

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.15 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является обеспечение необходимого уровня знаний студентов в области истории зарубежной литературы: развитие представлений обучающихся о своеобразии мифологии Древней Греции и Рима, об особенностях литературных процессов в зарубежных странах от эпохи античности до современности, о типах и принципах художественного отражения мира, характерных для различных исторических периодов; закрепление теоретико-литературных терминов и понятий, совершенствование навыков анализа текстов, а также формирование устойчивого познавательного интереса к изучению историко-литературных курсов и повышение общей филологической культуры.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «История зарубежной литературы» направлено на формирование у обучающихся компетенции ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

– углубление знаний обучающихся о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества;

– обогащение представлений студентов об общих закономерностях историко-литературного процесса в зарубежных странах и своеобразии его отдельных этапов (от периода античности до начала XXI века);

– формирование системы знаний о мифопоэтическом сознании, о литературе Древней Греции и Рима и новых формах художественного мышления, характерных для искусства слова Европы и Америки в последующие исторические периоды;

– ознакомление студентов с творчеством самых выдающихся зарубежных писателей различных эпох и наиболее значительными литературными произведениями, созданными в период от VIII века до н.э. до начала XXI столетия;

– претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие комплекса умений, связанных с анализом и интерпретацией произведений различных родов и жанров в культурно-историческом, биографическом и литературном контексте;

– создание условий для коммуникативно-деятельностного обучения студентов, способствующего полноценному усвоению ими содержания изучаемой дисциплины и формированию основ профессиональной речевой культуры;

– формирование у обучающихся представлений об античной и средневековой литературе и искусстве слова Европы и Америки последующих эпох как культурном наследии, обладающем значительным образовательным, развивающим и воспитательным потенциалом.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История зарубежной литературы» (Б1.В.15) относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

В процессе освоения дисциплины «История зарубежной литературы» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении предмета «Литература» в общеобразовательной школе, вузовской дисциплины «Введение в

литературоведение» (1 семестр), освоенных ранее и изучаемых параллельно разделов курса «История русской литературы».

Изучение дисциплины «История зарубежной литературы» будут способствовать более осознанному и целенаправленному изучению студентами-филологами литературоведческих дисциплин и историко-литературных курсов («История русской литературы», «Теория литературы»), а также курсов по выбору («Стилистика портрета в авторском дискурсе», «Культурные типы текстов», «Лингвокультурологический анализ слова и текста»).

Кроме того, изучение дисциплины «История зарубежной литературы» является необходимой основой для повышения общей филологической культуры обучающихся. Приобретенные студентами в ходе изучения историко-литературного курса знания, умения и навыки необходимы им для того, чтобы эффективно организовать свою деятельность в периоды прохождения педагогической практики (6, 7 семестр), преддипломной практики (8 семестр).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,

соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение учебной дисциплины «История зарубежной литературы» направлено на формирование компетенции ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	– важнейшие факторы общественно-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие влияние на процесс формирования зарубежных литератур от античности до современности на отдельных этапах их развития; – общие закономерности историко-литературного процесса VIII века до н.э.–начала XXI веков и	– давать краткую обобщенную характеристику литературного процесса в странах Европы и Америки на его различных этапах (с учетом факторов экономического, политического и социокультурного порядка); – кратко характеризовать основные специфические черты зарубежных литератур в отдельные периоды их развития; – рассматривать	– информацией о том, как протекал процесс развития зарубежных литератур (от их истоков до настоящего времени) в историческом и социокультурном контексте; – системой знаний о закономерностях историко-литературного процесса в странах Европы и Америки на его отдельных этапах; – представлениями о типологических чертах основных литературных направлений и течений,

