

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Методика музыкального воспитания и обучения» Б1.В.15.01

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы 108 часа. Из них: Лекций- 4 часов, практических занятий -8час.ИКР- 0,2. На СРС отводится 87 часов. КСР-4 час. Итоговая форма контроля- экзамен.

Цель дисциплины: – развитие художественных сторон личности студента посредством знакомства с основами музыкального искусства в теоретическом и историческом аспектах, а также подготовка студентов к самостоятельной работе в области музыкального воспитания младших школьников.

Задачи курса:

- вызвать у студентов интерес к музыкальному искусству и потребность в постоянном самообразовании в области музыкальной культуры;
- рассмотреть общие закономерности педагогического процесса воспитания дошкольников и младших школьников средствами музыкального искусства;
- познакомить с содержанием, методами и формами музыкального воспитания дошкольников и учащихся начальной школы;
- заложить основы навыков практической работы по музыкальному воспитанию детей;
- способствовать формированию творческого начала и индивидуального стиля в музыкально-педагогической деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Методика музыкального воспитания и обучения» (Б3.Б.6.1) опирается на знания, полученные студентами в ходе освоения дисциплин «Педагогика», «Психология», «МХК», «Методика воспитания и обучения дошкольников», «Педагогическое проектирование» и пр.

Освоение дисциплины «Методика музыкального воспитания и обучения» является основой для дальнейшего изучения дисциплин и прохождения педагогической практики.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, ПК-2, ПК-7

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	-готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	- в чем заключается «гуманистический потенциал музыки», функциональные обязанности коллектива ДОУ по музыкально-эстетическому воспитанию - методики и технологии музыкального обучения детей и	-использовать методы и приемы музыкального воспитания для формирования собственной музыкальной культуры -применять в практической деятельности технологический инструментарий по музыкальному обучению детей	-навыками проектирования образовательного процесса по музыкальному воспитанию дошкольников. Приобрести опыт деятельности в применении знаний о музыкальном языке для

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-2	-способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	особенности диагностики музыкальных способностей; -способы взаимодействи я коллектива	-провести консультацию для родителей по музыкальному воспитанию и развитию детей.	самосовершенство вания; - основными профессиона льно значимыми умениями и навыками в области организации и управления педагогическ им процессом музыкального развития дошкольников в; -навыками совместной музыкально- художественн ой деятельности.
	ПК-7	- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность. Инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	ДОУ, детей и родителей по музыкальному воспитанию дошкольников.		

Основные разделы дисциплины:

Наименование разделов	Количество часов			
	Всего	Аудиторная работа		СРС
		Л	ПЗ+ЛЗ	
Теория и история музыкального воспитания и развития детей		2	2	20
Виды музыкальной деятельности		2	2	24
Формы организации музыкально-художественной деятельности дошкольников			2	26
Составление словаря терминов			2	77
Итого:	108	4	8	87

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

1. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учеб. пос. для муз. фак. педвузов / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. - М.: Академия, 2002. - 416 с.
2. Солопанова О.Ю. Музыкальный жизненный мир личности детей и подростков: теория, технология, техника. Монография. Краснодар, 2005.
3. Солопанова О.Ю. Педагогика и искусство в образовательном пространстве: поиск гармонии смыслов. Монография. Краснодар, 2007.

4. Цыпин Г. М. Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения. Учеб. пос. - М.: "Прометей", 2011.

2. Дополнительная литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: Учебник для вузов / Э. Б. Абдуллин. - М.: Академия, 2004. - 336 с.

2. Музыка. Начальные классы: Программы общеобразовательных учреждений / Авт. – сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шамина. – М.: Просвещение, 2005. – 22 с.

3. Музыка. Начальные классы: Программы общеобразовательных учреждений / Авт. – сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шамина. – М.: Просвещение, 2005. – 22 с.

4. Родителям: как быть ребенком : хрестоматия / сост. и авт. коммент. Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ : Астрель, 2010. - 378 с.

5. Солопанова О.Ю., Патюкова Р.В. Формирование ценностного опыта детей в контексте интеграции современного образования. Учеб.-метод. пос. -Краснодар, 2006.

Автор (ы) РПД Солопанова О.Ю.