

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.01 ЯЗЫК МОДЕРНИСТСКОГО ДИСКУРСА

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Формирование знаний, умений, навыков, связанных с закономерностями возникновения и развития новых форм художественного мышления на рубеже 19 — 20 вв.; поиском нового языка искусства в XX веке.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 «Язык модернистского дискурса» направлено на формирование у студентов компетенции ПК-1 (готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями стандартов).

В соответствии с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- формирование системы знаний, связанных с историко-литературным процессом рубежа веков в европейской и отечественной литературе и культуре;
- актуализация системы знаний, связанных с историей литературы рубежа 19 и 20 столетий, творческой практикой модернизма, историко-литературным процессом первой половины XX века.
- формирование системы знаний о наиболее характерных явлениях литературы и искусства России и европейских стран рубежа 19 — 20 вв.
- формирование системы умений анализа произведений в единстве их эстетической природы и интерпретации в контексте отечественной и европейской культуры.
- создание условий для деятельностного обучения студентов: применения их собственных интеллектуальных усилий для построения знаний, объяснения явлений литературы и искусства различными научными моделями; создание условий для развития разнообразных коммуникативных умений и навыков.
- стимулирование самостоятельной познавательной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Язык модернистского дискурса» относится к блоку дисциплин по выбору.

Для освоения дисциплины «История русской литературы» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе освоения дисциплины «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы».

Изучение раздела расширяет сферу представлений о сложных явлениях искусства, их судьбе во времени и завершает наряду с другими дисциплинами формирование специальных компетенций будущего учителя-словесника.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование профессиональной компетенции ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями стандартов.

			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями стандартов	знать приёмы структурного, культурно-исторического, идейно-тематического и др. видов анализа художественного текста и принципы интерпретации; закономерности историко-литературного процесса XX века, -типологические черты основных направлений и течений, -содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи; -своеобразие мировоззренческих и эстетических позиций писателей, творчество которых изучается в ходе освоения дисциплины;	уметь анализировать произведения с учётом фактов литературно-художественного и внелитературного порядка (ближайшие и удалённые контексты); рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте.	владеть системой знаний о закономерностях историко-литературного процесса XX века, типологических чертах основных направлений и течений, содержании и художественных особенностях литературных произведений эпохи

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач.ед. (216 часов), их распределение

по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
Контактная работа (всего)			
В том числе:			
Занятия лекционного типа		10	10
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		42	42
Лабораторные занятия			
Контроль самостоятельной работы		8	8
Иная контактная работа		0,2	0,2
Самостоятельная работа (всего)			
В том числе:			
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		156	156
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)			
Проект		20	20
Подготовка к текущему контролю		9,8	9,8
Контроль (промежуточная аттестация) (7 семестр – зачёт с оценкой)			
Общая трудоемкость	час.	216	216
	зач. ед.	6	6

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Родоначальники новой магии. Ф.Ницше и З.Фрейд	21	2	4	-	15
2	«Философия единства»: Толстой, Достоевский	23	2	6	-	15
3	О русском авангарде. К. Малевич, В. Хлебников	21	-	4	-	17
4	«Испытание границ»: Л. Шестов	21	2	4	-	15
5	М.Шагал иллюстрирует «Мёртвые души»	19	-	4	-	15
6	Язык живописи Пикассо	19	-	4	-	15
7	Образ в реалистическом и модернистском искусстве	23	2	4	-	17
8	П.Филонов и ранний Заболоцкий	19	-	4	-	15
9	Вс. Э. Мейерхольд	21	2	4	-	15
10	Поэзия фотографии	21	-	4	-	17
	Итого по дисциплине:		10	42		156

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

2.3. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1 Основная литература:

1. Голубков, М. М. Русская литература XX века : учебное пособие для академического бакалавриата / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт,