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			<p>основные особенности его отдельных этапов;</p> <p>– типологические черты основных литературных направлений и течений,</p> <p>– содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений, созданных зарубежными писателями в различные исторические эпохи;</p> <p>– наиболее известных зарубежных писателей, отдельные факты из их творческих биографий, своеобразие мировоззренческой и эстетической позиций;</p> <p>– основные литературоведческие термины и понятия, их названия и наиболее значимые характеристики;</p> <p>– элементы содержания и содержательной формы литературных произведений, их функции и</p>	<p>изучаемые литературные тексты в историко-культурном, литературном и биографическом контексте;</p> <p>– пересказывать содержание прочитанных произведений;</p> <p>выразительно читать фрагменты из прозаических или поэтических текстов;</p> <p>– давать развернутые и краткие характеристики творчества конкретных писателей, представляя каждого из них как неповторимую индивидуальность;</p> <p>– оперировать в процессе своей практической деятельности литературоведческими понятиями и терминами;</p> <p>– осуществлять анализ изучаемых произведений как художественно-эстетических явлений с учетом единства их формы и содержания;</p> <p>– анализировать конкретное</p>	<p>– названия ряда произведений, созданных писателями Европы и Америки в различные исторические периоды, их авторов, основное содержание и важнейшие художественные особенности;</p> <p>– умением анализировать и интерпретировать тексты, созданные в различные периоды развития литературы, с учетом эволюции художественного сознания, факторов литературного и внелитературного порядка (ближайшие и удаленные контексты);</p> <p>– профессиональными основами речевой коммуникации: знанием литературоведческих терминов и умением пользоваться терминологическим аппаратом;</p> <p>– техникой аналитических процедур: способностью выделять элементы содержания и содержательной</p>

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			характер отношений между ними; – родовую и жанровую дифференциацию произведений искусства слова; – роль изучаемых произведений в истории зарубежной и мировой культуры и литературы; – содержание учебников и учебных пособий, электронные адреса периодических изданий и Интернет-сайтов, содержащих информацию о литературах Европы и Америки, о творчестве конкретных зарубежных писателей	литературное произведение в аспекте рода и жанра; – рассматривать произведение в единстве конкретно-исторических и общечеловеческих аспектов, выявляя его образовательный и воспитательный потенциал; – давать самостоятельную оценку конкретным произведениям словесного искусства; – отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине	формы текстов и определять их идейно-эстетические функции; – приемами текстологического анализа и литературоведческой интерпретации художественных текстов различных родов и жанров; – представлениями о возможностях использования литературных текстов в процессе организации будущей педагогической деятельности; – навыками самостоятельного поиска и отбора информации, необходимой для организации процесса самоподготовки и участия в работе на практическом занятии

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зач.ед. (252 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)		
		3	4	5
Контактная работа, в том числе:				
Аудиторные занятия (всего):	136	48	44	44
Занятия лекционного типа	30	10	10	10
Лабораторные занятия				-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	106	38	34	34

Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)		10	4	4	2
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,7	0,2	0,2	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:					
Курсовая работа			-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		25	5	10	10
Выполнение индивидуальных и групповых заданий (подготовка ответов на вопросы плана, сообщений, презентаций; выполнение устных и письменных заданий)		30,6	10,8	9,8	10
Подготовка к текущему контролю		14	4	4	6
Контроль:					
Подготовка к экзамену		35,7			35,7
Общая трудоемкость	час.	252	72	72	108
	в том числе контактная работа	146,7	52,2	48,2	46,3
	зач. ед	7	2	2	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 3–5 семестрах (*очная форма*)

№	Наименование разделов и тем	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
3 семестр						
Раздел «История античной литературы»						
1	Введение. Общая характеристика античной культуры и литературы и ее периодизация	3,8	2			1,8
2	Древнегреческая мифология	8	2	4		2
3	Догомеровская поэзия и гомеровский эпос	5		4		1
4	Древнегреческая лирика	3		2		1
5	Древнегреческая трагедия	6		4		2
6	Древнегреческая комедия	3		2		1
7	Своеобразие римской литературы и основные этапы ее развития. «Золотой век» римской литературы	8	2	4		2
8	8 Эллинистический роман	3		2		1
Раздел «История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения»						
9	Своеобразие средневековой культуры и литературы. Средневековый героический эпос	6	2	2		2
10	Литература периода развитого феодализма. Рыцарская и городская литература	8	2	4		2

