



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет филологии  
Кафедра русской и зарубежной филологии



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

|                                       |                                                                       |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Направление подготовки:               | 44.03.05 Педагогическое образование<br>(с двумя профилями подготовки) |
| Направленность<br>(профиль):          | Начальное образование, Дошкольное<br>образование                      |
| Программа подготовки:                 | академический бакалавриат                                             |
| Форма обучения:                       | очная                                                                 |
| Квалификация (степень)<br>выпускника: | бакалавр                                                              |

Краснодар 2017

## Оглавление

|       |                                                                                                                                                    |    |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1     | Цели и задачи изучения дисциплины (модуля) .....                                                                                                   | 4  |
| 1.1   | Цель освоения дисциплины .....                                                                                                                     | 4  |
| 1.2   | Задачи дисциплины .....                                                                                                                            | 4  |
| 1.3   | Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....                                                                              | 4  |
| 1.4   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ..... | 4  |
| 2     | Структура и содержание дисциплины .....                                                                                                            | 5  |
| 2.1   | Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ .....                                                                                         | 5  |
| 2.2   | Структура дисциплины .....                                                                                                                         | 6  |
| 2.3.  | Содержание разделов дисциплины .....                                                                                                               | 6  |
| 2.3.1 | Занятия лекционного типа .....                                                                                                                     | 6  |
| 2.3.2 | Занятия семинарского типа .....                                                                                                                    | 9  |
| 2.3.3 | Лабораторные занятия.....                                                                                                                          | 12 |
| 2.3.4 | Примерная тематика курсовых работ (проектов) .....                                                                                                 | 12 |
| 2.4   | Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) .....                                      | 12 |
| 3     | Образовательные технологии .....                                                                                                                   | 19 |
| 3.1   | Образовательные технологии при проведении лекций .....                                                                                             | 19 |
| 3.2   | Образовательные технологии при проведении практических занятий .....                                                                               | 19 |
| 4     | Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....                                                             | 20 |
| 4.1   | Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля .....                                                                                      | 20 |
| 4.1.1 | Примерные вопросы для устного (письменного) опроса .....                                                                                           | 22 |
| 4.1.2 | Примерные задания контрольных работ.....                                                                                                           | 23 |
| 4.1.3 | Примерная тематика рефератов.....                                                                                                                  | 24 |
| 4.1.4 | Примерные тестовые задания .....                                                                                                                   | 24 |
| 4.1.5 | Примерные задания для самостоятельной работы студентов .....                                                                                       | 24 |
| 4.2   | Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации .....                                                                               | 26 |
| 5     | Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....                                          | 29 |
| 5.1   | Основная литература .....                                                                                                                          | 29 |
| 5.2   | Дополнительная литература .....                                                                                                                    | 30 |
| 5.3   | Периодические издания .....                                                                                                                        | 32 |
| 6     | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) .....                           | 32 |
| 7     | Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....                                                                                 | 33 |
| 8     | Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....                          | 41 |
| 8.1   | Перечень информационных технологий .....                                                                                                           | 41 |
| 8.2   | Перечень необходимого программного обеспечения .....                                                                                               | 41 |
| 8.3   | Перечень информационных справочных систем .....                                                                                                    | 41 |
| 9     | Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....                                 | 41 |

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

### 1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Литературное образование дошкольников» является формирование у обучающихся системы знаний, умений и профессиональных навыков, которые являются основой для развития универсальных и профессиональных компетенций, необходимых для развития литературного образования детей дошкольного возраста.

### 1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Литературное образование дошкольников» направлено на формирование у обучающихся следующей профессиональной компетенции:

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

–обеспечить понимание и осознание задач литературного образования дошкольников на основе знания особенностей восприятия произведений художественной литературы и формулированием их в программах ДОУ.

–формировать у студентов представление о технологиях и методах литературного образования дошкольников;

–формировать систему знаний и умений, связанных с отбором книг для знакомства дошкольников с книгой и домашнего чтения;

–стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций специфических для области их профессиональной деятельности.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературное образование дошкольников» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (Б1.В.32).

В процессе освоения дисциплины «Литературное образование дошкольников» обучающиеся опирается на базовые знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Литература» в общеобразовательной школе и вузовских дисциплин «История отечественной литературы», «Детская психология», изученных во 2 и 3 семестрах.

Дисциплина «Литературное образование дошкольников» изучается в 4 семестре. Приобретаемые обучающимися знания, умения и навыки будут способствовать более осознанному и целенаправленному освоению изучаемых параллельно с названной дисциплиной таких курсов, как: «Теория литературы и практика читательской деятельности», «Методика обучения дошкольников и младших школьников», «История отечественной культуры».

Кроме того, приобретенные обучающимися в ходе изучения предмета «Литературное образование дошкольников» знания, умения и навыки необходимы для освоения таких дисциплин, как: «Детская литература», «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Практикум по выразительному чтению», изучаемые студентами в 5–7 семестрах, а также для эффективной организации своей деятельности в периоды прохождения педагогической практики и преддипломной практики.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование профессиональной компетенции (ПК-1): готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

| № п.п . | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                                                              | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                    |                                                                                                                                    | Знать                                                                                                                                                                                                                                                                    | уметь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | владеть                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.      | ПК-1               | готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями и образовательных стандартов | – основные педагогические, литературоведческие термины и историко-литературные понятия,<br>– требования к речевому поведению индивида в различных коммуникативных ситуациях;<br>– процесс организации литературного образования дошкольников, в дошкольных учреждениях ; | – пользоваться терминологическим аппаратом для создания текстов профессионального характера;<br>включаться в различные виды речевой деятельности;<br>– формулировать и реализовывать различные коммуникативные намерения (цели высказываний);<br>– создавать логически верные краткие и развернутые высказывания (устные и письменные ответы на вопросы, сообщения, доклады); | профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии;<br>– ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотацией, рецензией, обзором;<br>– способностью решать коммуникативные задачи в конкретной ситуации общения;<br>–способностью строить логически верные устные и письменные высказывания различных типов (в соответствии с коммуникативной задачей). |

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часа), их распределение по видам работ в 4 семестре представлено в таблице (для студентов ОФО).

| Вид учебной работы                                         | Всего часов | Семестр 2 (часы) |
|------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| <b>Контактная работа (всего)</b>                           | <b>52,3</b> | <b>52,3</b>      |
| В том числе:                                               |             |                  |
| Занятия лекционного типа                                   | 20          | 20               |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия) | 28          | 28               |
| Лабораторные занятия                                       |             |                  |
| Контроль самостоятельной работы                            | 4           | 4                |
| Иная контактная работа                                     | 0,3         | 0,3              |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>                      | <b>20</b>   | <b>20</b>        |
| В том числе:                                               |             |                  |
| Курсовая работа                                            | -           | -                |
| Проработка учебного (теоретического) материала             | 16          | 16               |

|                                                                       |          |      |      |
|-----------------------------------------------------------------------|----------|------|------|
| Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций) |          |      |      |
| Реферат                                                               |          | –    | –    |
| Подготовка к текущему контролю                                        |          | 4    | 4    |
| <b>Контроль (промежуточная аттестация)</b><br>(4 семестр – экзамен)   |          | 35,7 | 35,7 |
| Общая трудоемкость                                                    | час.     | 108  | 108  |
|                                                                       | зач. ед. | 3    | 3    |

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма)

| №                                          | Наименование разделов                                                                                                                 | Всего       | Количество часов  |           |          |                      |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|-----------|----------|----------------------|
|                                            |                                                                                                                                       |             | Аудиторная работа |           |          | Внеаудиторная работа |
|                                            |                                                                                                                                       |             | ЛК                | ПЗ        | ЛР       | СР                   |
| 1                                          | 2                                                                                                                                     | 3           | 4                 | 5         | 6        | 8                    |
| 1                                          | Введение в предмет. Литературное образование дошкольников как учебная дисциплина. Предмет и задачи курса, ее специфика.               | 4           | 2                 | 2         |          | 1                    |
| 2                                          | Задачи, содержание ознакомления с художественной литературой. Роль детской художественной литературы в формировании личности ребёнка. | 4           | 2                 | 2         |          | 1                    |
| 3                                          | Особенности восприятия детьми литературного произведения.                                                                             | 4           | 2                 | 2         |          | 1                    |
| 4                                          | Принципы отбора книг для чтения дошкольникам.                                                                                         | 6           | 2                 | 4         |          | 1                    |
| 5                                          | Круг детского чтения.                                                                                                                 | 6           | 2                 | 4         |          | 2                    |
| 6                                          | Художественное чтение эпического текста и его рассказывание.                                                                          | 6           | 2                 | 4         |          | 2                    |
| 7                                          | Роль стихов в литературном образовании. Художественное чтение поэтического текста и его выразительное чтение наизусть.                | 6           | 2                 | 4         |          | 2                    |
| 8                                          | Иллюстрирование детских книг.                                                                                                         | 4           | 2                 | 2         |          | 2                    |
| 9                                          | Художественная литература в самостоятельной деятельности.                                                                             | 4           | 2                 | 2         |          | 2                    |
| 10                                         | Литературное образование в семье.                                                                                                     | 4           | 2                 | 2         |          | 2                    |
| <b>Итого в 4 семестре:</b>                 |                                                                                                                                       | <b>48</b>   | <b>20</b>         | <b>28</b> | <b>–</b> | <b>16</b>            |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)      |                                                                                                                                       | <b>4</b>    |                   |           |          | <b>4</b>             |
| Иная контактная работа                     |                                                                                                                                       | <b>0,3</b>  |                   |           |          |                      |
| <b>Контроль (промежуточная аттестация)</b> |                                                                                                                                       | <b>35,7</b> |                   |           |          |                      |
| <b>Итого по дисциплине:</b>                |                                                                                                                                       | <b>88</b>   |                   |           | <b>–</b> | <b>20</b>            |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа

## 2.3 Содержание разделов дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

| № | Наименование разделов и тем                                                                                                                  | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Форма текущего контроля |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1 | Тема 1 Введение в предмет.<br>Литературное образование дошкольников как учебная дисциплина.<br>Предмет и задачи курса, его специфика.        | <b>Лекция 1. Введение в предмет. Литературное образование дошкольников как учебная дисциплина. Предмет и задачи курса, ее специфика.</b><br>Понятие о предмете «Литературное образование дошкольников». Детская литература как социокультурное явление. Функции детской литературы как искусства слова. Место детской книги в литературном образовании дошкольников. Специфика детской литературы.                                                                                                                                                                                             | У, ПР                   |
| 2 | Тема 2 Задачи, содержание ознакомления с художественной литературой. Роль детской художественной литературы в формировании личности ребёнка. | <b>Лекция 2. Задачи, содержание ознакомления с художественной литературой. Роль детской художественной литературы в формировании личности ребёнка.</b><br>Основные этапы знакомства ребенка с художественным произведением. Роль детской художественной литературы в формирование личности ребёнка:<br>а) художественное произведение как средство умственного воспитания;<br>б) художественное произведение как средство нравственного воспитания;<br>в) художественное произведение как средство эстетического воспитания;<br>г) художественное произведение как средство речевого развития. | У, Т                    |
| 3 | Тема 3 Особенности восприятия детьми литературного произведения.                                                                             | <b>Лекция 3. Особенности восприятия детьми литературного произведения.</b><br>Исследования Л.С.Выготского, С.Л.Рубинштейна, Б.М.Теплова, А.В.Запорожец, О.И.Никифоровой, Е.А.Флёриной, Н.С.Карпинской, Л.М.Гурович о характере восприятия художественных произведений детьми дошкольного возраста. Особенности восприятия содержания, формы, героя, языковых средств детьми дошкольного возраста.                                                                                                                                                                                              | У                       |
| 4 | Тема 4 Принципы отбора книг для чтения дошкольникам.                                                                                         | <b>Лекция 4. Принципы отбора книг для чтения дошкольникам.</b><br>История формулирования принципов отбора книг для детского чтения. Педагогические принципы как средство умственного, нравственного, эстетического развития, единство содержания и формы, речевой строй и композиция. Критерии отбора по исследованиям О.И.Соловьёвой, Н.С.Карпинской, Л.М.Гурович.                                                                                                                                                                                                                            | У, Т                    |
| 5 | Тема 5 Круг детского чтения.                                                                                                                 | <b>Лекция 5. Круг детского чтения.</b><br>Эволюция жанровых форм и стиля произведений для детей. Эволюция приоритетов. Жанровые и педагогические доминанты в детской литературе. Выделение детской литературы из общего потока произведений и учебных книг. Произведения русского народного творчества и творчества народов мира для                                                                                                                                                                                                                                                           | У, ПР                   |

