



Министерство образования и науки Российской Федерации
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет педагогики и психологии
Кафедра общей и профессиональной педагогики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по работе с филиалами



А.А. Евдокимов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.08.02 СКАЗКОТЕРАПИЯ**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки	Начальное образование, Дошкольное образование
Программа подготовки	академический бакалавриат
Форма обучения	очная
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр

Краснодар 2017

Оглавление

1 Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.1 Цель освоения дисциплины	4
1.2 Задачи дисциплины	4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
2. Структура и содержание дисциплины	5
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	5
2.2 Структура дисциплины.....	6
2.3 Содержание разделов дисциплины	9
2.3.1 Занятия лекционного типа	9
2.3.2 Занятия семинарского типа.....	8
2.3.3 Лабораторные занятия.	10
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ.....	11
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
3. Образовательные технологии.	12
3.1.Образовательные технологии при проведении лекций	12
3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий.....	12
4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	13
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.....	13
4.1.1 Примерные вопросы для устного (письменного) опроса	14
4.1.2 Примерные тестовые задания	14
4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы студентов.....	14
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	18
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.	27
5.1 Основная литература:	27
5.2 Дополнительная литература:	24
5.3. Периодические издания:	28
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	2428
7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин	29
8.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	30
8.1 Перечень информационных технологий.	30
8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.....	30
8.3Перечень информационных справочных систем:	31

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	31
--	----

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Сказкотерапия» является формирование компетенции ПК-3 (способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности) на основе формируемой системы знаний, умений, навыков в области основ педагогики и психологии.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов следующих компетенций: ПК-3 (способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности). В соответствии с этим ставятся следующие задачи дисциплины.

1. Формирование системы знаний и умений, связанных с представлением основ работы по сказкотерапии, ее исторические корни и традиции, отечественный и зарубежный опыт организации работы по сказкотерапии с детьми дошкольного и младшего школьного возраста

2. Актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей представления о процессах, происходящих в живой и неживой природе в процессе работы по сказкотерапии

3. Ознакомление с формами и методами работы по сказкотерапии, направленных на развитие творческих способностей, развития адаптивных навыков, совершенствования способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучения, диагностики и коррекции., регулирующие отношения человека к человеку, обществу, окружающей среде для соответствующей предметной области задачами их использования

4. Формирование системы знаний и умений, необходимых для понимания основ процесса психологического и педагогического проектирования, программирования и моделирования информации в профессиональной области

5. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта психолого-педагогической деятельности в ходе решения прикладных задач, специфических для области их профессиональной деятельности

6. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

7. Использование научно обоснованных методов и современных информационных технологий в организации собственной профессиональной деятельности.

8. Систематическое повышение своего профессионального мастерства.

9. Соблюдение норм профессиональной этики. Повышение собственного общекультурного уровня.

10. Соблюдение требований охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Теория литературы и практика читательской деятельности», «Детская психология», «Психолого-педагогический практикум», «Методика обучения дошкольников и младших школьников».

Дисциплина «Сказкотерапия» аккумулирует в себе все полученные студентами знания по предыдущим дисциплинам и является необходимой основой для успешной последующей деятельности в качестве бакалавра.

Дисциплина «Сказкотерапия» призвана заложить основы и послужить теоретической базой для дальнейшего получения глубоких знаний по следующим предметам профессионального цикла, таких как «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Семейная педагогика», «Методическая работа в дошкольных образовательных учреждениях», «Социальная психология» и других.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование общепрофессиональных компетенций (ПК):

ПК-3 (способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	способы взаимодействия педагога при организации задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	осуществлять реализацию программ по сказкотерапии при организации задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	способностью разрабатывать, организовывать и реализовывать программы направленных на организацию задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач.ед. (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		7
Контактная работа, в том числе:	78,2	78,2
Аудиторная работа (всего):		
Занятия лекционного типа	20	20
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	50	50
Лабораторные занятия	-	-
Иная контактная работа		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	8
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2
Самостоятельная работа в том числе:		

Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		30	30
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		30	30
Реферат		12	12
Подготовка к текущему контролю		30	30
Контроль:			
Подготовка к экзамену		-	-
Общая трудоемкость	час.	180	180
	в том числе контактная работа	78,2	78,2
	зач. ед.	5	5

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Терапия сказками как древний в человеческой цивилизации способ практической психологии	22	4	6		14
2	Понятие комплексной сказкотера- пии	20	2	6		12
3	Характеристика сказочной терапии	20	2	6		12
4	Многообразие сказочных форм. Виды сказок.	24	2	6		12
5	Принципы сказкотерапевтической диагностики и коррекции.	24	4	6		14
6	Направления сказкотерапии, фор- мы работы со сказками.	22	2	6		12
7	Арттерапевтическое направление.	22	2	6		12
8	Моделирование сказочных заня- тий	22	2	8		14
	Итого по дисциплине:		20	50	-	102