2018. — 271 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01403-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/28CFE71B-BC72-4430-BD7A-2033D03FF34A.
2. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 795 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3578-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/046B35C5-F23B-4CED-B269-07958B53F079.
 3. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 1. Реализм : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. П. Авраменко [и др.] ; отв. ред. М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 267 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04781-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CF26EB27-C8B6-4DF1-94A1-578C7F1D90C3.
 4. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 3. Акмеизм, футуризм и другие : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. П. Авраменко [и др.] ; отв. ред. М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 224 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04784-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/49D838E9-25D0-4BCD-A675-F5115505DD23.
 5. История русской литературы Серебряного века : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 359 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01195-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/977CA7D1-F402-478C-8662-58140243AE92.
 6. Мандельштам, Ю. В. Статьи и сочинения в 3 т. Том 1. О русской литературе / Ю. В. Мандельштам, Е. М. Дубровина, М. Стравинская ; сост. Е. М. Дубровина, М. Стравинская. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 480 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05906-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BCA71794-8E2B-4F9F-8B70-1FAC470563BE.

3.2 Дополнительная литература:

1. Апчинская, Н. Марк Шагал – иллюстратор «Мертвых душ» [Электронный ресурс] / Н. Апчинская // Музей Марка Шагала : сайт. – URL: <http://chagal-vitebsk.com/node/228>.
2. Баранова-Шестова, Н. Жизнь Льва Шестова [Электронный ресурс] / Н. Баранова-Шестова // Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». – URL: http://imwerden.de/pdf/baranova-shestova_zhizn_shestova_tom1.pdf.
3. Батракова, С. Художник XX века и язык живописи. От Сезанна к Пикассо [Электронный ресурс] / С. Батракова // Библиотека Гумер – культурология : сайт. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Batr/02.php.
4. Варламова, А. П. В Александринском театре: режиссура Вс. Мейерхольда и тенденции актерского искусства начала XX века [Электронный ресурс] / А. П. Варламова // Театральная библиотека. – URL: http://teatr-lib.ru/Library/Mejerhold/method/#_Toc262407024.
5. Волынский, А. Л. Декадентство и символизм [Электронный ресурс] / А. Л. Волынский. – СПб. : Лань, 2013. – 3 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=7865.
6. Гачева, А. Г. Лев Толстой и Фёдоров: спор о смысле и назначении христианства [Электронный ресурс] / А. Г. Гачева // Литературоведческий журнал. – 2011. – № 29. –

URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=16622451>.

7. Гордиенко, Л.Л. Язык модернистского искусства: рабочая тетрадь к практическим занятиям и самостоятельной работе для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки — Русский язык, Литература) очной и заочной форм обучения. В 2 ч. Ч. 1/ Л.Н.Гордиенко. - Славянск-на-Кубани: Филиал Кубанского гос. ун-та в г.Славянске-на-Кубани, 2015. - 86 с.
8. Гордиенко, Л.Л. Язык модернистского искусства: рабочая тетрадь к практическим занятиям и самостоятельной работе для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки — Русский язык, Литература) очной и заочной форм обучения. В 2 ч. Ч. 2/ Л.Н.Гордиенко. - Славянск-на-Кубани: Филиал Кубанского гос. ун-та в г.Славянске-на-Кубани, 2015. - 82 с.
9. Егорова, Л.П. История русской литературы XX века (первая половина). Кн.1. Общие вопросы [Электронный ресурс] : учебник / Л.П.Егорова, А.А.Фокин, И.Н.Иванова. — М.: Флинта, 2014. — 450 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47595
10. Егорова, Л.П. История русской литературы XX века (первая половина). Кн.2. Personalia [Электронный ресурс] : учебник / Л.П.Егорова, А.А.Фокин, И.Н.Иванова. — М.: Флинта, 2014. — 935 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=48323
11. Золоткова, Ю. В. Творческий диалог П. Филонова и Н. Заболоцкого в свете натурфилософских идей рубежа XIX–XX века [Электронный ресурс] / Ю. В. Золоткова. — URL: <http://koryakovtsev.narod.ru/fil.htm>.
12. Ильина, Т.В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для бакалавров / Т.В.Ильина; Санкт-Петербургский государственный университет. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2013. — 473 с.
13. История русской литературы XX века: в 2 ч.: учебник для бакалавров. Ч. 1 / общ. ред. Агеносов В.В. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013. - 795 с.
14. Ионина, Н. Рассказы о шедеврах [Электронный ресурс] / Н. Ионина. — М. : Вече, 2002. — URL: http://nearyou.ru/100kartin/100karrrt_95.html.
15. Кирьянова, Н. В. История мировой литературы и искусства [Электронный ресурс] / Н. В. Кирьянова. — М. : Флинта, 2014. — 470 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51831.
16. Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс] / Л. П. Кременцов. — М. : Флинта, 2011 Апчинская, Н. Марк Шагал — иллюстратор «Мёртвых душ» [Электронный ресурс] / Н.Апчинская // Музей Марка Шагала: сайт. — URL: <http://chagal-vitebsk.com/node/228> 224 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2631.
17. Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Ф. Кузьмина. — М. : Флинта, 2009. — 400 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1362.
18. Малевич, К. С. Собрание сочинений в 5 томах. Т. 3. Супрематизм. Мир как беспредметность, или Вечный покой / К. С. Малевич. — СПб. : Лань, 2013. — 188 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32117.
19. Мандельштам, Ю. В. Статьи и сочинения в 3 т. Том 1. О русской литературе / Ю. В. Мандельштам, Е. М. Дубровина, М. Стравинская ; сост. Е. М. Дубровина, М. Стравинская. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 480 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05906-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BCA71794-8E2B-4F9F-8B70-1FAC470563BE.