|    |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    |                                                                                                                                  | детского чтения. Произведения русской и зарубежной классической литературы для дошкольников. Произведения современной русской и зарубежной литературы. Произведения региональной детской литературы. Произведения разных жанров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 6  | Тема 6<br>Художественное чтение эпического текста и его рассказывание.                                                           | <b>Лекция 6. Художественное чтение эпического текста и его рассказывание.</b><br>Особенности эпического текста, жанровая специфика произведений для дошкольного чтения. Литературная сказка: прозаическая и стихотворная. Различные способы портретирования предшествующего фольклорного и литературного материала. Основные черты литературной сказки: прозаической и стихотворной. Чтение рассказа и других эпических жанров малой формы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | У, ПР |
| 7  | Тема 7 Роль стихов в литературном образовании.<br>Художественное чтение поэтического текста и его выразительное чтение наизусть. | <b>Лекция 7. Роль стихов в литературном образовании. Художественное чтение поэтического текста и его выразительное чтение наизусть.</b><br>Обогащение детского чтения поэтическими произведениями русских классиков. Картины родной природы, нравственно-эстетическая сущность в произведениях И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.К.Толстого. Тема детства и крестьянского быта в стихах Н.А.Некрасова. Реалистическое изображение жизни людей труда. Образы детей. Картины природы. Особенности восприятия поэтических произведений детьми дошкольного возраста. Задачи заучивания стихов детьми дошкольного возраста. Методические требования к заучиванию стихов. Особенности методики заучивания стихов в разных возрастных группах. | У, Т  |
| 8  | Тема 8<br>Иллюстрирование детских книг.                                                                                          | <b>Лекция 8. Иллюстрирование детских книг.</b><br>Особенности оформления детской книги. Роль иллюстраций, художники-иллюстраторы. Особенности восприятия иллюстраций детьми дошкольного возраста. Методика ознакомления с иллюстрациями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | У, ПР |
| 9  | Тема 9<br>Художественная литература в самостоятельной деятельности.                                                              | <b>Лекция 9. Художественная литература в самостоятельной деятельности.</b><br>Решение задач по литературному образованию в разных видах деятельности и других образовательных областях. Уголок книги в ДОУ, требования к его организации. Специфика содержания работы в уголке книги в разных возрастных группах, доступность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | У, Т  |
| 10 | Тема 10<br>Литературное образование в семье.                                                                                     | <b>Лекция 10. Литературное образование в семье.</b><br>Читательские пристрастия дошкольников разных возрастных групп. Литературное воспитание детей в семье. Обосновать десять «почему» детям необходимо читать. Работа с родителями по литературному образованию детей. Беседы с родителями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | У, Т  |

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, ПР – письменная работа.

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

| №  | Наименование разделов и тем                                                                                                                  | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Форма текущего контроля |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1  | 2                                                                                                                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4                       |
| 1. | Тема 1 Введение в предмет.<br>Литературное образование дошкольников как учебная дисциплина. Предмет и задачи курса, ее специфика.            | <b>Практическое занятие 1. Литературное образование дошкольников как учебная дисциплина. Предмет и задачи курса, ее специфика.</b><br><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i><br>Понятие о предмете «Литературное образование дошкольников».<br>Понятие «литературное образование» и круг детского чтения. Детская литература как социокультурное явление.<br>Функции детской литературы как искусства слова. Место детской литературы в мировом литературном процессе. Специфика детской литературы<br>Выделить категории и понятия, актуальные для изучения данного раздела.                                                                                                                 | У, ПР                   |
| 2. | Тема 2 Задачи, содержание ознакомления с художественной литературой. Роль детской художественной литературы в формировании личности ребёнка. | <b>Практическое занятие 2. Задачи, содержание ознакомления с художественной литературой. Роль детской художественной литературы в формировании личности ребёнка.</b><br><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i><br>Роль детской художественной литературы в формировании личности ребёнка:<br>а) детская литература как средство умственного воспитания<br>б) детская литература как средство нравственного воспитания<br>в) детская литература как средство эстетического воспитания<br>г) детская литература как средство речевого развития.<br>Составьте аннотированный список литературы, где авторы раскрывают роль и значение литературы в развитии личности детей дошкольного возраста. | У, Т                    |
| 3. | Тема 3 Особенности восприятия детьми литературного произведения.                                                                             | <b>Практическое занятие 3. Особенности восприятия детьми литературного произведения.</b><br><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i><br>Изучить исследования ученых-методистов об особенностях восприятия детьми литературного произведения.<br>Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, Б.М.Теплов, А.В.Запорожец, О.И.Никифорова, Е.А.Флёрина, Н.С.Карпинская, Л.М.Гурович о характере восприятия художественных произведений детьми дошкольного возраста (на выбор обучающегося).<br>Обсуждение сообщений по теме, выделить особенности восприятия содержания, формы, героя, языковых средств детьми дошкольного возраста.                                                                             | У, ПР                   |
| 4. | Тема 4 Принципы                                                                                                                              | <b>Практическое занятие 4 – 5. Принципы отбора книг</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | У, ПР                   |



|    |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    | отбора книг для чтения дошкольникам.                                                              | <p><b>для чтения дошкольникам.</b><br/> <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i><br/> История формулирования принципов отбора книг для детского чтения.<br/> Педагогические принципы (как средство умственного, нравственного, эстетического развития, единство содержания и формы, речевой строй и композиция).<br/> Критерии отбора по исследованиям О.И.Соловьёвой, Н.С.Карпинской, Л.М.Гурович.<br/> Изучить литературу, выделить специфику требований в разных возрастных группах.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 5. | Тема 5 Круг детского чтения.                                                                      | <p><b>Практическое занятие 6 – 7. Круг детского чтения.</b><br/> <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i><br/> Произведения русского народного творчества и творчества народов мира, включенные в круг чтения дошкольников.<br/> Знакомство с произведениями русской и зарубежной классической литературы в разных возрастных группах ДОУ.<br/> Произведения современной и зарубежной литературы, вошедшие в круг чтения дошкольников.<br/> Произведения региональной литературы, включенные в круг чтения дошкольников.<br/> Произведения разных жанров в восприятии дошкольников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | У, Т  |
| 6. | Тема 6<br>Художественное чтение эпического текста и его рассказывание.                            | <p><b>Практическое занятие 8 – 9. Художественное чтение эпического текста и его рассказывание.</b><br/> <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i><br/> Определить особенности эпического текста и жанровую специфику произведений для дошкольного чтения.<br/> Основные черты литературной сказки: прозаической и стихотворной. Различные способы портретирования предшествующего фольклорного и литературного материала.<br/> Анализ стихотворных сказок А.Пушкина, В.Жуковского, П.Ершова (на выбор обучающегося).<br/> Методы ознакомления дошкольников с эпическим текстом. Чтение рассказа и других эпических жанров малой формы.<br/> Методика художественного чтения и рассказывания (образовательная деятельность). Обосновывать выбор методов чтения и рассказывания художественных произведений в разных возрастных группах<br/> Особенности методики литературного образования в разных возрастных группах.</p> | У, Т  |
| 7. | Тема 7 Роль стихов в литературном образовании.<br>Художественное чтение поэтического текста и его | <p><b>Практическое занятие 10 – 11. Роль стихов в литературном образовании. Художественное чтение поэтического текста и его выразительное чтение наизусть.</b><br/> <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i><br/> Обогащение детского чтения поэтическими</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | У, ПР |

|     |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|-----|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|     | выразительное чтение наизусть.                                      | произведениями русских классиков. Картины родной природы, нравственно-эстетическая сущность в произведениях И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.К.Толстого, включенных в круг чтения дошкольников. (Анализ текстов на выбор обучающегося).<br>Тема детства и крестьянского быта в стихах Н.А.Некрасова, вошедших в круг детского чтения. Реалистическое изображение жизни людей труда. Образы детей. Картины природы. (Анализ произведений, рекомендуемых для детского чтения). Особенности восприятия поэтических произведений детьми дошкольного возраста.<br>Задачи заучивания стихов детьми дошкольного возраста.<br>Методические требования к заучиванию стихов.<br>Особенности методики заучивания стихов в разных возрастных группах. |       |
| 8.  | Тема 8<br>Иллюстрирование детских книг.                             | <b>Практическое занятие 12. Иллюстрирование детских книг.</b><br><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i><br>Особенности оформления детской книги. Роль иллюстраций в книгах для дошкольников. Наиболее известные художники-иллюстраторы, их манера.<br>Особенности восприятия иллюстраций детьми дошкольного возраста.<br>Методика ознакомления с иллюстрациями.<br>Разработать план рассматривания иллюстрации в книге для детей любой группы детского сада.<br>Анализ первоисточников и статей журнала «Дошкольное воспитание».                                                                                                                                                                                                                                            | У, ПР |
| 9.  | Тема 9<br>Художественная литература в самостоятельной деятельности. | <b>Практическое занятие 13. Художественная литература в самостоятельной деятельности.</b><br><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i><br>Решение задач по литературному образованию в разных видах деятельности и других образовательных областях.<br>Уголок книги в ДОУ, требования к его организации.<br>Специфика содержания работы в уголке книги в разных возрастных группах, доступность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | У, Т  |
| 10. | Тема 10<br>Литературное образование в семье.                        | <b>Практическое занятие 14. Литературное образование в семье.</b><br><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i><br>Читательские пристрастия дошкольников разных возрастных групп.<br>Литературное воспитание детей в семье.<br>Обосновать десять «почему» – почему детям необходимо читать.<br>Работа с родителями по литературному образованию детей. Форма, содержание беседы с родителями (возрастная группа дошкольников на выбор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | У, ПР |

|  |                |  |
|--|----------------|--|
|  | обучающегося). |  |
|--|----------------|--|

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, ПР – практическая работа, КР – контрольная работа.