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Терапия сказками как древний способ человеческой цивилизации способ практической психологии	Термин сказкотерапия. Исследования в отечественной психологической практике Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой и др. Способы передачи знаний по сказкотерапии и социальной реализации человека. Предмет сказкотерапии. Процесс воспитания Внутреннего Ребенка, развитие души, повышение уровня осознанности событий, приобретение знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы. Проблемы человека, представители разных психологических школ, концепции личности. Причины человеческих проблем, способы преодоления этих проблем. Сказкотерапия как внутренняя дисгармония. Мероприятия психологической помощи человеку как достижение внутренней гармонии. Недоразвитие личности, проявление в ощущении и проявлении дисгармонии. Задачи сказкотерапевта:	У
2.	Понятие комплексной сказкотерапии	Понятие комплексной сказкотерапии. В форме сказки, метафоры синтезированы современные многочисленные психологические технологии. Подходы и синтезирование наиболее эффективных психологических технологий в рамках сказочной формы; объединение и адаптация множества психотерапевтических приемов в единый сказочный контекст. Сказкотерапия, как взаимосвязь с арттерапией и игровой терапией, гештальт-терапией, психосинтезом, телесноориентированной терапией, психоанализом и ТРИЗом. Актуальность и новизна комплексной сказкотерапии.	У
3.	Характеристика сказочной терапии	Возрастные особенности. Ценностная структура концепции сказкотерапии. Ведущие идеи сказкотерапии. Функции сказкотерапии и их ключевые характеристики: энергоинформационное поле, основная тема, линия главного героя, символическое поле. Художественные, дидактические, психокоррекционные, психотерапевтические и медитативные сказки.	У

		Современное состояние отечественной сказкотерапии (А.В.Гнездилов, А.Захаров, Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Д.Б.Кудзилов, Е.А.Тихонова, О.В.Хухлаева, О.Е.Хухлаев, С.А.Черняева и др.).	
4.	Многообразие сказочных форм. Виды сказок.	Метафоры, как часть нашего мыслительного процесса. Виды метафор. Виды сказок: художественные, народные, о животных, бытовые, страшные, волшебные, авторские художественные, дидактические, психорексионные, психотерапевтические, медитативные.	У
5.	Принципы сказкотерапевтической диагностики и коррекции.	Опыт детского психотерапевта Бруно Беттельхейма, исследования Носсрата Пезешкяна, идеи Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой. Сказки для психологической, терапевтической и развивающей работы.	У
6.	Направления сказкотерапии, формы работы со сказками.	Аналитическое направление: исследовательская и терапевтическая формы. Исследовательская форма в трудах К.Г.Юнга и Марии Луизы фон Франц. направленных на мотивацию и жизненные законов. Терапевтическая форма как прикладная в групповой и индивидуальной работе с детьми, подростками, взрослыми. Задачи развития дивергентного мышления, аналитико-синтетических способностей и ценностных ориентаций детей от 5 лет, подростков и взрослых. Терапевтическая форма: анализ сказок; библиотерапия; решение сказочных задач	У
7.	Арттерапевтическое направление.	Основные арттерапевтическими направления, способствующими созданию благоприятного психологического климата в детском коллективе. Методы и приёмы для создания эмоционального благополучия воспитанников на занятии.	У
8.	Моделирование сказочных занятий	Основные принципы взаимодействия с клиентом в процессе сказкотерапевтических занятий: комфортной среды, безусловного восприятия, доступности информации, конкретизация, объективизация, интегрированность.	У

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа, Р – реферат, К – коллоквиум; ПР – практическая работа.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Терапия сказками как древний	Актуальные проблемы психотерапии. Психотерапия как особый вид межличностно-	Т, ПР

	человеческой цивилизации способ практической психологии	го взаимодействия. Модели психотерапии: медицинская, философская, психологическая, социальная, педагогическая. Сказкотерапия как один из природосообразных видов передачи социального опыта в процессе филогенеза. Истоки волшебства. Исторический аспект исследования сказкотерапии как способа практической психологии.	
2	Понятие комплексной сказкотерапии	Предмет и объект сказкотерапии. Комплексная сказкотерапия как синтез современных психологических технологий в рамках сказочной формы. Объединение и адаптация психотерапевтических приемов в единый сказочный контекст. Сказкотерапия в структуре психоэстетотерапии. Связь сказкотерапии и другими направлениями.	Т, ПР
3	Характеристика сказочной терапии	Возрастные особенности сказочной терапии. Ценностная структура концепции сказкотерапии. Ведущие идеи сказкотерапии. Функции сказкотерапии и их ключевые характеристики: энергоинформационное поле, основная тема, линия главного героя, символическое поле. Художественные, дидактические, психокоррекционные, психотерапевтические и медитативные сказки. Современное состояние отечественной сказкотерапии (А.В.Гнездилов, А.Захаров, Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Д.Б.Кудзилов, Е.А.Тихонова, О.В.Хухлаева, О.Е.Хухлаев, С.А.Черняева и др.).	У, ПР
4	Многообразие сказочных форм. Виды сказок.	Легенды, сказы, мифы, былины, притчи как сказочные формы. Народные и авторские сказки. Классификация сказок по действующим лицам и сюжетам. Психологические особенности и возрастная адресованность сказок. Специфические виды сказок: дидактические, психокоррекционные, психотерапевтические, сказки-медитации.	Т, ПР
5	Принципы сказкотерапевтической диагностики и коррекции.	Принципы гуманистической, позитивной терапии как базовые принципы сказкотерапевтической психодиагностики и коррекции. Принципы сказкотерапии (Колошина Т.Ю.) Сказочные персонажи. Сказка как подсказка. Эволюция сказочных сюжетов.	Т, ПР