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
11	Литература эпохи Возрождения в Италии	8		6		2
12	Эпоха Возрождения в Англии	3		2		1
13	Эпоха Возрождения в Испании	3		2		1
Итого по дисциплине в 3-ем семестре			10	38		19,8
4 семестр						
Раздел «История зарубежной литературы XVII–XVIII веков»						
1	Введение в историю зарубежной литературы XVII века. Проблемы реализма. Барокко. Классицизм.	3	2			1
2	Испанская литература. Лопе де Вега. Кальдерон.	6	2	2		2
3	Французская литература. Творчество Корнеля, Мольера, Расина.	3,8		2		1,8
4	Немецкая литература XVII века. Английская литература XVII века.	3		2		1
5	Литература XVIII века. Просвещение. Раннее Просвещение в Англии. Просветительский реализм. Предромантизм. Стерн и сентиментализм.	6		4		2
6	Литература французского Просвещения. Вольтер, Дидро и просветительский классицизм. Творчество Руссо и Бомарше.	8	2	4		2
7	Просвещение в Германии. Лессинг. Литература «бури и натиска». Творчество Гете и Шиллера.	6		4		2
8	Итальянская литература XVIII века.	3		2		1
Раздел «История зарубежной литературы XIX века»						
9	Зарубежная литература XIX века. Своеобразие романтизма как литературного направления.	3	2			1
10	Романтизм в Германии. Романтизм во Франции. Английский романтизм. Датский романтизм.	6		4		2
11	Романтизм в США. Творчество Ф.Купера, Э. По.	4		2		2
12	Критический реализм в европейской литературе XIX века. Критический реализм во Франции XIX века.	8	2	4		2
13	Немецкая литература 30-70-х годов XIX века. Творчество Г.Гейне.	4		2		2
14	Английская литература 30-70-х годов XIX века. Творчество У. Теккерея, Ч. Диккенса.	4		2		2
Итого по дисциплине в 4-ом семестре			10	34	-	23,8
5 семестр						
Раздел «История зарубежной литературы конца XIX–первой половины XX века»						
1	Западноевропейская «новая драма»	8	2	4	-	2

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
2	Французская поэзия и проза конца XIX – начала XX века	8	2	4	-	2
3	Интеллектуальный роман в Германии	6	-	4	-	2
4	Литература Франции и Германии первой половины XX века	8	2	4	-	2
5	Литература Великобритании и США конца XIX – первой половины XX столетия	7	2	2	-	3
Раздел «История зарубежной литературы второй половины XX–начала XXI века»						
6	Литература Франции и Германии второй половины XX века	7	2	4	-	3
7	Литература Франции второй половины XX века	9	-	4	-	3
8	Литература Великобритании второй половины XX века	7	-	4	-	3
9	Литература США второй половины XX века	5	-	2	-	3
10	Латиноамериканский роман	5	-	2	-	3
Итого по дисциплине в 4-ом семестре		70	10	34		26
Итого по дисциплине			30	106		69,6

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

3.1 Основная литература:

3 семестр

1. Бахмутский, В. Я. Время первых: лекции по истории античной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Я. Бахмутский ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). – М. : ВГИК, 2013. – 224 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277372>.

2. Мандель, Б. Р. Всемирная литература : искусство слова Древней Греции, Рима, Востока и Азии [Электронный ресурс]: иллюстрированное учебное пособие для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления (бакалавриат, магистратура) / Р. Б. Мандель – М., Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 378 с. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241083

3. Мандель, Б. Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б. Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с. : ил. - Библиогр.: с. 457-463. - ISBN 978-5-4475-2522-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253621>.