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Наименование темы                                                                                                       | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                                                                                                       | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1 | Введение в предмет. Литературное образование дошкольников как учебная дисциплина. Предмет и задачи курса, ее специфика. | Березина, Н. О. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа. / Н. О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Н. Герасимова. – Москва : Просвещение, 2011. – 303 с. – URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397">https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397</a> .<br>Виноградова, Н. И. Современные тенденции обновления профессиональной подготовки педагогов дошкольного и начального образования / Н. И. Виноградова, Т. А. Высоцкая, И. С. Гармаева. – Академия Естествознания, 2013. – URL: <a href="https://monographies.ru/ru/book/view?id=204">https://monographies.ru/ru/book/view?id=204</a> .<br>Галигузова, Л. Н., Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 284 с. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA">https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA</a> .<br>Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / О. О. Гонина. – М. : Юрайт, 2017. – 465 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/2A59D178-2FDD-44F5-896A-9E037B6E0216/">https://biblio-online.ru/book/2A59D178-2FDD-44F5-896A-9E037B6E0216/</a> .<br>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика синтез, 2014. – 368 с. – URL: <a href="http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf">http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf</a> .<br>Рыжкова Т. В. Детская литература: Выразительное чтение: Практикум (5-е изд.) учеб. пособие / Т. В. Рыжкова. – М. : Академия, 2007. – 272 с. – URL: <a href="http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf">http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf</a> . |
| 2 | Задачи, содержание ознакомления с художественной литературой. Роль детской художественной литературы в формировании     | Березина, Н. О. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа. / Н. О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Н. Герасимова. – Москва : Просвещение, 2011. – 303 с. – URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397">https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397</a> .<br>Виноградова, Н. И. Современные тенденции обновления профессиональной подготовки педагогов дошкольного и начального образования / Н. И. Виноградова, Т. А. Высоцкая, И. С. Гармаева. – Академия Естествознания, 2013. – URL: <a href="https://monographies.ru/ru/book/view?id=204">https://monographies.ru/ru/book/view?id=204</a> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|   |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | личности ребёнка.                                         | <p>Галигузова, Л. Н., Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 284 с. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA">https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA</a>.</p> <p>Данилова, Н. Ю. Развитие творческого потенциала студентов при изучении дисциплины // Литературное образование дошкольников. – URL: <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskogo-potentsiala-studentov-pri-izuchenii-distipliny-literaturnoe-obrazovanie-doshkolnikov">https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskogo-potentsiala-studentov-pri-izuchenii-distipliny-literaturnoe-obrazovanie-doshkolnikov</a>.</p> <p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика синтез, 2014. – 368 с. – URL: <a href="http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-doshkoli.pdf">http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-doshkoli.pdf</a>.</p> <p>Рыжкова Т. В. Детская литература: Выразительное чтение: Практикум (5-е изд.) учеб. пособие / Т. В. Рыжкова. – М. : Академия, 2007. – 272 с. – URL: <a href="http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf">http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf</a>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3 | Особенности восприятия детьми литературного произведения. | <p>Березина, Н. О. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа. / Н. О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Н. Герасимова. – Москва : Просвещение, 2011. – 303 с. – URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397">https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397</a>.</p> <p>Виноградова, Н. И. Современные тенденции обновления профессиональной подготовки педагогов дошкольного и начального образования / Н. И. Виноградова, Т. А. Высоцкая, И. С. Гармаева. – Академия Естествознания, 2013. – URL: <a href="https://monographies.ru/ru/book/view?id=204">https://monographies.ru/ru/book/view?id=204</a>.</p> <p>Галигузова, Л. Н., Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 284 с. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA">https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA</a>.</p> <p>Данилова, Н. Ю. Развитие творческого потенциала студентов при изучении дисциплины // Литературное образование дошкольников. – URL: <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskogo-potentsiala-studentov-pri-izuchenii-distipliny-literaturnoe-obrazovanie-doshkolnikov">https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskogo-potentsiala-studentov-pri-izuchenii-distipliny-literaturnoe-obrazovanie-doshkolnikov</a>.</p> <p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика синтез, 2014. – 368 с. – URL: <a href="http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-doshkoli.pdf">http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-doshkoli.pdf</a>.</p> <p>Рыжкова Т. В. Детская литература: Выразительное чтение: Практикум (5-е изд.) учеб. пособие / Т. В. Рыжкова. – М. : Академия, 2007. – 272 с. – URL: <a href="http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf">http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf</a>.</p> |
| 4 | Принципы отбора книг для чтения дошкольникам.             | <p>Березина, Н. О. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа. / Н. О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Н. Герасимова. – Москва : Просвещение, 2011. – 303 с. – URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397">https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397</a>.</p> <p>Виноградова, Н. И. Современные тенденции обновления профессиональной подготовки педагогов дошкольного и начального образования / Н. И. Виноградова, Т. А. Высоцкая, И. С. Гармаева. –</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|   |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                              | <p>Академия Естествознания, 2013. – URL: <a href="https://monographies.ru/ru/book/view?id=204">https://monographies.ru/ru/book/view?id=204</a>.</p> <p>Галигузова, Л. Н., Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 284 с. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA">https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA</a>.</p> <p>Данилова, Н. Ю. Развитие творческого потенциала студентов при изучении дисциплины // Литературное образование дошкольников. – URL: <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskogo-potentsiala-studentov-pri-izuchenii-distipliny-literaturnoe-obrazovanie-doshkolnikov">https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskogo-potentsiala-studentov-pri-izuchenii-distipliny-literaturnoe-obrazovanie-doshkolnikov</a>.</p> <p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика синтез, 2014. – 368 с. – URL: <a href="http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf">http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf</a>.</p> <p>Рыжкова Т. В. Детская литература: Выразительное чтение: Практикум (5-е изд.) учеб. пособие / Т. В. Рыжкова. – М. : Академия, 2007. – 272 с. – URL: <a href="http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf">http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf</a>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5 | Круг детского чтения.                                        | <p>Березина, Н. О. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа. / Н. О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Н. Герасимова. – Москва : Просвещение, 2011. – 303 с. – URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397">https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397</a>.</p> <p>Виноградова, Н. И. Современные тенденции обновления профессиональной подготовки педагогов дошкольного и начального образования / Н. И. Виноградова, Т. А. Высоцкая, И. С. Гармаева. – Академия Естествознания, 2013. – URL: <a href="https://monographies.ru/ru/book/view?id=204">https://monographies.ru/ru/book/view?id=204</a>.</p> <p>Галигузова, Л. Н., Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 284 с. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA">https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA</a>.</p> <p>Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. [Электронный ресурс] / А. Б. Есин. – М. : ФЛИНТА, 2011. – URL: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2624">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2624</a>.</p> <p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика синтез, 2014. – 368 с. – URL: <a href="http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf">http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf</a>.</p> <p>Рыжкова Т. В. Детская литература: Выразительное чтение: Практикум (5-е изд.) учеб. пособие / Т. В. Рыжкова. – М. : Академия, 2007. – 272 с. – URL: <a href="http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf">http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf</a>.</p> |
| 6 | Художественное чтение эпического текста и его рассказывание. | <p>Березина, Н. О. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа. / Н. О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Н. Герасимова. – Москва : Просвещение, 2011. – 303 с. – URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397">https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397</a>.</p> <p>Виноградова, Н. И. Современные тенденции обновления профессиональной подготовки педагогов дошкольного и начального</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|   |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                               | <p>образования / Н. И. Виноградова, Т. А. Высоцкая, И. С. Гармаева. – Академия Естествознания, 2013. – URL: <a href="https://monographies.ru/ru/book/view?id=204">https://monographies.ru/ru/book/view?id=204</a>.</p> <p>Галигузова, Л. Н., Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 284 с. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA">https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA</a>.</p> <p>Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. [Электронный ресурс] / А. Б. Есин. – М. : ФЛИНТА, 2011. – URL: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2624">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2624</a>.</p> <p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика синтез, 2014. – 368 с. – URL: <a href="http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf">http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf</a>.</p> <p>Русские народные сказки [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 453 с. – ISBN 978-5-4475-3284-0. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=274325&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=274325&amp;sr=1</a>.</p> <p>Рыжкова Т. В. Детская литература: Выразительное чтение: Практикум (5-е изд.) учеб. пособие / Т. В. Рыжкова. – М. : Академия, 2007. – 272 с. – URL: <a href="http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf">http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf</a>.</p> <p>Сказки для самых маленьких [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 102 с. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2514-9. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=253983&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=253983&amp;sr=1</a></p> |
| 7 | <p>Роль стихов в литературном образовании. Художественное чтение поэтического текста и его выразительное чтение наизусть.</p> | <p>Березина, Н. О. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа. / Н. О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Н. Герасимова. – Москва : Просвещение, 2011. – 303 с. – URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397">https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397</a>.</p> <p>Виноградова, Н. И. Современные тенденции обновления профессиональной подготовки педагогов дошкольного и начального образования / Н. И. Виноградова, Т. А. Высоцкая, И. С. Гармаева. – Академия Естествознания, 2013. – URL: <a href="https://monographies.ru/ru/book/view?id=204">https://monographies.ru/ru/book/view?id=204</a>.</p> <p>Галигузова, Л. Н., Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 284 с. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA">https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA</a>.</p> <p>Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. [Электронный ресурс] / А. Б. Есин. – М. : ФЛИНТА, 2011. – URL: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2624">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2624</a>.</p> <p>Крылов, И. А. Басни. Стихотворения [Электронный ресурс] / И. А. Крылов. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 35 с. : ил. – ISBN 978-5-4475-1775-5. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=257851&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=257851&amp;sr=1</a>.</p> <p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика синтез, 2014. – 368 с. – URL: <a href="http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf">http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf</a>.</p>                                                                                                                                                                                                                                            |

|   |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                           | <p>Пушкин, А. С. Сказки. Поэмы [Электронный ресурс] / А. С. Пушкин ; под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 308 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-3073-0. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=256503&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=256503&amp;sr=1</a>.</p> <p>Рыжкова Т. В. Детская литература: Выразительное чтение: Практикум (5-е изд.) учеб. пособие / Т. В. Рыжкова. – М. : Академия, 2007. – 272 с. – URL: <a href="http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf">http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf</a>.</p> <p>Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 2. – 658 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2853-9. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=256507&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=256507&amp;sr=1</a>.</p> <p>Фет, А. А. Лирика [Электронный ресурс] / А. А. Фет. – М. : Директ-Медиа, 2016. – 357 с. – ISBN 978-5-4475-7354-6. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=436012&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=436012&amp;sr=1</a>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 8 | Иллюстрирование детских книг.                             | <p>Березина, Н. О. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа. / Н. О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Н. Герасимова. – Москва : Просвещение, 2011. – 303 с. – URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397">https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397</a>.</p> <p>Виноградова, Н. И. Современные тенденции обновления профессиональной подготовки педагогов дошкольного и начального образования / Н. И. Виноградова, Т. А. Высоцкая, И. С. Гармаева. – Академия Естествознания, 2013. – URL: <a href="https://monographies.ru/ru/book/view?id=204">https://monographies.ru/ru/book/view?id=204</a>.</p> <p>Галигузова, Л. Н., Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 284 с. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA">https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA</a>.</p> <p>Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / О. О. Гонина. – М. : Юрайт, 2017. – 465 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/2A59D178-2FDD-44F5-896A-9E037B6E0216/">https://biblio-online.ru/book/2A59D178-2FDD-44F5-896A-9E037B6E0216/</a>.</p> <p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика синтез, 2014. – 368 с. – URL: <a href="http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf">http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf</a>.</p> <p>Рыжкова Т. В. Детская литература: Выразительное чтение: Практикум (5-е изд.) учеб. пособие / Т. В. Рыжкова. – М. : Академия, 2007. – 272 с. – URL: <a href="http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf">http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf</a>.</p> |
| 9 | Художественная литература в самостоятельной деятельности. | <p>Березина, Н. О. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа. / Н. О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Н. Герасимова. – Москва : Просвещение, 2011. – 303 с. – URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397">https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397</a>.</p> <p>Виноградова, Н. И. Современные тенденции обновления профессиональной подготовки педагогов дошкольного и начального образования / Н. И. Виноградова, Т. А. Высоцкая, И. С. Гармаева. – Академия Естествознания, 2013. – URL: <a href="https://monographies.ru/ru/book/view?id=204">https://monographies.ru/ru/book/view?id=204</a>.</p> <p>Галигузова, Л. Н., Дошкольная педагогика : учебник и практикум для</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                   | <p>академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 284 с. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA">https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA</a>.</p> <p>Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / О. О. Гонина. – М. : Юрайт, 2017. – 465 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/2A59D178-2FDD-44F5-896A-9E037B6E0216/">https://biblio-online.ru/book/2A59D178-2FDD-44F5-896A-9E037B6E0216/</a>.</p> <p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика синтез, 2014. – 368 с. – URL: <a href="http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-doshkoli.pdf">http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-doshkoli.pdf</a>.</p> <p>Рыжкова Т. В. Детская литература: Выразительное чтение: Практикум (5-е изд.) учеб. пособие / Т. В. Рыжкова. – М. : Академия, 2007. – 272 с. – URL: <a href="http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf">http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf</a>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 10 | Литературное образование в семье. | <p>Березина, Н. О. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа. / Н. О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Н. Герасимова. – Москва : Просвещение, 2011. – 303 с. – URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397">https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397</a>.</p> <p>Виноградова, Н. И. Современные тенденции обновления профессиональной подготовки педагогов дошкольного и начального образования / Н. И. Виноградова, Т. А. Высоцкая, И. С. Гармаева. – Академия Естествознания, 2013. – URL: <a href="https://monographies.ru/ru/book/view?id=204">https://monographies.ru/ru/book/view?id=204</a>.</p> <p>Галигузова, Л. Н., Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 284 с. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA">https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA</a>.</p> <p>Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / О. О. Гонина. – М. : Юрайт, 2017. – 465 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – URL: <a href="https://biblio-online.ru/book/2A59D178-2FDD-44F5-896A-9E037B6E0216/">https://biblio-online.ru/book/2A59D178-2FDD-44F5-896A-9E037B6E0216/</a>.</p> <p>Данилова, Н. Ю. Развитие творческого потенциала студентов при изучении дисциплины // Литературное образование дошкольников. – URL: <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskogo-potentsiala-studentov-pri-izuchenii-distipliny-literaturnoe-obrazovanie-doshkolnikov">https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskogo-potentsiala-studentov-pri-izuchenii-distipliny-literaturnoe-obrazovanie-doshkolnikov</a>.</p> <p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика синтез, 2014. – 368 с. – URL: <a href="http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-doshkoli.pdf">http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-doshkoli.pdf</a>.</p> <p>Рыжкова Т. В. Детская литература: Выразительное чтение: Практикум (5-е изд.) учеб. пособие / Т. В. Рыжкова. – М. : Академия, 2007. – 272 с. – URL: <a href="http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf">http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf</a>.</p> |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:



Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии.