		Космогонические сказки. Антропоморфные сказки. Волшебные сказки.	
6	Направления сказкотерапии, формы работы со сказками.	Аналитическое направление: исследовательская и терапевтическая формы. Интерпретация сказок. Использование терапевтической формы в групповой и индивидуальной работе с клиентами: библиотерапия, решение сказочных задач. Процедура библиотерапии: подбор сказок в соответствии с психологическими целями, организация прослушивания, групповая дискуссия, поиск скрытых смыслов и т.д. Решение сказочных задач: правила формулирования, требования, предъявляемые к сказочным задачам. Рассказывание сказок. Групповое рассказывание. Сочинение сказок. Приемы, стимулирующие сочинение сказок. Моделирование сказки. Отражение актуальной проблемы клиента, пути экзистенциального развития, ценностных ориентаций и мировоззрения в основной теме сказки. Анализ линии главного героя как целостная картина отношения автора к окружающему миру, самому себе, моделей поведения, индивидуального восприятия трудностей и способов их преодоления. Проигрывание внутренних конфликтов, потенциалов взаимоотношений через актуализацию чувств автора. Интерпретация сказки с помощью индивидуального значения образов и символов. Переписывание или дописывание сказок.	У, ПР
7	Арттерапевтическое направление.	Освоить техники арттерапии в диагностике (семейная серия, личная серия). Освоить техники арттерапии в практике психокоррекции (спонтанное рисование, техника «живой и мертвой воды» и др.	У, ПР
8	Моделирование сказочных занятий	Правила создания сказочного контекста. Организация сказочного занятия. Структура Сказкотерапевтические программы и игры: движущие силы сказочных игр, игровые матрицы, алгоритм создания игры. Принципы и схема психологического анализа. Организация процедуры тестирования. Особенности интерпретации.	Т, ПР

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, ПР – практическая работа.

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка к практическим занятиям, выполнение индивидуального занятия, введение терминологического словаря	Гузик, М.А. Игра как феномен культуры : учебное пособие / М.А. Гузик. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 268 с. - ISBN 978-5-9765-1356-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103489 Теория и методика игры : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Г. Ф. Кумарина, О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под ред. Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 276 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). ISBN 978-5-534-00245-4, То же [Электронный ресурс]. - URL: www.biblio-online.ru/book/8D2C501B-3D35-4361-8506-
2	Подготовка к устному (письменному) опросу	Теория и методика игры : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Г. Ф. Кумарина, О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под ред. Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 276 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00245-4, То же [Электронный ресурс]. - URL: www.biblio-online.ru/book/8D2C501B-3D35-4361-8506- Щуркова, Н. Е. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве : практ. пособие / И. Е. Щуркова. — 5-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 217 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-02274-2. Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/EEFE93B9-5A0F-4D2C-95D2-D82904F1E04A
3	Подготовка к тестированию (текущей успеваемости)	Теория и методика игры : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Г. Ф. Кумарина, О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под ред. Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 276 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00245-4. То же [Электронный ресурс]. - URL: www.biblio-online.ru/book/8D2C501B-3D35-4361-8506-0C69DC38E2E1.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для изучения лекционного материала дисциплины «Сказкотерапия» применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Практикум включает десять практических занятий. Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой, между докладчиками и оппонентами позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал семинаров, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов семинаров преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, мало-значительные вопросы.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
1	Терапия сказками как древний в человеческой цивилизации способ практической психологии	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение	4
2	Понятие комплексной сказкотерапии	Технология концентрированного обучения	2
3	Характеристика сказочной терапии	Проблемное изложение	2
4	Многообразие сказочных форм. Виды сказок.	Технология концентрированного обучения	2
5	Принципы сказкотерапевтической диагностики и коррекции.	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение	4
6	Направления сказкотерапии, формы работы со сказками.	Информационная технология*	2*
7	Арттерапевтическое направление.	Личностно-ориентированная технология обучения*	2
8	Моделирование сказочных занятий	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение	2*
Итого по курсу			20
в том числе интерактивное обучение*			4*

3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема занятия	Виды применяемых технологий	Кол-во часов
---	--------------	-----------------------------	--------------