4. Никола, М. И. Античная литература : учебное пособие / М. И. Никола. - 3-е изд., доп. - Москва : Прометей, 2011. - 366 с. - ISBN 978-5-4263-0070-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108077>

5. Никола, М. И., Попова, М. К. Западноевропейская литература средних веков. [Электронный ресурс] / М. И. Никола, М. К. Попова.– Воронеж : Наука-Юнипресс. 2011. – 219 с. – URL:: <http://elibrary.ru/item.asp?id=20040826>

4 семестр

1. Исаева, Е. В. Зарубежная литература эпохи Романтизма [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов стационара и ОЗО фил. Фак. и фак. журналистики / Е. В. Исаева. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 293 с. : ил. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271775&sr=1.

2. Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ж. В. Курдина, Г. И. Модина. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 206 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84309>.

3. Мандель, Б. Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б. Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с. : ил. - Библиогр.: с. 457-463. - ISBN 978-5-4475-2522-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253621>.

4. Мандель, Б. Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века [Электронный ресурс] : учебник для высш. учеб. заведений гуманитарного направления / Б. Р. Мандель. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 454 с. : ил. – ISBN 978-5-4475-2495-1. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253047&sr=1.

5. Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века: романтизм [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. С. Рабинович ; М-во образования и науки РФ, Уральский федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2014. – 90 с. – ISBN 978-5-7996-1139-2. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275944&sr=1.

6. Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века : Романтизм: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. Пособие. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 88 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91009>.

7. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм [Электронный ресурс] / О. Н. Турышева ; М-во образования и науки РФ, Урал. Федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2014. – 77 с. – ISBN 978-5-7996-1138-5. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=276008&sr=1.

8. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 76 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91003>.

5 семестр

1. Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие. Второе изд., стер. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 224 с. – URL: <http://e.lanbook.com/books/element.php?>

2. Глазкова, Т. Ю. Немецкоязычная литература [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2016. – URL: https://e.lanbook.com/book/84294?category_pk=1856#authors.

3. Кабанова, И. В., Козонкова, О. В., Павлова, С. Ю., Петрова, Е. А. Зарубежная литература XX века : практические занятия [Электронный ресурс] : учебное пособие. 3-е изд., стер. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 472 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/91616?category_pk=1856#authors.

4. Лошакова, Т. В., Лошаков, А. Г. Зарубежная литература (1940 – 1990-е гг.) [Электронный ресурс] : учебное пособие. 2-е изд., стер.– Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 326 с. – URL:https://e.lanbook.com/book/84312?category_pk=1856#authors

5. Шервашидзе, В. В. Западноевропейская литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 269 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84329>.

3.2 Дополнительная литература:

3 семестр

1. Осьмухина, О. Ю., Казеева, Е. А. История зарубежной литературы от античности к XIX столетию. [Электронный ресурс]. – М.: Флинта, 2010. – 320 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1460

2. Галустова, О. В. Зарубежная литература. Конспект лекций [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Галустова. – М. : А-Приор, 2011. – (Конспект лекций). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700>.

3. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения Изд. 2-е, стереотип. [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – М. : Флинта, 2013. – 313 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13040.

4. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : учебно-методическое пособие / Я. В. Погребная ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 221 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457575>

5. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения : учебное пособие-практикум / Я. В. Погребная ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 276 с. - Библиогр.: с. 247-248. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457571>

6. Федотов, О. И. История западноевропейской литературы средних веков: учебник-хрестоматия. Идеограммы, схемы, графики. 5-е изд. [Электронный ресурс]. / О. И. Федотов – М.: Флинта, 2011. – 160 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1405

7. Дубровская, В. В. Литературоведение: введение в дисциплину : учебно-методическое пособие / В. В. Дубровская. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 154 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7874-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443650>

4 семестр

1. Бёрнс, Р. Стихотворения [Электронный ресурс] : пер. с англ. / Р. Бёрнс ; пер. А.Е. Кузнецов. – М. : Директ-Медиа, 2006. – 358 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30072&sr=1.