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При реализации активной модели обучения студент выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания, творческие проекты и др.). Интерактивная предполагает взаимодействие, равноправное партнерство. Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых (деловых) игр, совместное решение проблем. Из объекта взаимодействия студент становится субъектом взаимодействия, он активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом.

Все технологии интерактивного обучения делятся на неимитационные и имитационные (они предполагают имитационное или имитационно-игровое моделирование, т. е. воспроизведение в условиях обучения процессов, происходящих в реальной системе).

В ходе преподавания дисциплины «Детской литературы» в учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

#### 3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

| № п/п | Тема лекции                                                                                                                                                               | Виды применяемых образовательных технологий                                                      | Кол-во час |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.    | Тема 1 Введение в предмет. Детская литература как учебная дисциплина. Предмет и задачи детской литературы, ее специфика. Понятия «детская литература» и «детское чтение». | Проблемно-исследовательское обучение, аудиовизуальные, коммуникативно-деятельностные технологии. | 2          |
| 2.    | Тема 3 Возникновение и развитие детской литературы в России.                                                                                                              | Коммуникативно-деятельностные технологии.                                                        | 2          |
| 3.    | Тема 4 Формирование русской детской литературы в XVII веке.                                                                                                               | Презентационная технология*, проблемное обучение                                                 | 2*         |
| 4.    | Тема 5 Развитие культуры и просвещения в XVIII веке.                                                                                                                      | Коммуникативно-деятельностные технологии.                                                        | 2          |
| 5.    | Тема 6 Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Поэзия.                                        | Проблемно-исследовательское обучение.                                                            | 2          |
| 6.    | Тема 7 Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг                                                                   | Коммуникативно-деятельностные технологии.                                                        | 2          |

|                                       |                                                                                                                                     |                                           |           |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------|
|                                       | чтения школьников. Художественная проза.                                                                                            |                                           |           |
| 7.                                    | Тема 8 Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX века. Поэтические произведения XIX века в детском чтении. | Проблемно-исследовательское обучение.     | 2         |
| 8.                                    | Тема 12 Детская литература периода ВОВ.                                                                                             | Коммуникативно-деятельностные технологии. | 2         |
| <b>Итого</b>                          |                                                                                                                                     |                                           | <b>16</b> |
| <b>в т.ч. интерактивное обучение*</b> |                                                                                                                                     |                                           | <b>2*</b> |

### 3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий

| № п/п | Тема занятия                                                                                                                                                                  | Виды применяемых образовательных технологий                                                              | Кол-во часов |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.1.  | Практическое занятие № 1.<br>Тема 2 Устное народное творчество для детей и в детском чтении.                                                                                  | Коммуникативно-деятельностная технология,<br>работа в микро-группах                                      | 2*           |
| 2.    | Практическое занятие № 2.<br>Тема 3 Возникновение и развитие детской литературы в России.                                                                                     | Коммуникативно-деятельностная технология, индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов    | 2            |
| 3.    | Практическое занятие № 3.<br>Тема 4 Формирование русской детской литературы в XVII веке.                                                                                      | Коммуникативно-деятельностная технология,<br>работа в микро-группах*                                     | 2*           |
| 4.    | Практическое занятие № 4.<br>Тема 5 Развитие культуры и просвещения в XVIII веке.                                                                                             | Индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов                                              | 2            |
| 5.    | Практическое занятие № 5.<br>Тема 6 Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Поэзия.               | Коммуникативно-деятельностная технология,<br>работа в микро-группах*                                     | 2*           |
| 6.    | Практическое занятие № 6.<br>Тема 7 Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Художественная проза. | Коммуникативно-деятельностная технология,<br>индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов | 2            |
| 7.    | Практическое занятие № 7.<br>Тема 8 Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX века. Поэтические произведения XIX века в детском чтении.              | Коммуникативно-деятельностная технология,<br>работа в микро-группах                                      | 2            |
| 8.    | Практическое занятие № 8.<br>Тема 9 Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX века. Художественная проза.                                            | Индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов                                              | 2            |
| 9.    | Практическое занятие № 9.<br>Тема 10 Детская литература конца XIX в. начала XX вв. Проза. Поэзия.                                                                             | Коммуникативно-деятельностная технология, индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов    | 2            |

|                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                       |            |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 10.                                    | Практическое занятие № 10.<br>Тема 11 Детская литература первой половины XX века.                                                | Коммуникативно-деятельностная технология,<br>работа в микро-группах                                   | 2          |
| 11.                                    | Практическое занятие № 11.<br>Тема 12 Детская литература периода ВОВ.                                                            | Презентационная технология*,<br>проблемное обучение,                                                  | 2*         |
| 12.                                    | Практическое занятие № 12.<br>Тема 13 Детская литература послевоенного времени.                                                  | Проблемное обучение*,<br>индивидуальное обучение с<br>обсуждением результатов                         | 2*         |
| 13.                                    | Практическое занятие № 13.<br>Тема 14 Исторические произведения писателей XX века, вошедшие в круг детского и юношеского чтения. | Коммуникативно-деятельностная технология, индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов | 2          |
| 14.                                    | Практическое занятие № 14.<br>Тема 15 Научно-познавательные и научно-художественные книги в детском чтении.                      | Презентационная технология*,<br>проблемное обучение,                                                  | 2*         |
| 15.                                    | Практическое занятие № 15.<br>Тема 16 Юмористические произведения для детей.                                                     | Коммуникативно-деятельностная технология,<br>работа в микро-группах                                   | 2          |
| <b>Итого</b>                           |                                                                                                                                  |                                                                                                       | <b>30</b>  |
| <b>в т. ч. интерактивное обучение*</b> |                                                                                                                                  |                                                                                                       | <b>12*</b> |

#### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

##### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

В процессе преподавания курса предусматривается использование рейтинговой системы оценки успеваемости студентов. Каждый из обучающихся имеет возможность получить в семестр 60 баллов за выполнение аудиторных и домашних заданий, прохождение текущего контрольного тестирования, активное участие в учебном процессе, выполнение творческих заданий и заданий повышенной сложности, создание и оформление творческих проектов и т.п.

Студент может получить 40 баллов за прохождение промежуточного контрольного теста (по материалам всего курса).

| №  | Наименование раздела и темы                                                                   | Виды оцениваемых работ                                                                    | Максимальное кол-во баллов |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1  | 2                                                                                             | 3                                                                                         | 4                          |
| 1. | Практическое занятие № 1.<br>Тема 2. Устное народное творчество для детей и в детском чтении. | Устный опрос<br>Выполнение практических заданий.<br>Активная работа на занятии            | 1<br>1<br>1                |
| 2. | Практическое занятие № 2.<br>Тема 3. Возникновение и развитие детской литературы в России.    | Устный опрос<br>Выполнение практических заданий.<br>Подготовка презентации                | 1<br>1<br>2                |
| 3. | Практическое занятие № 3.<br>Тема 4. Формирование русской детской литературы в XVII веке.     | Устный опрос<br>Выполнение практических заданий.<br>Подготовка выступления с презентацией | 1<br>1<br>2                |
| 4. | Практическое занятие № 4.                                                                     | Устный опрос                                                                              | 1                          |

|     |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                        |                  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|     | Тема 5. Развитие культуры и просвещения в XVIII веке.                                                                                                                          | Выполнение практических заданий.<br>Активная работа на занятии                                                         | 1<br>1           |
| 5.  | Практическое занятие № 5.<br>Тема 6. Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Поэзия.               | Устный опрос<br>Выполнение практических заданий.<br>Активная работа на занятии                                         | 1<br>1<br>1      |
| 6.  | Практическое занятие № 6.<br>Тема 7. Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Художественная проза. | Устный опрос<br>Выполнение практических заданий.<br>Подготовка выступления и презентации                               | 1<br>1<br>2      |
| 7.  | Практическое занятие № 7.<br>Тема 8. Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX века. Поэтические произведения XIX века в детском чтении.              | Устный опрос<br>Выполнение практических заданий.<br>Активная работа на занятии<br>Подготовка выступления и презентации | 1<br>1<br>1<br>2 |
| 8.  | Практическое занятие № 8.<br>Тема 9. Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX века. Художественная проза.                                            | Устный опрос<br>Выполнение практических заданий.<br>Подготовка выступления и презентации                               | 1<br>1<br>2      |
| 9.  | Практическое занятие № 9.<br>Тема 10. Детская литература конца XIX в. начала XX вв. Проза. Поэзия.                                                                             | Устный опрос<br>Выполнение практических заданий.<br>Активная работа на занятии                                         | 1<br>1<br>1      |
| 10. | Практическое занятие № 10.<br>Тема 11. Детская литература первой половины XX века.                                                                                             | Устный опрос<br>Выполнение практических заданий.<br>Активная работа на занятии                                         | 1<br>1<br>1      |
| 11. | Практическое занятие № 11.<br>Тема 12. Детская литература периода ВОВ.                                                                                                         | Устный опрос<br>Выполнение практических заданий.<br>Подготовка выступления и презентации                               | 1<br>1<br>2      |
| 12. | Практическое занятие № 12.<br>Тема 13. Детская литература послевоенного времени.                                                                                               | Устный опрос<br>Выполнение практических заданий.<br>Активная работа на занятии                                         | 1<br>1<br>1      |
| 13. | Практическое занятие № 13.<br>Тема 14. Исторические произведения писателей XX века, вошедшие в круг детского и юношеского чтения.                                              | Устный опрос<br>Выполнение практических заданий<br>Подготовка выступления и презентации                                | 1<br>1<br>2      |
| 14. | Практическое занятие № 14.                                                                                                                                                     | Устный опрос                                                                                                           | 1                |

|                                                |                                                                                |                                      |     |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----|
|                                                | Тема 15. Научно-познавательные и научно-художественные книги в детском чтении. | Активная работа на занятии           | 1   |
|                                                |                                                                                | Подготовка выступления и презентации | 2   |
| 15.                                            | Практическое занятие № 15.                                                     | Устный опрос                         | 1   |
|                                                | Тема 16. Юмористические произведения для детей.                                | Выполнение практических заданий.     | 1   |
|                                                |                                                                                | Подготовка презентации               | 2   |
| Выполнение и оформление контрольной работы     |                                                                                |                                      | 5   |
| Компьютерное тестирование (текущая аттестация) |                                                                                |                                      | 40  |
| ВСЕГО                                          |                                                                                |                                      | 100 |