1	Терапия сказками как древний в человеческой цивилизации способ практической психологии	Семинар в форме диспута с привлечением специалиста *	6*
2	Понятие комплексной сказкотерапии	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	6
3	Характеристика сказочной терапии	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	6
4	Многообразие сказочных форм. Виды сказок.	Семинар в форме круглого стола	6
5	Принципы сказкотерапевтической диагностики и коррекции.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	6
6	Направления сказкотерапии, формы работы со сказками.	Разбор конкретной ситуации, работа малыми группами	6
7	Арттерапевтическое направление.	Разбор психологических ситуаций с привлечением специалиста *	6
8	Моделирование сказочных занятий	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	8
	Итого		50
	в т.ч. интерактивное обучение		6

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
1	Терапия сказками как древний в человеческой цивилизации способ практической психологии	Практическая работа Устный опрос Активная работа на занятиях	3 3 3
2	Понятие комплексной сказкотерапии	Практическая работа Устный опрос Активная работа на занятиях	3 3 3
3	Характеристика сказочной терапии	Устный опрос Активная работа на занятиях	4 3
4	Многообразие сказочных форм. Виды сказок.	Практическая работа Устный опрос Активная работа на занятиях	3 3 3
5	Принципы сказкотерапевтической диагностики и коррекции.	Практическая работа Устный опрос Активная работа на занятиях	3 3 3
6	Направления сказкотерапии, формы работы со сказками.	Практическая работа Устный опрос Активная работа на занятиях	3 3 3

7	Арттерапевтическое направление.	Практическая работа (письменные задания)	3
		Устный опрос	3
		Ведение терминологического словаря	2
8	Моделирование сказочных занятий	Практическая работа	3
		Устный опрос	3
		Активная работа на занятиях	3
9		Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)	40
ВСЕГО			100

4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса

1. Сказкотерапия. Определение. Мораль сказок. Основные направления современной сказкотерапии.
2. Понятие комплексной сказкотерапии. Основные формы работы педагога с текстом сказок.
3. Понятие об интегративной сказкотерапии. Связь сказкотерапии с другими видами арт-терапии.
4. Сказкотерапия и изотерапия. Способы рисования сказок.
5. Сказкотерапия и игровая терапия.
6. Способы постановок сказочных сюжетов.
7. Возрастной аспект применения сказкотерапии.
8. Сказкотерапия как средство психодиагностики.
9. Классификации сказок. Принципы дифференциации текстов сказок.
10. Русские народные сказки, их отличие от авторских сказок.
11. Авторские сказки. Характерные особенности авторских сказок.
12. Ограничения в применении авторских сказок в сказкотерапии.
13. Волшебные сказки: определение, характеристика, возможности применения в сказкотерапии.
14. Способы развития социального интеллекта в текстах сказок.

4.1.2 Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации

1. Сказкотерапия - это:
 - 1) Такое направление практической психологии, которое позволяет людям развивать самосознание и построить особые уровни взаимодействия друг с другом, что создает условия для становления их субъектности.
 - 2) Лечение сказками.
 - 3) Процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни.
 - 4) Все ответы верны
2. Сказкотерапевтическое занятие включает в себя такие этапы как:
 - 1) Ритуал «входа» в сказку, повторение, расширение, закрепление
 - 2) Интеграция, резюмирование, ритуал «выхода» из сказки
 - 3) Уход от реальности, релаксация, самоанализ
 - 4) Медитация, объяснение, заключение
3. Главным средством психологического воздействия в сказкотерапии является:

- 1) Метафора
- 2) Сравнение
- 3) Аллегория
- 4) Олицетворение

4.Психотерапевтические сказки - это:

- 1) Сказки, врачующие Душу
- 2) Сказки, раскрывающие глубинный смысл происходящих событий
- 3) Истории, помогающие увидеть происходящее с другой стороны, со стороны жизни

Духа

- 4) Все ответы верны

5.Психотерапевтические сказки создаются в процессе поиска:

- 1) Образа происходящих событий
- 2) Смысла происходящих событий и проблемных ситуаций
- 3) Действующих лиц сказки
- 4) Логических связей между объектами сказки

6.Сказки, создаваемые для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания лучших моделей взаимоотношений, развития личностных потенциалов.

- 1) Психотерапевтические
- 2) Психологические
- 3) Медиативные
- 4) Психокоррекционные

7.Главное назначение медитативных сказок:

1) Сообщение на шему бессознательному позитивных "идеальных" моделей взаимоотношений с окружающим миром и другими людьми

2) Сообщение нашему бессознательному негативных моделей взаимоотношений с окружающим миром и другими людьми

- 3) Оба ответа верны

8.Отличительной особенностью медитативных сказок является:

- 1) Отсутствие конфликтов
- 2) Присутствие конфликтов
- 3) Отсутствие злых героев
- 4) Присутствие злых героев

9.Метафора в сказкотерапии выступает своеобразной:

- 1) «хрустальной линзой»
- 2) «стеклянной призмой»
- 3) «связывающей нитью»
- 4) «кружевной занавесью»

10.Проанализировав содержание русских волшебных сказок, П.И. Яничев (1999) выделил потребности, которые актуализируются, закрепляются и в определенной степени удовлетворяются при восприятии и усвоении сказки

1) Потребность в автономности (независимости), потребность в компетентности (силе, всемогуществе) и потребность в активности

2) Потребность в лидерстве, потребность в конформности, потребность в пассивности.