20. Мандельштам, Ю. В. Статьи и сочинения в 3 т. Т. 3. Музыка, театр, история, философия, живопись, наука / Ю. В. Мандельштам, Е. М. Дубровина, М. Стравинская. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 386 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05908-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/63E9288D-3D9E-408B-B81C-5BFF3117107C.
21. Минералова, И. Г. Русская литература серебряного века. Поэтика символизма [Электронный ресурс] / И. Г. Минералова. — М. : Флинта, 2009. — 272 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2601.
22. Михайловский, Н. К. Еще о Ницше [Электронный ресурс] / Н. К. Михайловский. — СПб. : Лань, 2013. — 49 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=8546.
23. Михайловский, Н. К. Рассказы Леонида Андреева. Страх жизни и страх смерти [Электронный ресурс] / Н. К. Михайловский. — СПб. : Лань, 2013 — 15 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=8571.
24. Михеев, М. Ю. О поэтике Платонова и предпочтении метонимий метафорам [Электронный ресурс] / М. Ю. Михеев // PHILOLOGICA : Двухязычный журнал по русской и теоретической филологии. — 2012. — Т. 9. — № 21/23. — URL: <http://www.rvb.ru/philologica/pdf/09mixeev.pdf>.
25. Хрящева, Н.Н. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения [Электронный ресурс] / Н.П.Хрящева. — М.: Флинта, 2011. — 456 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1470.
26. Шпет, Г. Г. Театр как искусство [Электронный ресурс] / Г. Г. Шпет. — СПб. : Лань, 2014. — 15 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51577.

3.3. Периодические издания:

Вопросы филологии. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

Известия РАН. Серия литературы и языка. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.

Известия Южного федерального университета. Филологические науки. — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1400329>.

Литературная учеба. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/539/udb/4>.

Русская литература. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.

Филологические науки. — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=938131>.

Вопросы филологии. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

Вопросы литературы URL: magazines.russ.ru/voplit/

Известия РАН. Серия литературы и языка. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.

Известия Южного федерального университета. Филологические науки. — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1400329>.

Иностранная литература — URL: magazines.russ.ru/inostran/

Филологические науки. — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=938131>.

4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

4.1 Перечень информационных технологий

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

4.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »

4.3 Перечень информационных справочных систем

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
3. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Web of Sciense (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
5. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
6. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

Автор-составитель Гордиенко Л.Л., к.п.н., доцент кафедры русской и зарубежной филологии КубГУ филиала в г. Славянске-на-Кубани