#### 4.1.1 Примерные вопросы для устного (письменного) опроса

1. Бианки В. – творец многоголосого и многокрасочного мира природы.
2. Бианки Виталий. Какой художественный жанр использует автор, помогая ребенку делать научные открытия?
3. Булычев Кир. Миниатюры: докажите, что «миниатюры» указывают на границу «поэтического» у Кира Булычева.
4. Волошин Максимилиан. Заклятье о русской земле: объясните, почему автор избирает стилизацию заклинания, создавая образ родины? Что бы Вы пожелали своему Отечеству и его гражданам сегодня?
5. Героические и волшебные сказки писателей XX века в чтении школьников (П. Бажов, А. Гайдар, А.Н. Толстой, Е. Шварц, Ю. Олеша – по выбору).
6. Горький – детям (Горький – детский писатель, теоретик, критик и организатор литературы для детей).
7. Детские образы в произведениях Н. Носова.
8. Ершов П. – продолжатель традиций А.С. Пушкина в жанре литературной сказки.
9. Есенин Сергей: какие образы в приведенных произведениях поэта живописуют мир природы как мир детства?
10. Жуковский В.А. Солнце и Борея: какова роль олицетворения в развитии сюжета произведения?
11. Заболоцкий Николай. «Не позволяй душе лениться»: какова функция прямого обращения к читателю? Какова роль повторяющегося императива?
12. Идеино-тематическое богатство произведений Б. Житкова для детей.
13. Исторические повести и рассказы для школьников. (Творчество А. Югова, Г. Шторма, В. Яна, С. Алексеева, А. Рыбакова – по выбору).
14. Книги – справочники для младших школьников.
15. Коваль Юрий. Самая легкая лодка в мире: сравните начала фрагментов из «Робинзона Крузо» и «Самой легкой лодки». В чем сходство и отличие «психологических портретов» героев?
16. Крестьянские дети в произведениях поэтов второй половины XIX века.
17. Мастерство изображения природы (по творчеству К. Паустовского).
18. Мастерство создания детских характеров, глубокое проникновение в психологию ребенка в рассказах А. Чехова о детях.
19. Научно-познавательные детские книги о природе, о животных, растениях, машинах, вещах – и их отличительные особенности.
20. Научно-художественная детская книга. (Произведения М. Ильина, О. Перовской, Г. Скребницкого, Ю. Дмитриева, Э. Шима, Г. Снегирева, Н. Сладкова, И. Акимовской, М. Зверева, Н. Дуровой, В. Чаплиной – по выбору).
21. Носов Николай. Приключения Незнайки и его друзей: объясните, почему данное герою имя Незнайка не воспринимается как обидное прозвище?

22. Образовательно-воспитательное значение произведений К.Д. Ушинского для детей.
23. Отражение правды жизни в произведениях А. Куприна, В. Григоровича, В. Короленко, К. Станюковича, А. Серафимовича, А. Свирского, Н. Телешова (по выбору), вошедших в круг чтения.
24. Периодическая печать для детей.
25. Поэзия В. Маяковского для детей: стихотворения, песни, сказки.
26. Поэтика К. Чуковского в заповедях для детских поэтов и в собственном творчестве.
27. Пришвин М. – певец родной земли в книгах для детей. Лирическая миниатюра М.М. Пришвина в круге детского чтения: сюжет, внутренняя форма.
28. Проникновение в тайны природы (по произведениям П. Бажова).
29. Родина в творчестве Н.А. Некрасова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева и других поэтов второй половины XIX века.
30. Роль Л.Н. Толстого в развитии детской литературы и детского чтения.
31. Сказ в произведениях российских писателей для детей 50 – 90-х годов XX века.
32. Сладков Н. – открыватель для детей маленьких тайн большого мира природы.
33. Современная юмористическая проза для детей. (Творчество В. Драгунского, В. Голявкина, Ю. Сотника, А. Раскина, В. Медведева – по выбору).
34. Специфика русских народных сказок в разной обработке (А. Афанасьева, М. Булатова, В. Даля, И. Карнаухова, А.К. Толстого, А.Н. Толстого, К. Ушинского – по выбору).
35. Тематика и специфика творчества С. Баруздина, Л. Воронковой, Л. Кассиля, В. Осеевой, Е. Пермяка (по выбору).
36. Тематика творчества и особенности художественной манеры Я. Акима, В. Берестова, Б. Заходера, Э. Мошковской, И. Токмаковой, Р. Сефа.
37. Тематическое и жанровое многообразие поэзии С. Маршака. Наизусть.
38. Толстой А.. Золотой ключик, или приключения Буратино: объясните принципиальную разницу в названиях сказок К. Коллоди и А. Толстого?
39. Троепольский Г.: «Я люблю животных». (Анализ текста по выбору).
40. Тургенев И.С.. Капля жизни: сравни зерно сюжета в волшебной повести А. Погорельского и стихотворении в прозе И.С. Тургенева.
41. Характеристика деятельности А. Барто (или С. Михалкова) в области теории и практики детской литературы.
42. Чарушин Е. – художник и писатель. (Анализ текста по выбору).
43. Черный Саша. Дневник фокса Микки: каковы главенствующие черты детства, проявляющиеся в Зине и Микки? каково отношение к ним автора?
44. Что общего и в чем различие приведенного стихотворения В. Жуковского и сказки Л. Чарской «Царевна Лядинка»?

#### 4.1.2 Примерные задания контрольных работ

- Вариант 1. Анализ стихотворения Н.А. Некрасова (по выбору обучающегося).
- Вариант 2. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева (по выбору обучающегося).
- Вариант 3. Анализ одного из рассказов А.П. Чехова (по выбору обучающегося).
- Задание к контрольной работе:
- 1) самостоятельно выбрать стихотворный текст для анализа;
  - 2) проанализировать произведение, обратив внимание на следующие компоненты его содержания и содержательной формы:
    - тематика и проблематика и идейное содержание произведения (авторская позиция, художественный смысл текста);
    - своеобразие композиционного построения стихотворного текста;
    - особенности образной системы поэтического произведения;

- изобразительно-выразительные средства (тропы и фигуры поэтической речи), их поэтические функции;
- особенности ритмической организации стихотворения;
- 4) логично, последовательно и обоснованно изложить свои мысли;
- 5) создать письменный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля.

\*При выполнении контрольной работы требуется уделять повышенное внимание всем элементам идейного и художественного анализа произведений.

#### 4.1.3 Примерная тематика рефератов

Написание рефератов во 6-ом семестре не предусмотрено.

#### 4.1.4 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

1. Жанры, послужившие основой возникновения детской литературы (IX-XV вв):
  - 1)слово;
  - 2)житие;
  - 3)сказание;
  - 4)летопись;
  - 5)поучение;
  - 6)хождение;
  - 7)легенда.
2. Малые детские жанры детской литературы:
  - 1)сказки;
  - 2)поговорки;
  - 3)былины;
  - 4)пословицы;
  - 5)загадки;
  - 6)песни;
  - 7)считалки,
  - 8)дразнилки.
3. Литературное образование – это
- 4.Периоды в становлении представлений о ребёнке как читателе:
  - 1) 1911 2) 1930 3) 1950 4) 1980.
5. В изучении читателя-дошкольника использовались методы:
  - 1) беседа, 2) эксперимент, 3) анкетирование.
6. Руководители детского чтения детей дошкольного возраста:
  - 1) владели представлениями об отборе литературы и методикой работы с книгой;
  - 2) не имели представлений об отборе литературы и методике работы с книгой;
  - 3) имели слабые представления об отборе литературы и методике работы с книгой.
- 7.Факторами раннего приобщения к книге определялись:
  - 1) раннее обучение чтению; 2) семья и домашняя книжная среда; 3) чтение-слушание,
- 4) чтение-рассуждение, 5) чтение-общение;
- 8.Читательское развитие дошкольника - это.....
- 9.Выделить три периода читательского развития детей:
  - 1) пренатальный период; 2) ранний; 3) подготовительный; 4) начальный.
10. Исходными принципами при формировании круга чтения дошкольника:
  - 1) психологические, 2) педагогические, 3) литературоведческие, 4) историко-литературные, 5) дидактические.

#### 4.1.5 Примерные задания для самостоятельной работы студентов

1. Составить глоссарий базовых понятий.
2. Составить аннотированный список литературы, где авторы раскрывают роль и значение литературы в развитии личности детей дошкольного возраста.
  - а) детская литература как средство умственного воспитания;
  - б) детская литература как средство нравственного воспитания;
  - в) детская литература как средство эстетического воспитания;
  - г) детская литература как средство речевого развития.
3. На основе анализа литературных источников выделить особенности восприятия содержания, формы, героя, языковых средств детьми дошкольного возраста, выделить специфику восприятия по возрастам.
4. Определить черты литературной сказки: прозаической и стихотворной.
5. Выполнить анализ басни И.А. Крылова (по выбору).
6. Анализ одной из сказок А.С. Пушкина по плану: идейно-тематическая основа, характеры, композиция, сюжет, особенности языка.
7. Анализ одной из частей сказки П. Ершова «Конек-Горбунок».
8. Выучить наизусть басню И.Крылова, стихотворения А. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова.
9. Проанализировать стихотворения А. Фета, Ф. Тютчева А. Майкова, И. Никитина, А. Плещеева, А.К. Толстого (на выбор) по плану: тема, идея произведения, жанровая специфика, сюжет, композиция, изобразительно-выразительные средства поэтического языка, характеристика стихотворной формы (размер, ритм, строфика, звуковая организация).
10. Анализ стихотворений Н. Некрасова.
11. Проанализировать произведения Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина, Д.Н. Мамина-Сибиряка (на выбор) по плану: содержание и построение; центральные образы; особенности стиля и языка.
12. Составить аннотированную тематическую картотеку «Отжившие страницы прошлого» с отражением правды жизни в произведениях: А.И. Куприна; Д.В. Григоровича, В.Г. Короленко; К.М. Станюковича; А.С. Серафимовича; А.И. Свирского; Н.Г. Гарина-Михайловского; Н.Д. Телешова; Л. Андреева.
13. Сравнить развитие темы природы, крестьянского быта, детства в произведениях А. Блока, В.Брюсова, С.Есенина, Саши Черного.
14. Провести анализ стихотворений А. Барто, С. Михалкова, С. Маршака. Определить особенности жанра сказки-пьесы С. Маршака «Двенадцать месяцев». Анализ рассказов М. Пришвина, Л. Пантелеева и других авторов (на выбор).
15. Анализ тематики и специфики творчества В.Драгунского, В.Голявкина, Ю.Сотника, А.Раскина, Н.Носова, Медведева и др. Определить сочетание веселого и серьезного, особенности творческой манеры автора, своеобразие психологической характеристики героев, поэтическую эмоциональность языка.
16. Дать сравнительную характеристику требований к отбору художественных произведений для чтения и рассказывания детям в разных возрастных группах.
17. Составить примерный перечень произведений разных жанров кубанских писателей и поэтов, рекомендуемых для чтения в разных возрастных группах.
18. Подготовить конспекты по методике чтения художественного произведения с детьми дошкольного возраста.
19. Подготовить конспект по обучению пересказу дошкольников. Описать методы ознакомления с художественной литературой.
20. Разработать конспект по заучиванию стихотворения (одного из подборки) с учётом современных требований.
21. Сделать подборку стихотворений кубанских поэтов для детей разных возрастов.
22. Составить список художников-иллюстраторов, с творчеством которых следует знакомить детей.
23. Разработать проект ознакомления с художником-иллюстратором.



24. Разработать сценарий литературного вечера для всех возрастных групп.
25. Разработать комплекс мероприятий для создания читательской среды в ДОУ.
26. Создать или подобрать литературные игры как приём творческой интерпретации художественного произведения.
27. Разработать беседу для выявления читательских пристрастий дошкольников.
28. Подготовить выступление на тему: «Литературное воспитание детей в семье».
29. Обосновать десять «почему» детям необходимо читать.
30. Подготовить презентацию для родителей о необходимости читать детям.
31. Составить сводную таблицу по задачам литературного образования:
  - а) общие задачи, «чтение художественной литературы» во всех рекомендуемых программах;
  - б) задачи литературного образования по возрастам (по одной из программ);
  - в) задачи литературного образования дошкольников в программах ДОУ, самостоятельно разрабатываемые с учётом региональных особенностей.