3) Потребность в одиночестве, потребность в самоактуализации, потребность в

безопасности

4) Потребность в отдыхе, потребность в деятельности, потребность в приспособлении к окружающей среде

11. Семантическое пространство душевного мира человека содержит в себе множество:

- 1) Подсистем
- 2) Подпространств
- 3) Подуровней
- 4) Подобий

12. Повседневную жизнь человека, согласно Е.Л. Доценко, можно рассматривать как непрерывное _____ из одного семантического пространства в другое.

- 1) Скитание
- 2) Блуждание
- 3) Путешествие
- 4) Хождение

13. Фактически, когда создается сказка, содержание которой соответствует особенностям жизненной ситуации человека в данный конкретный момент, два семантических пространства - психолога-сказочника и клиента - должны взаимно...

- 1) Отобразиться
- 2) Дополниться
- 3) Оттолкнуться
- 4) Объединиться

14. В психологических сказках:

- 1) Существует прямая аналогия между жизнью ребенка и сказочного героя.
- 2) Не существует прямой аналогии между жизнью ребенка и сказочного героя
- 3) Оба ответа верны
- 4) Оба ответа не верны

15. Механизм смыслопорождения в процессе восприятия и переживания сказки ребенком исследовался:

- 1) Л.С. Выготским
- 2) Л. П. Стрелковой
- 3) Н. Д. Арутюновой
- 4) А. В. Запорожцем

16. Сказки описывают _____ опыт проживания эмоциональных кризисов, характерных для развивающегося человека.

- 1) Глубинный
- 2) Позитивный
- 3) Негативный
- 4) Непосредственный

17. В работе со сказками выделяют:

- 1) 2 принципа
- 2) 3 принципа
- 3) 4 принципа
- 4) 5 принципов

18. "Нравственный иммунитет" - это:

- 1) Способность человека к противостоянию негативным воздействиям духовного, ментального и эмоционального характера, исходящим из социума
- 2) Податливость человека реальному или воображаемому давлению группы, проявляющаяся в изменении его поведения и установок
- 3) Стремление выполнять любую работу на высшем уровне
- 4) Склонность к рассуждениям, не относящимся к выполняемой деятельности

19.Сказкотерапевт постоянно задает себе два вопроса:

- 1) «Где?» и «Почему?»
- 2) «Сколько?» и «Когда?»
- 3) «Как?» и «Когда?»
- 4) "Что?" и "Как?"

20.Типология сказок, предложенная Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, включает в себя:

- 1) Художественные (народные и авторские)
- 2) Психотерапевтические, психокоррекционные
- 3) Дидактические, медитативные
- 4) Все ответы верны

21.Типология сказок, предложенная Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, включает в себя:

- 1) Художественные (народные и авторские)
- 2) Психотерапевтические, психокоррекционные
- 3) Дидактические, медитативные
- 4) Все ответы верны

22.Психологическая сказка - это:

- 1) Сказка, содержание которой направлено на формирование нравственных качеств личности
- 2) Сказка, отражающая исторический ход действий и событий
- 3) Сказка, содержащая вымысел, содействующий оптимальному ходу естественного психического развития детей и содержащая в метафорическом виде информацию о внутреннем мире человека
- 4) Сказка, развивающая словесно-образное мышление, формирующая определенное мировоззрение человека, отражающая объективную реальность

23.Способ разрешения трудностей в сказках, заключающийся в решении проблемы с позиции силы - это:

- 1) Передача ответственности другому
- 2) Групповое решение проблемы
- 3) Использование волшебных предметов и помощников
- 4) Прямая афессия

24.В работе со сказками выделяют такие принципы как:

- 1) Осознанность, множественность
- 2) Связь с реальностью
- 3) Логичность, последовательность
- 4) Доступность изложения

26.Психотерапевтические сказки - это:

- 1) Сказки, врачующие Душу
- 2) Сказки, раскрывающие глубинный смысл происходящих событий
- 3) Истории, помогающие уви деть происходящее с другой стороны, со стороны жизни

Духа

4) Все ответы верны

27. Психотерапевтические сказки создаются в процессе поиска:

- 1) Образа происходящих событий
- 2) Смысла происходящих событий и проблемных ситуаций
- 3) Действующих лиц сказки
- 4) Логических связей между объектами сказки

27. Сказки, создаваемые для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания лучших моделей взаимоотношений, развития личностных потенциалов

- 1) Психотерапевтические
- 2) Психологические
- 3) Медиативные
- 4) Психокоррекционные

28. Главное назначение медитативных сказок:

- 1) Сообщение на шему бессознательному позитивных "идеальных" моделей взаимоотношений с окружающим миром и другими людьми
- 2) Сообщение нашему бессознательному негативных моделей взаимоотношений с окружающим миром и другими людьми
- 3) Оба ответа верны

29. Отличительной особенностью медитативных сказок является:

- 1) Отсутствие конфликтов
- 2) Присутствие конфликтов
- 3) Отсутствие злых героев
- 4) Присутствие злых героев

30. Проанализировав содержание русских волшебных сказок, П.И. Яничев (1999) выделил потребности, которые актуализируются, закрепляются и в определенной степени удовлетворяются при восприятии и усвоении сказки.

