает _____

Высота голоса зависит от _____

Тембр является _____

Атака звука – это _____

Гигиена голоса включает в себя _____

5. Выберите только те характеристики, которые соответствуют качествам поставленного голоса.

Связность, благозвучность, интенсивность, гибкость, сила, полетность, помехоустойчивость, суггестивность, выносливость.

6. Перечислите упражнения для тренировки полного типа фонационного дыхания _____

7. Сформулируйте цель упражнений для постановки дыхания _____

8. Приведите варианты упражнения «Звукоподражание», чтобы выдох был различным: плавный, спокойный, энергичный.

9. Выберите правильные варианты:

а) работе над выразительным чтением должен предшествовать поверхностный анализ художественного произведения;

б) обязательно должен демонстрироваться образец выразительного чтения произведения;

в) работа над выразительностью чтения должна опираться на воссоздающее воображение обучаемых;

г) желательно, чтобы только учитель читал вслух произведение.

10. Продолжите фразы:

Правильность речи – это _____

Выразительность речи усиливает _____

Благозвучие речи предполагает _____

11. Укажите основные условия выразительности речи _____

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Зачет проводится в устной (или письменной) форме по билетам. Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одну задачу. Экзаменатор имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения зачета устанавливается нормами времени. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка «зачтено» выставляется, если студент:

– раскрыл содержание материала в пределах, предусмотренных учебной программой курса;

- продемонстрировал знание основных литературоведческих терминов и понятий; правильно использовал терминологию;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности,
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из литературных текстов;
- в ходе выполнения практических заданий продемонстрировал достаточный уровень владения базовыми литературоведческими умениями;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на основной, так и на дополнительные вопросы.

При этом:

- при изложении материала обучающимся могли быть допущены небольшие ошибки, не искажившие содержания ответа;
- содержание материала может быть раскрыто неполно или непоследовательно, но при этом обучающимся должно быть показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- обучающимся могут быть допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;
- обучающимся допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя;

Оценка «не зачтено» выставляется, если обучающимся:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- допущены серьезные ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины;
- обнаружено незнание и непонимание большей или наиболее важной части изученной дисциплины;
- допущены ошибки в определении литературоведческих терминов и понятий; при использовании терминологии в высказываниях допускаются ошибки, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Примерные вопросы на зачет

1. Выразительное чтение как художественная деятельность.
2. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения.
3. Средства выразительности устной речи.
4. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности.
5. Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста.
6. Методика подготовки и исполнения литературного текста.
7. Подготовка к исполнению литературных произведений.
8. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников.
9. Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений.
10. Исполнительский анализ произведения.
11. Подготовка к исполнению фольклорных произведений.
12. Подготовка к исполнению басен.
13. Подготовка к исполнению лирических произведений.
14. Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп.
15. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли.
16. Технологии работы с куклами.
17. Нормы русского литературного языка. Правильность и чистота речи. Богатство и точность речи.
18. Коммуникативные качества речи. Точность речи педагога. Виды речевых и коммуникативных ошибок, связанных с нарушением точности речи, причины их появления.

19. Коммуникативные качества речи. Выразительность речи. Условия и средства создания выразительности. Специфика проявления выразительности в профессиональной учебно-научной речи. Средства выразительности педагогической речи педагога.

20. Коммуникативные качества речи. Риторическая логика. Типичные логические ошибки и пути их устранения.

21. Речевая деятельность. Речевые жанры. Устная речь ее основные жанры.

22. Речевые жанры. Письменная речь и ее основные жанры.

23. Речевая деятельность. Говорение и письмо как виды речевой деятельности.

24. Текст (высказывание) как единица общения, как продукт социального взаимодействия. Основные признаки текста.

25. Текст как продукт речевой деятельности. Порождение и интерпретация текстов. Социальная функция текстов.

26. Специфика чтения как вида речевой деятельности. Функции чтения. Виды чтения. Механизмы чтения. Чтение как процесс извлечения смысла из письменного текста, как процесс его понимания. Чтение в профессиональной деятельности педагога.

27. Специфика понимания текстов различного характера. Чтение как деятельность. Этапы работы с текстом в процессе осмысления читаемого.

28. Основные признаки текста. Категории текста (информативность, цельность и связность, завершенность, модальность и др.). Типология текстов. Первичные и вторичные тексты. Стили речи и стилистическая окраска текста.