#### 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Студенты обязаны сдать экзамен по дисциплине «Литературное образование дошкольников» (в 4 семестре) в соответствии с расписанием и учебным планом. Экзамен по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента в семестре, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной (или письменной) форме по билетам. Каждый билет содержит два теоретических вопроса. Экзаменатор имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения экзамена устанавливается нормами времени. Результат сдачи экзамена заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка знаний, умений и навыков студентов осуществляется с учетом следующих критериев: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

1. Оценка **«отлично»** ставится, если студент:
  - а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает материал;
  - б) точно и в достаточной мере использует терминологию: дает правильные определения литературоведческим понятиям, которые необходимы для того, чтобы дать глубокий и основательный ответ на вопрос экзаменационного билета;
  - в) владеет необходимыми навыками литературоведческого анализа;
  - г) обнаруживает глубокое понимание материала, демонстрирует умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами: способен обосновать свои суждения ссылками на художественные тексты и материалы лекций и учебников, литературно-критических работ;
  - д) обладает навыками краткого пересказа и выразительного чтения художественных текстов (или фрагментов из них) наизусть;
  - е) излагает материал последовательно, логично и правильно с точки зрения норм литературного языка;
  - ж) самостоятельно отвечает как на вопросы билета, так и на дополнительные вопросы преподавателя.

2. Оценка **«хорошо»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но при этом:

- а) допускает единичные (незначительные) фактические ошибки при изложении материала;
- б) дает правильные, но не очень четкие определения литературоведческим понятиям, которые необходимы для того, чтобы дать глубокий и основательный ответ на вопрос

экзаменационного билета или использует и (или) в недостаточной достаточной мере использует терминологию

в) владеет необходимыми навыками литературоведческого анализа, но при этом допускает в ходе его проведения отдельные незначительные ошибки;

г) обнаруживает основательное понимание материала, демонстрирует умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами: способен обосновать свои суждения ссылками на художественные тексты и материалы лекций и учебников, литературно-критических работ, но при этом недостаточно хорошо знает критическую литературу;

д) обладает навыками краткого пересказа и выразительного чтения художественных текстов (или фрагментов из них) наизусть, но при этом допускает отдельные ошибки незначительные ошибки;

е) в целом излагает материал последовательно и логично, допускает отдельные отступления от норм литературного языка;

ж) самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора;

з) отвечает самостоятельно или с помощью незначительного количества наводящих вопросов.

3. Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений экзаменационной темы, но при этом:

а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в характеристике историко-литературного процесса в целом, творчества конкретных писателей или отдельных художественных текстов;

б) недостаточно хорошо владеет литературоведческой терминологией;

в) слабо владеет навыками литературоведческого анализа;

г) обнаруживает недостаточно глубокое знание материала, испытывает затруднения при необходимости проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, недостаточно хорошо знаком с критической литературой;

д) не в полной мере обладает навыками краткого пересказа художественных произведений (пытается пересказать текст подробно, акцентирует внимание на несущественных деталях и т.п.); читает текст невыразительно, не соблюдая интонационный рисунок, забывает отдельные слова или заменяет их другими;

е) излагает экзаменационный материал недостаточно полно, последовательно и логично, допускает ряд ошибок в языковом оформлении высказываний;

ж) не во всех случаях самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора;

з) дает правильный ответ с помощью достаточно значительного числа наводящих вопросов преподавателя.

Главная особенность ответа, оцененного на «удовлетворительно», заключается в том, что студент знает и понимает основное в экзаменационном материале. Несмотря на имеющиеся недостатки в подготовке обучающегося (допущенные фактические ошибки, неполное или непоследовательное раскрытие содержания вопроса и др.), им демонстрируется общее понимание дисциплины и наличие умений, достаточных для дальнейшего усвоения программного материала;

4. Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент:

а) обнаруживает незнание большей части программного материала соответствующего курса, допускает грубые ошибки при освещении основополагающих вопросов дисциплины (при изложении сведений, касающихся историко-литературного процесса, творчества отдельных писателей или конкретных художественных произведений),

б) не помнит значений основных литературоведческих терминов и не использует их в своих высказываниях; допускает ошибки в использовании терминологии, которые не может исправить даже после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

- в) не владеет навыками литературоведческого анализа,
- г) не знаком с содержанием учебников, не знает критической литературы и не умеет использовать ее в процессе анализа художественного произведения,
- д) не знает содержания художественных текстов и не способен выразительно читать их наизусть,
- е) не способен дать связный ответ на вопросы экзаменационного билета; допускает грубые речевые ошибки;
- ж) не способен дать ответ на вопрос даже с помощью значительного числа наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» фиксирует такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием для успешного овладения им последующим программным материалом.

### **Примерные вопросы на экзамен**

1. Содержание, цели и задачи литературного образования дошкольников.
2. Особенности восприятия литературных произведений, рекомендуемых для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста (сравнительная характеристика).
3. Обосновать требования, предъявляемые к чтению (рассказыванию) литературных произведений детям-дошкольникам.
4. Подготовка воспитателя к чтению или рассказыванию детям художественных произведений.
5. Сравнительная характеристика требований к отбору художественных произведений для чтения и рассказывания детям в разных возрастных группах.
6. Факторы содержания бесед в связи с чтением и рассказыванием детям художественного произведения.
7. Особенности восприятия художественной литературы, проявляющиеся у детей: единство «чувствующего» и «думающего» (А.В.Запорожец, Е.А.Флериной); внутреннее сопереживание героям; наивность восприятия; чрезвычайно активный характер восприятия.
8. Раскрыть содержание критериев при выборе книг для чтения и рассказывания детям: идейная направленность; высокий художественный уровень литературного произведения; доступность пониманию ребенка; сюжетная занимательность; простота и ясность композиции; образный язык; учет конкретных педагогических задач.
9. Особенности беседы с детьми старшего дошкольного возраста после чтения художественного произведения.
10. Методика бесед по литературным произведениям, разработанная Е.И.Тихеевой, Е.А.Флериной (Р.И.Жуковской, Н.С.Карпинской, О.И.Соловьёвой, М.М.Кониной, Л.И.Гурович и др.). (На выбор обучающегося). Следует ли сопровождать чтение и рассказывание беседой (в начале, в процессе, в конце). В каких случаях, и с какой целью практикуются беседы перед чтением и рассказыванием художественного произведения.
11. Уместность проведения бесед по содержанию прочитанного или исполненного нового, яркого, сильно воздействующего на эмоции текста.
12. Цель беседы после чтения книг познавательного характера, когда следует её развёртывать.
13. Примеры вопросов для выяснения понимания содержания и средств художественной выразительности (на материале любого произведения).
14. Необходимость «стихового воспитания» детей (К.И.Чуковский).
15. «Атмосфера поэзии» – важнейшее условие воспитания у детей интереса и любви к поэтическому слову.
16. Основные отличия методики заучивания наизусть стихотворений в младшем и старшем возрасте.
17. Последовательность решения задач при заучивании стихов: добиваться хорошего запоминания стихов или учить читать стихи выразительно.

18. Понятие «самостоятельная художественно-речевая деятельность» детей.
19. Условия, необходимые в детском саду для развития самостоятельной художественно-речевой деятельности детей.
20. Формы работы с книгой вне образовательной деятельности.
21. Возможности русской народной сказки в развитии речи детей.
22. Цель и особенности использования уголка книги в разных возрастных группах.
23. Характеристика методики работы по ознакомлению детей с пословицами и поговорками.
24. Сравнить методику работы с произведениями малых фольклорных жанров в младшем и старшем дошкольном возрасте.
25. Методика ознакомления с загадками.
26. Характеристика особенностей восприятия книжной иллюстрации детьми дошкольного возраста.
27. Знакомство детей с иллюстрацией.
28. Методы ТРИЗ целесообразно применять в работе с художественной литературой в детском саду. Охарактеризуйте эти приёмы.
29. Использование метода моделирования в процессе ознакомления с художественной литературой.
30. Роль произведений фольклора в воспитании детей. Русские народные сказки. Малые фольклорные жанры.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

### 5.1 Основная литература:

1. Литературное творчество. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) – URL: <http://window.edu.ru/resource/362/74362>.

2. Виноградова, Н. И. Современные тенденции обновления профессиональной подготовки педагогов дошкольного и начального образования / Н. И. Виноградова, Т. А. Высоцкая, И. С. Гармаева. – Академия Естествознания, 2013. – URL: <https://monographies.ru/ru/book/view?id=204>.

3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика синтез, 2014. – 368 с. – URL: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf>.

4. Рыжкова Т. В. Детская литература: Выразительное чтение: Практикум (5-е изд.) учеб. пособие / Т. В. Рыжкова. – М. : Академия, 2007. – 272 с. – URL: [http://www.academia-moscow.ru/ftp\\_share/\\_books/fragments/fragment\\_19473.pdf](http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19473.pdf).

5. Галигузова, Л. Н., Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 284 с. – URL: <https://biblio-online.ru/book/A8241886-2C76-4FBB-9649-964C7B6371DA>.

6. Березина, Н. О. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа. / Н. О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Н. Герасимова. – Москва : Просвещение, 2011. – 303 с. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25947397>.

## 5.2 Дополнительная литература

1. Буранок, О. М. Русская литература XVIII века. [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс. – 3-е изд., стер. / О. М. Буранок. – М. : Флинта, 2013. – 394 с. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=44276](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44276).

2. Буранок, О. М. Русская литература XVIII века. Петровская эпоха. Феофан Прокопович [Электронный ресурс] : учебное пособие. / О.М. Буранок. – М. : Флинта, 2013. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=44277](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44277)

3. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / О. О. Гонина. – М. : Юрайт, 2017. – 465 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – URL: <https://biblio-online.ru/book/2A59D178-2FDD-44F5-896A-9E037B6E0216/>.

4. Данилова, Н. Ю. Развитие творческого потенциала студентов при изучении дисциплины // Литературное образование дошкольников. □ – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskogo-potentsiala-studentov-pri-izuchenii-distipliny-literaturnoe-obrazovanie-doshkolnikov>.

5. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. [Электронный ресурс] / А. Б. Есин. – М. : ФЛИНТА, 2011. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=2624](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2624).

6. Есин, А. Б. Русская литература XIX века : задачи, тесты, полезные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Есин. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 218 с. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=62973](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=62973).

7. История русской литературы : в 10 т. / под ред. В.А. Десницкого, В.В. Гиппиус. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 5. Литература первой половины XIX века. – Ч. 1. – 784 с. – ISBN 978-5-9989-1674-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41338>.

8. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г.А. Гуковского, В.А. Десницкого. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 3. Литература XVIII века. – Ч. 1. – 810 с. – ISBN 978-5-9989-1672-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336>.

9. Колосова, Е. А. Детское чтение в современной России: понятие, структура и практики. // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение» – № 4 (126), Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2014 – С. 193-198. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/detskoe-chtenie-v-sovremennoy-rossii-ponyatie-struktura-i-praktiki-1>.
10. Косович, Л. Ф. Русская литература Х-XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 533 с. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=51857](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857).
11. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801–1850. [Электронный ресурс] / Л. П. Кременцов – М.: Флинта, Наука, 2011. – 248 с. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=3770](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3770).
12. Кривонос, В. Ш. История русской литературы XIX века (1800–1830) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ш. Кривонос. – М. : Флинта, 2015. – 424 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/70444>.
13. Крылов, И. А. Басни. Стихотворения [Электронный ресурс] / И. А. Крылов. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 35 с. : ил. – ISBN 978-5-4475-1775-5. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=257851&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=257851&sr=1).
14. Курганская, А. В. Подготовка студентов к литературному образованию младших школьников. // Чита : Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия : Профессиональное образование, теория и методика обучения. – Т. 11, № 6, 2016. – С. 23-29.
15. Лияскина, А. В. Формирование профессиональных компетенций у студентов в области литературного образования дошкольников. / А. В. Лияскина, В. И. Яшина // Преподаватель XXI век, Москва : Московский педагогический государственный университет. – Т 1, № 1, 2015. – С. 156-170 – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1378467>.  
URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalnyh-kompetentsiy-u-studentov-v-oblasti-literaturnogo-obrazovaniya-doshkolnikov>.
16. Мандель, Б. Р. История отечественной литературы Х-ХVI веков: помощь студентам при ответах на экзаменационные вопросы : учебно-методическое пособие / Б. Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 468 с. – ISBN 978-5-4458-6736-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226401>.
17. Мечик, И. А. Вопросы литературного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста в подготовке бакалавров и магистров педагогики. / И. А. Мечик, Н. В. Пудовкина, Т. А. Чичканова // Международный научный журнал «Символ науки» – №7, 2016. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/voprosy-literaturnogo-obrazovaniya-detey-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta-v-podgotovke-bakalavrov-i-magistrov-pedagogiki>.
18. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=275644&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1).
19. Мещерякова, Л. А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие для бакалавриата филологических факультетов . [Электронный ресурс] / Л. А. Мещерякова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 35 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>.
20. Пушкин, А. С. Сказки. Поэмы [Электронный ресурс] / А. С. Пушкин ; под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 308 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-3073-0. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=256503&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256503&sr=1).