- 1) Потребность в автономности (независимости), потребность в компетентности (силе, всемогуществе) и потребность в активности
- 2) Потребность в лидерстве, потребность в комформности, потребность в пассивности
- 3) Потребность в одиночестве, потребность в самоактуализации, потребность в безопасности
- 4) Потребность в отдыхе, потребность в деятельности, потребность в приспособлении к окружающей среде

4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы студентов

Задание 1.

Внимательно изучить теоретический материал. Рассмотреть актуальные проблемы психотерапии. Охарактеризовать психотерапию как особый вид межличностного взаимодействия. Раскрыть модели психотерапии (медицинскую, философскую, психологическую, социальную, педагогическую).

Охарактеризовать сказкотерапию как один из природосообразных видов передачи социального опыта в процессе филогенеза сказки с помощью индивидуального значения образов и символов. Раскрыть исторические корни сказки. Познакомиться со словарем психологиче-

ских терминов, сделать выписки основных понятий по данной теме. При подготовке к практическому занятию ознакомиться с работами психологов, взгляды которых будут обсуждаться.

Проанализировать литературные источники и обратить внимание на их субъективный характер.

Задание 2

Исследовать особенности сказкотерапии в структуре психоэстетотерапии. Раскрыть связь сказкотерапии и другими психоэстетотерапевтическими направлениями (фольклоротерапией, арт-терапией, театральной психотерапией, музыкальной терапией, песочной терапией и др.).

Познакомиться со словарем психологических терминов, сделать выписки основных понятий по данной теме. При подготовке ознакомиться с работами психологов, взгляды которых будут обсуждаться.

Проанализировать литературные источники и обратить внимание на их субъективный характер (по выбору).

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Зачет проводится в устной форме. Экзаменатор имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения зачета устанавливается нормами времени. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Критерии оценивания.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала в сфере профессиональной деятельности, освоившему основную литературу и знакомому с дополнительной литературой, рекомендованной программой, студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании и использовании учебно-программного материала.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением практических заданий и учебных (контрольных) нормативов на контрольных работах, зачетах, предусмотренных программой, студентам, обладающим необходимыми знаниями, но допустившим неточности при выполнении контрольных нормативов.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, не может точно выполнять тестовые задания, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания на практике.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

4.2.1 Вопросы на зачете

1. Сказкотерапия. Определение. Мораль сказок.
2. Основные направления современной сказкотерапии.
3. Понятие комплексной сказкотерапии. Основные формы работы педагога с текстом сказок.
4. Понятие об интегративной сказкотерапии. Связь сказкотерапии с другими видами арт-терапии.
5. Сказкотерапия и изотерапия. Способы рисования сказок.
6. Сказкотерапия и игровая терапия. Способы постановок сказочных сюжетов.
7. Возрастной аспект применения сказкотерапии.
8. Сказкотерапия как средство психодиагностики.
9. Классификации сказок. Принципы дифференциации текстов сказок.
10. Русские народные сказки, их отличие от авторских сказок.
11. Авторские сказки. Характерные особенности авторских сказок.
12. Ограничения в применении авторских сказок в сказкотерапии.
13. Волшебные сказки: определение, характеристика, возможности применения в сказкотерапии.
14. Способы развития социального интеллекта в текстах сказок.
15. Бытовые сказки: определение, характеристика, возможности применения в сказкотерапии.
16. Психокоррекционные сказки: определение, характеристика, возможности применения в сказкотерапии.
17. Дидактические сказки: определение, характеристика, возможности применения в сказкотерапии.
18. Психотерапевтические сказки: определение, характеристика, возможности применения в сказкотерапии.
19. Классификации супружеских отношений в русских народных сказках.
20. Описание гендерных различий в текстах сказок.
21. Невербальная коммуникация сказочных персонажей.
22. Соотношение внешности и социального поведения героев сказок.
23. Способы преодоления жизненных трудностей в текстах сказок.
24. Сказки и притчи: основные различия и особенности применения в сказкотерапии.
25. Психотерапевтические сказки: определение, характеристика, возможности применения в сказкотерапии.
26. Психологическая характеристика волшебных сказочных персонажей: Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч.

27. Возможности применения сказок при оказании психолого-педагогической помощи дошкольникам и младших школьников, пережившим наказание.
28. Авторские сказки. Характерные особенности авторских сказок. Ограничения в применении авторских сказок в сказкотерапии.
29. Возможности применения сказок о дружбе, проблемах при оказании психолого-педагогической помощи детям и взрослым.
30. Сказкотерапия как средство психодиагностики. Классификации сказок. Принципы дифференциации текстов сказок.