29. Текст как продукт речевой деятельности. Умение понимать (интерпретировать) и создавать тексты (высказывания) как необходимые условия результативного общения. Восприятие текста (высказывания) в процессе общения.

30. Речевые жанры. Устная речь ее основные жанры. Речевой жанр как типизированное высказывание. Профессиональные речевые жанры. Устные высказывания профессионального характера. Особенности устной речи, ее отличие от речи письменной.

31. Способы и приемы организации слушания в речи педагога. Речь говоримая и речь озвученная. Монолог и диалог.

32. Монолог и диалог. Произнесение речи. Владение голосом, дикция как важное условие эффективности устной речи.

33. Речевой этикет и культура общения. Эстетические и этические идеалы, сформированные в определенной культуре, как образец речевого общения и средство «оценки речевого поведения».

34. Реализация этических норм речевого поведения в профессиональной деятельности педагога. Национальные особенности речевого этикета. Этикетные особенности профессиональной речи.

35. Педагогическая тактика. Тактика демонстрации доброжелательного отношения к учащимся. Похвала, порицание, оценка, одобрение и ободрение – их специфика и роль в реализации принципов гармонизирующего педагогического общения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. История русской литературы : в 10 т. / под ред. В.А. Десницкого, В.В. Гиппиус. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 5. Литература первой половины XIX века. – Ч. 1. – 784 с. – ISBN 978-5-9989-1674-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41338>

2. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г.А. Гуковского, В.А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 3. Литература XVIII века. – Ч. 1. – 810 с. – ISBN 978-5-9989-1672-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336>

3. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801–1850. [Электронный ресурс] / Л. П. Кременцов – М.: Флинта, Наука, 2011. – 248 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=3770

4. Кривонос, В. Ш. История русской литературы XIX века (1800–1830) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ш. Кривонос. – М. : Флинта, 2015. – 424 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/70444>

5. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1.

6. Петров, О. В. Риторика [Электронный ресурс] : учебник / О. В. Петров. – М. : Проспект, 2015. – 423 с. : схем. – ISBN 978-5-392-14686-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=251976&sr=1.

7. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). – URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=455683>.

8. Тимонина, И. В. Практикум по выразительному чтению : учеб. пособие / И. В. Тимонина. – Кемерово : КемГУ, 2012. – 300 с. – ISBN 978-5-8353-1239-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232814&sr=1.

9. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-0906-1. – URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=466421>.

5.2 Дополнительная литература:

1. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. [Электронный ресурс] / А. Б. Есин. – М. : ФЛИНТА, 2011. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=2624.

2. Есин, А. Б. Русская литература XIX века : задачи, тесты, полезные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Есин. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 218 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=62973.

3. Крылов, И. А. Басни. Стихотворения [Электронный ресурс] / И. А. Крылов. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 35 с. : ил. – ISBN 978-5-4475-1775-5. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=257851&sr=1.

4. Мещерякова, Л. А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие для бакалавриата филологических факультетов . [Электронный ресурс] / Л. А Мещерякова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 35 с. : ил. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>.
5. Пушкин, А. С. Сказки. Поэмы [Электронный ресурс] / А. С. Пушкин ; под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 308 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-3073-0. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256503&sr=1.
6. Русские народные сказки [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 453 с. – ISBN 978-5-4475-3284-0. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274325&sr=1.
7. Русские народные сказки для детей [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 514 с. : ил. – ISBN 978-5-4475-3283-3. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274326&sr=1.
8. Сказки для самых маленьких [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 102 с. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2514-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253983&sr=1.
9. Сказки зарубежных писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 307 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2713-6. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256509&sr=1.
10. Сказки народов мира [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис ; пер. Е.М. Чистякова-Вэр. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 432 с. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2516-3. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253976&sr=1.
11. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 2. – 658 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2853-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256507&sr=1.
12. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 3. – 685 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2854-6. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256508&sr=1.
13. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 1. – Ч. 1. – 476 с. : ил. - (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2858-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256505&sr=1.
14. Фет, А. А. Лирика [Электронный ресурс] / А. А. Фет. – М. : Директ-Медиа, 2016. – 357 с. – ISBN 978-5-4475-7354-6. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436012&sr=1.
15. Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс] : Биобиблиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. – 520 с. – ISBN 978-5-89349-473-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-002972-9 (Наука) – URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=454224>.
16. Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 598 с. – ISBN 978-5-9765-1354-9 <http://znanium.com/bookread.php?book=454889> Голуб, И. Б. Культура письменной и устной речи : учебное пособие / И. Б. Голуб . – М. : КНОРУС, 2010. – URL: <http://metodichka.x-pdf.ru/15kulturologiya/32290-1-ib-golub-kultura-pismennoy-ustnoy-rechi-uchebnoe-posobie-knorus-moskva-2015-udk-81116110758-bbk-812rus923ya73-g6.php>.
17. Голуб, О. Ю. Теория коммуникации : учебник для студентов вузов / О. Ю. Голуб, С. В. Тихонова. – М. : Дашков и К°, 2012. - 387 с. – URL: <https://studopedia.org/2-60587.html>.
18. Ерофеева, Н. Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на детскую литературу [Электронный ресурс] : монография / Н. Е. Ерофеева, И. Н. Пасечная. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 162 с. - ISBN 978-5-9765-1537-6 <http://znanium.com/bookread.php?book=455146>
19. Практикум по выразительному чтению в вопросах и ответах. Учебное пособие. / Н. А. Ипполитова. – М. : Прометей, 2011. – 254 с. – URL: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105794>.
20. Романова, Н. Н. Словарь. Культура речевого общения : этика, прагматика, психология / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 304 с. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=211421&p=2>.