21. Русские народные сказки [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 453 с. – ISBN 978-5-4475-3284-0. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=274325&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274325&sr=1).
22. Русские народные сказки для детей [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 514 с. : ил. – ISBN 978-5-4475-3283-3. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=274326&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274326&sr=1).
23. Сказки для самых маленьких [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 102 с. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2514-9. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=253983&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253983&sr=1).
24. Сказки зарубежных писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 307 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2713-6. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=256509&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256509&sr=1).
25. Сказки народов мира [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис ; пер. Е.М. Чистякова-Вэр. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 432 с. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2516-3. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=253976&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253976&sr=1).
26. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 2. – 658 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2853-9. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=256507&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256507&sr=1).
27. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 3. – 685 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2854-6. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=256508&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256508&sr=1).
28. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 1. – Ч. 1. – 476 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2858-4. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=256505&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256505&sr=1).
29. Фет, А. А. Лирика [Электронный ресурс] / А. А. Фет. – М. : Директ-Медиа, 2016. – 357 с. – ISBN 978-5-4475-7354-6. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=436012&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436012&sr=1).
30. Чарская, Л. А. Тринадцатая [Электронный ресурс] / Л. А. Чарская. – М. : Директ-Медиа, 2016. – 201 с. – ISBN 978-5-4475-6850-4. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=436515&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436515&sr=1).

### 5.3 Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1118298>.
2. Вопросы литературы. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>.
3. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.
4. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1377283>.
5. Литература в школе. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1350802>.
6. Наука и школа. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8903>.
7. Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.
8. Русская словесность. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.
9. Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1749056>.
10. Филологические науки. Вопросы теории и практики. – URL: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=28745](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=28745).

### 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red).

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

7. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

11. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

13. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт. – URL: <http://reading-hall.ru/magazines.html>.

14. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://feb-web.ru/>.

15. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL: <http://www.culture.ru>.

## 7. Методические указания для студентов по освоению дисциплины (модуля)

При изучении дисциплины «Литературное образование дошкольников» предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный



материал, обучающиеся получают информацию о том, какими источниками им следует воспользоваться для того, чтобы эффективно организовать процесс самоподготовки.

В связи с незначительным количеством лекций часть учебного материала студенты должны проработать самостоятельно.

Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине «Литературное образование дошкольников» проводится в соответствии с уровнем подготовки обучающихся. Самостоятельная работа студентов распадается на два самостоятельных направлений: на изучение и освоение теоретического лекционного материала и на освоение принципов и приемов анализа литературных текстов.

В ходе изучения дисциплины (в процессе подготовки к практическим занятиям и во время их проведения, в ходе подготовки домашних самостоятельных работ) предполагается выполнение всеми обучающимися (индивидуально или в составе микро-групп) заданий различных типов.

Прежде чем приступать к выполнению того или иного задания, каждому студенту необходимо хорошо представлять себе, в чем именно оно состоит. В связи с этим обучающиеся получают следующие рекомендации относительно выполнения различных видов заданий, которые предлагаются им в ходе практических занятий и для домашней самостоятельной работы:

Аннотация – краткое разъяснительное или критическое примечание, следующее за библиографическим описанием какого-либо сочинения. Аннотация – характеристика печатного издания (или его части) с точки зрения содержания, назначения, формы и других особенностей. Аннотация предполагает краткое описание источника по следующему плану: автор, время создания, краткое содержание книги.

Иными словами, чтобы составить устную аннотацию, нужно ответить на вопросы:

- Как называется работы (статья, монография, книга и т.п.)?
- Где и когда напечатана?
- Чему посвящена?
- Какие проблемы поставлены в данной работе (монографии, книге и т.п.)?
- Кому она адресована?

В письменных аннотациях первые два вопроса заменяет библиографическое описание.

Аннотация в силу своей предельной краткости не допускает цитирования, в ней не используются смысловые фрагменты оригинала. Основное содержание источника передается лаконично и емко. Объем аннотации не должен превышать 5–6-ти предложений. Особенностью аннотации является использование в ней стандартизированных оборотов речи (речевых клише).

Вопросы для проведения блиц-опроса составляются таким образом, чтобы с их помощью можно было проверить знание изучаемого на занятии материала.

Количество вопросов должно быть небольшим (достаточно 5–6-ти). Необходимо составлять вопросы так, чтобы они требовали кратких ответов; формулировки должны отличаться краткостью и четкостью.

В связи с тем, что вопросы предназначены для блиц-опроса, между ними не обязательно должна существовать логическая связь.

Вопросы к художественному тексту или его фрагменту составляются с таким расчетом, чтобы с их помощью можно было проверить глубину усвоения материала.

Для того, чтобы правильно составить вопросы, необходимо хорошо понять смысл художественного произведения и, рассматривая текст под определенным углом зрения (с учетом характера включенного в план практического занятия пункта), выделить в нем наиболее значимые моменты. Каждый из вопросов должен быть направлен на то, чтобы акцентировать внимание на самых важных элементах формы или содержания рассматриваемого текста или фрагмента. Вопросы желательно составлять так, чтобы они требовали эвристического поиска.

Необходимо обратить особое внимание на формулировку вопросов, которая должна отличаться четкостью, правильностью подбора слов и построения предложений, продуманной последовательностью. В совокупности ряд составленных вопросов должен представлять собой «логическую цепочку», то есть, каждый последующий должен «вытекать» из предыдущего.

Аналогичным образом составляются вопросы, с помощью которых проверяется степень усвоения какой-либо темы.

Следует помнить, что вопросы могут носить репродуктивный, репродуктивно-творческий и творческий характер.

Выразительное чтение фрагментов из текста требует передачи с помощью интонации смысла высказывания и отношения говорящего к тому, о чем идет речь.

К выразительному чтению предъявляется ряд требований, которые можно свести к трем основным пунктам:

- чистота и литературная грамотность речи (культура дикции и орфоэпии);
- ясность в воссоздании смысла читаемого (четкость логического рисунка);
- искренность и глубина выражения чувств (эмоциональная насыщенность).

Подготовка к выразительному чтению предполагает:

– тщательный текстуальный анализ, в процессе которого уясняется смысл читаемого, устанавливаются отраженные в нем чувства и настроение автора, определяется личное отношение исполнителя к читаемому произведению;

– расчленение текста на речевые отрезки и звенья;

– разметку (если в этом есть необходимость) отдельных трудных мест знаками партитуры (расстановку пауз, логических ударений и т. п.). Разметка текста является не обязательной. Но ее целесообразно использовать для того, чтобы направлять мелодию речи и предупреждать возможные интонационные ошибки в процессе чтения произведения.

Дискуссия – публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса. При участии в дискуссии каждый из ее участников должен, в первую очередь, четко определить свою позицию. Для защиты своей точки зрения каждый из участников дискуссии должен подобрать аргументы (доказательства), стремится излагать свои мысли последовательно и логично. Аргументированность выступления требует ссылок на определенные источники (в данном случае – научные труды, художественные произведения и т.п.), а не просто выражения эмоционального отношения к проблеме.

Дискуссия требует корректного поведения каждого из участников: необходимо внимательно выслушивать своих оппонентов, не перебивать их (даже в случае полного несогласия). Выступления требуют своеобразного речевого оформления (научный, публицистический стиль).

Доклад (сообщение) представляет собой результат самостоятельно проведенного отдельным студентом или группой студентов микро-исследования.

Составление докладов призвано способствовать совершенствованию профессиональной подготовки будущих учителей и связано с углубленным изучением теории, приведением в систему и пополнением ранее приобретенных знаний, формированием и развитием навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

В целом доклад подобен письменной работе, но выступает как итог более серьезных научных изысканий, требующих основательного изучения определенной проблемы.

Для того, чтобы создать грамотное с научной точки зрения и полноценное выступление, требуется:

- 1) разобраться в сути формулировки доклада, определить объем и содержание темы;
- 2) ознакомиться с материалами учебников и учебных пособий (при необходимости – обратиться к Интернет-сайтам и научным статьям);
- 3) выделить в учебниках, учебных пособиях, научных статьях те материалы, которые целесообразно использовать для создания доказательного и обоснованного выступления;

4) определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки доклада, для того, чтобы он имел характер научного выступления;

5) в случае, если доклад посвящен каким-либо текстам, следует выявить те фрагменты, которые целесообразно привлечь в ходе выступления (цитаты с комментариями к ним; краткий пересказ содержания, необходимый для доказательств суждения; обращение к микротемам текста и их интерпретация; различного рода ссылки на изображенное в произведении и т.п.);

6) составить план выступления; продумать последовательность изложения материала;

7) составить (в соответствии с планом) текст доклада, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Следует помнить, что каждый доклад должен представлять собой цепь логически связанных утверждений, которые в тексте обычно сопровождаются обоснованиями, доказательствами, пояснениями, «иллюстрациями».

Доклад (сообщение) с использованием презентации составляется таким же образом, как и обычное выступление.

Презентация – ряд слайдов, которые отражают основные положения выступления. Слайды представляют собой своеобразные опорные конспекты; то есть, текст выступления не должен полностью повторять содержание презентации. На слайде следует поместить лишь основные положения сообщения. В случае, если материал позволяет структурировать его, желательно оформить его на слайдах в виде таблиц, графиков и схем.

Конспект – это краткое письменное изложение материалов определенного источника или отрывков из него. Следует помнить, что конспектирование требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы. Конспект нужен для того, чтобы:

- научиться перерабатывать любую информацию, передавая ее в сокращенном виде;
- выделить в письменном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или исследовательской задачи;
- создать модель проблемы (понятийную или структурную);
- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;
- накопить информацию для написания более сложных работ (докладов, рефератов и т.п.).

Краткий пересказ – изложения содержания текста или отрывка из него в определенной последовательности, в сжатой, лаконичной форме.

Краткий пересказ ни в коем случае не предполагает детальной, близкой к тексту передаче содержания прочитанного. Наоборот, внимательно прочитав фрагмент текста и хорошо поняв его, следует изложить его содержание как можно более кратко, не потеряв при этом основной мысли. Все несущественные моменты при этом опускаются, прямая речь заменяется косвенной.

Ответы на вопросы плана могут быть хорошо подготовлены только в том случае, если хорошо разобраны в сути формулировок.