4.2.2 Примерные задачи на зачете

1. Возможности применения сказки «Курочка Ряба» при оказании психолого-педагогической помощи детям и взрослым.
2. Возможности применения сказки «Колобок» при оказании психолого-педагогической помощи подросткам и взрослым.
3. Возможности применения сказки «Золушка» при оказании психолого-педагогической помощи взрослым.
4. Возможности применения сказки «Коза-дереза» при оказании психолого-педагогической помощи взрослым.
5. Возможности применения сказок Г.-Х. Андерсена при оказании психолого-педагогической помощи детям и взрослым.
6. Применение сказок в постановках детского психологического театра.
7. Возможности применения сказок о лени для оказания психолого-педагогической помощи детям и взрослым.
8. Возможности применения сказок о богатстве и бедности при оказании психолого-педагогической помощи взрослым.
9. Возможности применения сказок об интеллектуальных проблемах дошкольников и младших школьников при оказании психолого-педагогической помощи детям и взрослым.
10. Возможности применения сказок о дружбе, проблемах при оказании психолого-педагогической помощи детям и взрослым.
11. Возможности применения сказок о любви и измене при оказании психолого-педагогической помощи дошкольникам и младшим школьникам.
12. Применение сказок для психолого-педагогической коррекции отклонений в поведении детей.
13. Возможности применения сказок о супружеских отношениях при оказании помощи в процессе семейного воспитания.
14. Возможности применения сказок о личностном росте и жизненном успехе при оказании психолого-педагогической помощи дошкольникам и младшим школьникам.
15. Возможности применения сказок о добре и жадности при оказании психолого-педагогической помощи детям и взрослым.
16. Психологическая характеристика волшебных сказочных персонажей: Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч.
17. Возможности применения сказок при оказании психолого-педагогической помощи дошкольникам и младших школьников, пережившим наказание.
18. Возможности использования в сказкотерапии сказок разных народов мира.
19. Возможности использования в сказкотерапии современных авторских сказок.
20. Применение сказок для психологической коррекции детских страхов.
21. Возможности применения психодиагностических проективных методик в процессе сказкотерапии детей и взрослых.
22. Возможности применения сказок о богатстве и бедности при оказании психолого-педагогической помощи взрослым.

23. Возможности применения сказок о лени для оказания психолого-педагогической помощи детям и взрослым. Возможности применения сказок о любви и измене при оказании психолого-педагогической помощи дошкольникам и младшим школьникам.
24. Возможности применения сказок о личностном росте и жизненном успехе при оказании психолого-педагогической помощи дошкольникам и младшим школьникам.
25. Возможности применения сказки «Коза-дереза» при оказании психолого-педагогической помощи взрослым
26. Сказки и притчи: основные различия и особенности применения в сказкотерапии.
27. Возможности применения сказки «Золушка» при оказании психолого-педагогической помощи взрослым.
28. Возможности применения сказок о лени для оказания психолого-педагогической помощи детям и взрослым.
29. Возможности применения сказок о любви и измене при оказании психолого-педагогической помощи дошкольникам и младшим школьникам.
30. Возможности применения сказок о супружеских отношениях при оказании помощи в процессе семейного воспитания.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Гузик, М.А. Игра как феномен культуры : учебное пособие / М.А. Гузик. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 268 с. - ISBN 978-5-9765-1356-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103489>
2. Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/EEFE93B9-5A0F-4D2C-95D2-D82904F1E04A
3. Теория и методика игры : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Г. Ф. Кумарина, О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под ред. Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 276 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). ISBN 978-5-534-00245-4, То же [Электронный ресурс]. - URL: www.biblio-online.ru/book/8D2C501B-3D35-4361-8506-0C69DC38E2E1
4. Теория и методика игры : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Г. Ф. Кумарина, О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под ред. Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой. — 2-е год., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 276 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00245-4, То же [Электронный ресурс]. - URL: www.biblio-online.ru/book/8D2C501B-3D35-4361-8506-0C69DC38E2E1
5. Теория и методика игры : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Г. Ф. Кумарина, О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под ред. Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой. — 2-е год., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 276 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00245-4. То же [Электронный ресурс]. - URL: www.biblio-online.ru/book/8D2C501B-3D35-4361-8506-0C69DC38E2E1 Цибульникова, В.Е. Педагогика : учебно-методический комплекс дисциплины / В.Е. Цибульникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», Факультет педагогики и психологии, Кафедра педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В.А. Сластёнина. - Москва : МПГУ, 2016. - 80 с. : ил. - Библиогр.: с. 40-43. - ISBN 978-5-4263-0405-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469573>
6. Щуркова, Н. Е. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве : практ. пособие / И. Е. Щуркова. — 5-е год., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 217 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-02274-2.