21. Шеламова, Г.М. Деловая культура и психология общения : учебник / Г.М. Шеламова. – 14-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2016. – 192 с. – (Профессиональное образование). – URL: http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_22433.pdf.

22. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. - ISBN 978-5-7638-2675-4. <http://znanium.com/bookread.php?book=492124>.

5.3. Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1118298>.

2. Вопросы литературы. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>.

3. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

4. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1377283>.

5. Литература в школе. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1350802>.

6. Наука и школа. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8903>.

7. Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.

8. Русская словесность. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.

9. Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1749056>.

10. Филологические науки. Вопросы теории и практики. – URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=28745.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к зачетам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

7. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

11. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

13. Языкознание // Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.12.

14. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

15. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

7. Методические указания для студентов по освоению дисциплины (модуля)

При изучении дисциплины «Практикум по выразительному чтению» студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика. Студентам желательно обратиться к методическим рекомендациям.

Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине «Практикум по выразительному чтению» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки студентов к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа студентов распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на освоение методики выполнения практических заданий.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по сложным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны понимать важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить теоретический материал по новой теме занятия, чтобы использовать эти знания при выполнении практических заданий. Затем найти и просмотреть материалы, выбрать необходимые тезисы и примеры для практического занятия, провести анализ выбранного текста, дать комментарии к вопросам. Если некоторые задания при выполнении вызвали затруднения, следует обратиться к преподавателю на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к зачету рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. Предлагаемые методические рекомендации адресованы студентам, изучающим дисциплину «Практикум по выразительному чтению», обучающимся как по рейтинговой, так и по традиционной системе контроля качества знаний. Данные методические рекомендации содержат учебно-методический материал для проведения практических занятий.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, убедиться в знании необходимых терминов, определений и т. д., выполнить анализ предлагаемых вопросов, текстов.

При подготовке к семинару в форме круглого стола студенты изучают указанные преподавателем темы, используя учебные пособия, рекомендуемую литературу и другие вспомогательные материалы. Ответы на возникающие вопросы в ходе подготовки к семинару в форме круглого стола и контрольной работе можно получить на очередной консультации.

Ряд тем и вопросов курса отведены для самостоятельной проработки студентами. При этом у преподавателя появляется возможность расширить круг изучаемых проблем, дать на самостоятельную проработку новые интересные вопросы. Студент должен разобраться в рекомендуемой литературе и письменно изложить кратко и доступно для себя основное содержание материала. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов на практических занятиях, контрольных работах и во время зачета. Затем корректирует изложение материала и нагрузку на студентов.

Для получения практического навыка анализа проблемы, вопроса, текста по дисциплине «Практикум по выразительному чтению» на практических занятиях и для работы во внеаудиторное время предлагается самостоятельная работа в форме практических работ. Контроль над выполнением и оценка практических работ осуществляется в форме собеседования.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса и повысить уровень его усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

8.1 Перечень информационных технологий.

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome».

8.3 Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

2. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

3. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.