Вопросы и задания репродуктивного уровня требуют воспроизведения материала, с которым студенты ознакомились на лекциях и в процессе работы с учебными пособиями. В ходе подготовки ответа необходимо:

- разобраны в сути вопроса, определить объем и содержание темы (вопроса для обсуждения);
- ознакомиться с соответствующими произведениями, материалами учебников и учебных пособий;
- определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки ответа на тот или иной вопрос;
- составить план ответа на вопрос или тезисы выступления; продумать последовательность изложения материала

– выступая на практическом занятии, создать устный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Вопросы и задания реконструктивного уровня требуют умения синтезировать, анализировать, обобщать изученный материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей. В ходе подготовки ответа необходимо:

– разобраться в сути вопроса, определить объем и содержание темы (вопроса для обсуждения);

– ознакомиться с соответствующими произведениями, материалами учебников и учебных пособий;

– определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки ответа на тот или иной вопрос;

– выявить фрагменты литературного текста, которые могут быть привлечены в ходе ответа (цитаты с комментариями к ним; краткий пересказ содержания, необходимый для доказательств суждения; обращение к микротемам текста и их интерпретация; различного рода ссылки на изображенное в произведении и т.п.);

– выделить в учебниках и учебных пособиях те материалы, которые целесообразно использовать для создания доказательного и обоснованного ответа на конкретный вопрос;

– составить план ответа на вопрос или тезисы выступления; продумать последовательность изложения материала;

– выступая на практическом занятии, создать устный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Письменная работа (контрольная работа) представляет собой творческое задание, предполагающее самостоятельное исследование определенной проблемы.

Главная ошибка, которая допускается студентами при написании письменной работы заключается в том, что они стараются написать все, что им известно о том или ином произведении, вместо того, чтобы стремиться полно раскрыть содержание темы.

Чтобы избежать подобной ошибки, выполняя задание подобного типа, следует, прежде всего, хорошо обдумать тему, то есть проделать ее логический анализ. С этой целью необходимо:

1) разобраться в формулировке темы;

2) определить ее объем и содержание.

Необходимо помнить, что объем темы – это тот круг фактов и явлений, который охватывается ее формулировкой. Содержание темы – совокупность наиболее существенных признаков (свойств, отношений), характерных для всех явлений, составляющих объем данной темы.

На следующем этапе составляется план (в работу он не включается, но совершенно необходимым для того, чтобы изложение материала было связным и логичным) и только после этого создается работа. Можно также составить тезисы; эта работа даст возможность более глубоко проникнуть в изучаемый материал, продумать последовательность его изложения.

Для написания работы, которая строится на основе анализа художественного произведения, необходимо прежде всего хорошо разобраться в содержании прочитанного. Чтобы сделать выводы аргументированными, при написании работы следует в обязательном порядке ссылаться на текст, в некоторых случаях – приводить цитаты.

Письменная работа требует продуманности и четкости формулировок. Поэтому ее следует предварительно писать на черновике, чтобы позже, отредактировав и откорректировав написанное, создать окончательный вариант. Создавая окончательный вариант, необходимо логично, последовательно и обоснованно изложить свои мысли (проследить за тем, чтобы созданный текст отличался композиционной целостностью, его

части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов).

Письменная работа не требует неукоснительного и строгого соблюдения требований научного стиля, в отдельных фрагментах допускается публицистический стиль (он характеризуется использованием экспрессивно-оценочной лексики (наряду с нейтральной и общефункциональной) и фразеологии). Но при этом следует не допускать отклонения от норм книжного языка, тем более использования просторечных слов и выражений.

Письменная работа (мини-сочинение) в целом создается по тем же принципам, что и обычная письменная работа, но отличается от нее меньшим объемом. Объем мини-сочинения не должен превышать 8 – 10 предложений.

Письменные ответы на вопросы в целом подобны письменным работам, но объем созданного студентом текста в данном случае должен быть значительно меньше.

Как и при написании работы, следует глубоко понять содержание художественного текста, который анализируется, и хорошо разобраться в формулировке темы (вопроса), на который необходимо дать ответ.

Перегружать ответ излишней информацией не следует. В частности, отвечая на вопрос «Идейное содержание произведения», надо писать именно об идее рассказа. Другие компоненты содержания или формы художественного текста (тематика, сюжет, система образов, языковые средства и т.п.) анализируются лишь в той мере, в которой они имеют отношение к идейному замыслу автора.

Письменные ответы на вопросы еще в большей степени, чем письменные работы, требуют продуманности и четкости формулировок. Поэтому в данном случае также желательно первоначально создавать черновой вариант, чтобы позже иметь возможность откорректировать и отредактировать написанное.

План – краткое изложение содержания художественного текста или научного исследования.

Цель этого вида работы заключается в том, чтобы обнаружить логику построения произведения и подобрать к каждой из выделенных частей заглавие, наиболее полно отражающие ее содержание.

Составление плана художественного произведения предполагает деление текста на части, вскрытие логики построения (расположения частей), осмысление внутренних логических связей между ними и формулировку заглавий, то есть пунктов плана.

Следует помнить, что для составления плана, прежде всего, требуется внимательное прочтение художественного произведения и осмысление его содержания.

План нельзя составить без учета особенностей композиции текста в целом. Необходимо учитывать, что не всегда внешнее членение на абзацы должно соответствовать отдельным пунктам.

Планы быть простыми, сложными (имеющими кроме пунктов еще и подпункты) и цитатными (составленными на основе фраз, взятых из текста).

План информационного (научного) текста – это краткая запись его содержания (он может состоять из нескольких простых предложений). План отражает последовательность изложения текста, помогает сосредоточиться на главном при длительной работе над источником. С помощью плана легко восстановить в памяти большой объем материала. Умение составлять план способствует развитию логического мышления, формированию навыка четко формулировать и последовательно излагать собственные мысли. Кроме того, план помогает составлять другие виды краткой записи текста, например, конспекты и тезисы, в также способствует организации самоконтроля.

Удачно составленный план свидетельствует об умении анализировать текст, о степени усвоения его содержания.

Типы планов информационных (научных) текстов: вопросный, назывной, тезисный, план-опорная схема.

Последовательность составления плана любого текста (художественного и научного):

1. прочесть весь текст, чтобы осмыслить его в целом;
2. при повторном чтении определить и наметить в тексте смысловые границы, то есть места, где кончается одна мысль и начинается другая;
3. каждому определенному фрагменту дать название, которое и будет пунктом плана;
4. просмотреть текст еще раз, чтобы убедиться в правильности установления границ мыслей и точности формулировок.

Проект (творческий проект) представляет собой результат планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий.

В ходе создания проекта обучающимся предстоит основательно изучить научные и литературные источники, материалы, которые можно почерпнуть на Интернет-сайтах; переработать информацию; представить продукт своей деятельности на рассмотрении и обсуждении сокурсников.

В ходе предварительной работы участникам мини-группы предстоит распределить между собой круг обязанностей (с учетом особенностей проекта). Один из членов группы должен выступить в роли руководителя проекта, координирующего деятельность своих товарищей.

Работу над проектом целесообразно осуществлять в той же последовательности, что и работу над докладом. Сбор информации желательно осуществлять всем членам группы, чтобы потом представить его на рассмотрение товарищей. Собранные материалы обсуждаются, анализируются, систематизируются, коллективно принимается решение о том, какие из них целесообразно использовать в ходе создания проекта.

Как и при составлении доклада, следует обратить особое внимание на то, чтобы хорошо представить результаты своей работы: материал должен быть изложен логически и последовательно, хорошим литературным языком. В случае, если проектом предусмотрено создание презентаций, надо подумать над тем, чтобы они не были «загромождены» текстом.

Необходимо помнить, что творческий проект, точнее, материал, который будет «озвучен», должен отличаться по стилю изложения от научного доклада. Поэтому не следует употреблять как излишне пространных и сложно построенных предложений, так и кратких, лаконичных фраз, слабо связанных между собой.

Сообщение для школьников представляет собой научно-популярный текст, составленный с установкой на то, что его будут воспринимать лица, не обладающие достаточным уровнем теоретико-литературных знаний. Изложение материала должно вестись с учетом возможностей возрастной группы учащихся и требований школьной программы. Материал следует излагать просто и доступно; желательно подбирать для выступления факты, которые могут вызвать интерес и эмоциональный отклик.

Тезисы – кратко сформулированные положения доклада, сообщения и т. п.

В научных изданиях встречаются следующие определения тезисов:

- 1) положение, утверждение, требующее доказательств;
- 2) положение, кратко излагающее научных или практическую идею статьи, доклада, сочинения.

В первом случае тезис – это основное положение (общая мысль), которое доказывает выступающий (пишущий).

Доказательство – это процесс доказывания истинности какой-либо мысли. Доказательство состоит из трех частей: тезиса, аргументов, формы доказывания.

Доказательством называют установление истинности какого-либо суждения с помощью других суждений, истинность которых или была доказана раньше, или настолько очевидна, что не требует доказательств. В распоряжении выступающего (пишущего) может быть много аргументов: факты из жизни, их средств массовой информации, собственные суждения, ранее доказанные научные положения, высказывания выдающихся деятелей культуры, которые воспринимаются как аксиомы.

Обоснование тезиса может происходить от общей мысли к частным (дедуктивная форма доказывания) или от аргументов, частных мыслей к тезису (индуктивная форма доказывания).

Правила, на которые опирается выступающий (пишущий), чтобы убедительно обосновать тезис, ни в коей мере не ограничивают его в выборе материала для аргументации, способов изложения этого материала: в пределах аргументирующей части он может и рассуждать, то есть выражать свои мысли в виде умозаключений, и повествовать, и описывать.

Рассуждение, построенное по всем правилам логики, строится как цепь индуктивных и дедуктивных умозаключений, обосновывающих тезис. Рассуждение, построенное по всем правилам логики, может быть эмоциональным, ярким, выразительным. Строгая логичность повышает эмоциональность рассуждения.

Во втором значении тезис – это положение, отражающее смысл значительной части текста; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он пытается убедить читателя; выводы, к которым он подводит.

Тезисы, как никакая другая форма записи, позволяют обобщить материал, представить его суть в кратких формулировках. Процесс тезирования позволяет глубоко разобраться в материале, всесторонне обдумать его, составить хорошо продуманный и обоснованный ответ.

Тезисы в определенной степени подобны плану, но пункт плана называет вопрос, не раскрывая его содержания, а тезис дает ответ на этот вопрос, то есть раскрывает его содержание. При составлении плана главное внимание обращается на порядок, последовательность, взаимосвязь высказанных в нем мыслей. При составлении тезисов важен не только порядок изложения, но и сами мысли, их содержание.

Начальный этап работы над тезисами (анализ формулировки, определения объема и содержания темы, изучение материала и т. п.) совпадает с последовательностью работы над докладом (сообщением).

Кроме этого, написание тезисов предполагает:

1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);

2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;

3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции и т. д.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т. п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Умело составленные тезисы вытекают один из другого. Первый тезис, открывающий запись, наиболее общий. Он в той или иной мере определяет содержание последующих. Назначение последнего, завершающего тезиса – подытожить все предыдущие.

Тестовые задания по своей сути сходны с вопросами. Поэтому при составлении тестовых заданий целесообразно первоначально составить ряд вопросов, которые потом будут «переведены» в утвердительные предложения.

В одном тестовом задании должно быть не менее 3-х ответов (желательно – 4).

Рекомендуется создавать тесты трех видов: с выбором одного правильного ответа; с выбором нескольких правильных ответов; на установлении соответствия.

Эссе – прозаический этюд, представляющий общие соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

Эссе представляет собой сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает субъективно окрашенное слово о чем-либо и

имеет философский, публицистический, литературно-критический или чисто беллетристический характер.

Эссеистский стиль отличается образностью, эфористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

Проверка выполненных студентами заданий проводится преподавателем в ходе практических занятий и во внеучебное время. Результаты обсуждаются во время учебных занятий, на групповых и индивидуальных консультациях.

Использование различных видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса, способствует лучшему усвоению теоретического материала, позволяет повысить уровень овладения практическими умениями и навыками.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

#### 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

##### 8.1 Перечень информационных технологий

- Компьютерное тестирование по итогам изучения дисциплины.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных занятий.

##### 8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »

##### 8.3 Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
2. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
3. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

#### 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

| № | Вид работ          | Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность                                             |
|---|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Лекционные занятия | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, |



|   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                         | экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)                                                                                                                                                                                                                 |
| 2 | Семинарские занятия                     | Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)                                                                                                      |
| 3 | Групповые (индивидуальные) консультации | Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)                                                                                        |
| 4 | Текущий контроль (текущая аттестация)   | Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)                                                                                                                                                          |
| 5 | Самостоятельная работа                  | Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета.<br>Читальный зал библиотеки филиала. |