5.2 Дополнительная литература:

1. Ермаков, В. А. Психология и педагогика : учебное пособие / В.А. Ермаков. - М. : Евразийский открытый институт, 2011. - 302 с. - ISBN 978-5-374-00168-6 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90708>
2. Засобина, Г.А. Педагогика : учебное пособие / Г.А. Засобина, И.И. Корягина, Л.В. Куклина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 250 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3744-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272316>
3. Зудина, Е.В. Курс по выбору «Импровизация в профессионально-педагогической деятельности» : учебное пособие / Е.В. Зудина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» ; науч. ред. Н.К. Сергеев. - Волгоград : Издательство ВГСПУ "Перемена", 2012. - 117 с. : ил. - ISBN 978-5-9935-0260-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429359>
4. Исаев, Е. И. Психология образования человека: Становление субъектности в образовательных процессах : учебное пособие / Е. И. Исаев, В. И. Слободчиков. - М. : Издательство ПСТГУ, 2013. - Кн.3. - 432 с. - (Основы психологической антропологии). - ISBN 978-5-7429-0715-2 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277065>
5. Основы педагогики и психологии младшего школьника / Нагорнова А.Ю., и др. О.А. - Ульяновск, 2012. - URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=20223480>.
6. Педагогическая психология: учебник для бакалавров / Гуружапов В. А., ред. - Москва: Юрайт, 2013. - 493 с.
7. Шабанова, Т. Л. Педагогическая психология : учебное пособие / Т. Л. Шабанова, А.Н. Фоминова. - 2-е изд., перераб., доп. - М. : Флинта, 2011. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-1011-1 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79468>

5.3. Периодические издания:

1. Педагогика. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>
2. Педагогическая диагностика. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19028/udb/1270>
3. Педагогическая техника. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18849/udb/1270>
4. Педагогические измерения. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19029/udb/1270>
5. Практика административной работы в школе. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/79226/udb/1270>
6. Практика управления ДОУ. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/79227/udb/1270>
7. Преподаватель XXI век. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/79307/udb/1270>
8. Проблемы современного образования. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18848/udb/1270>
9. Социальная педагогика. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19006/udb/1270>
10. Учительская газета. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/6205/udb/1270>
11. Школьное планирование. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19007/udb/1270>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. **ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»** [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. **ЭБС издательства «Лань»** [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

3. **ЭБС «Юрайт»** [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. **Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания** [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

5. **Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»** : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

6. **Базы данных компании «Ист Вью»** [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

7. **КиберЛенинка** : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

8. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

9. **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

10. **Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации** [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

11. **Энциклопедиум** [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // **ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»** : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

12. **Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов.** – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

13. **Российское образование** : федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>.

14. **Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки** [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.

15. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: <http://xn—90ax2c.xn--p1ai/>.

16. **Academia** : видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/.

17. **Лекториум** : видеокolleкции академических лекций вузов России : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv>.

7. Методические указания для студентов по освоению дисциплины

При изучении дисциплины студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.

В начале изучения данной дисциплины студент должен ознакомиться с рабочей учебной программой дисциплины и ее основными разделами такими, как цели и задачи дисциплины, перечень знаний, умений и владений (компетенций), приобретаемых при ее изучении, содержание и структура дисциплины, система оценивания по дисциплине, рекомендуемая литература, и др.

Важное значение для освоения данной дисциплины имеет ознакомление с календарным графиком прохождения дисциплины, который включает перечень необходимых для выполнения аудиторных практических заданий, домашних заданий, контрольных опросов. В процессе изучения дисциплины студент должен соблюдать сроки выполнения всех учебных заданий, предусмотренных этим графиком.

Особое внимание следует обратить на рейтинговую систему оценивания по дисциплине, которая включает оценку выполнения всех учебных заданий в рейтинговых баллах.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что неясно - делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов..

Студент должен тщательно готовиться к практическим занятиям путем проработки теоретических положений по теме занятия из конспекта лекций, рекомендуемых учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, интернет-источников, сделать необходимые записи. При этом обязательно следует изучить соответствующий раздел методических рекомендаций преподавателя к практическим занятиям и самостоятельной работе, проработать алгоритм и содержание его выполнения.

При изучении дисциплины студент должен в первую очередь освоить основные термины, понятия и положения данной дисциплины, чтобы опираясь на них разобраться в учебном материале и освоить необходимые знания, умения и владения (компетенции).

Студенту следует тщательно готовиться к модульному тестированию, контрольным опросам, решению задач и кейсов прорабатывая конспект лекций и рекомендуемую литературу, а также подготовке реферата.

На практических занятиях необходимо выполнять все указания преподавателя по выполнению практических заданий (задач, этапов работы), активно участвовать в обсуждении теоретических аспектов занятия и обсуждении хода его выполнения.

Таким образом, студент может освоить данную дисциплину и приобрести необходимые знания, умения и владения (компетенции), своевременно и правильно выполняя все предусмотренные учебные задания.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень информационных технологий.

– Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.

– Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
2. Энциклопедии [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
3. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.