2. Бомарше, П. О. К. Севильский цирюльник или тщетная предосторожность [Электронный ресурс] / П. О. К. Бомарше. – М. : Директ-Медиа, 2006. – 176 с. – ISBN 9785998921438. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30182&sr=1.

3. Вольтер. Кандид, или Оптимизм [Электронный ресурс] / Вольтер ; пер. Ф. Сологуб. – М. : Директ-Медиа, 2006. – 178 с. – ISBN 9785998921445. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30188&sr=1.

4. Каренин, И. М. Вольтер. Его жизнь и литературная деятельность [Электронный ресурс] / И. М. Каренин. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 94 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей). – ISBN 978-5-4475-1040-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256068&sr=1.

5. Гёте, И. В. Фауст (Избранное) [Электронный ресурс] / И. В. Гёте ; пер. с нем. Н. А. Холодковский. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 123 с. – (Хрестоматия по школьной литературе 5–9 класс). – ISBN 978-5-4460-2582-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83965&sr=1.
6. Гёте, И. В. Страдания юного Вертера [Электронный ресурс] / И. В. Гёте. – М. : Директ-Медиа, 2006. – 195 с. – ISBN 9785998921018. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30117&sr=1.
7. Дефо, Д. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо [Электронный ресурс] / Д. Дефо ; пер. с англ. М.А. Шишмарева. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 341 с. – ISBN 978-5-4475-6030-0. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30087&sr=1.
8. Дидро, Д. Племянник Рамо [Электронный ресурс] / Д. Дидро. – М. : Директ-Медиа, 2006. – 150 с. – ISBN 9785998921483. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30193&sr=1.
9. Дидро, Д. Монахиня [Электронный ресурс] / Д. Дидро. – М. : Директ-Медиа, 2006. – 300 с. – ISBN 9785998921476. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30192&sr=1.
10. Мильтон, Д. Потерянный рай [Электронный ресурс] / Д. Мильтон ; пер. А. А. Штейнберг. – М. : Директ-Медиа, 2006. – 556 с. – ISBN 9785998920912. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30099&sr=1.
11. Донн, Д. Стихотворения [Электронный ресурс] / Д. Донн. – М. : Директ-Медиа, 2006. – 59 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30097&sr=1.
12. Кальдерон де ла Барка, П. Жизнь есть сон [Электронный ресурс] / П. Кальдерон де ла Барка ; пер. Д. К. Петров. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 208 с. – ISBN 978-5-4460-4413-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=96236&sr=1.
13. Корнель, П. Сид [Электронный ресурс] / П. Корнель ; пер. М. Лозинский. - М. : Директ-Медиа, 2006. – 152 с. – ISBN 9785998921520. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30198&sr=1.
14. Вега, Л., де. Звезда Севильи [Электронный ресурс] / Л. Вега. – М. : Директ-Медиа, 2006. – 223 с. – ISBN 9785998921308. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30157&sr=1.
15. Мильтон, Д. Потерянный рай [Электронный ресурс] / Д. Мильтон ; пер. А. А. Штейнберг. – М. : Директ-Медиа, 2006. – 556 с. – ISBN 9785998920912. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30099&sr=1.
16. Мольер, Ж.-Б. Мнимый больной: комедия в трех действиях [Электронный ресурс] / Ж.-Б. Мольер ; пер. с фр. Т. Л. Щепкина-Куперник. – М. : Директ-Медиа, 2016. – 136 с. – (Хрестоматия по школьной литературе 5–9 класс). – ISBN 978-5-4475-8625-6. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=445478&sr=1.
17. Мольер, Ж.-Б. Скупой [Электронный ресурс] / Ж.-Б. Мольер ; пер. Н. И. Немчинова. – М. : Книга по требованию, 2011. – 74 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=58600&sr=1.
18. Расин, Ж. Береника / Ж. Расин. – М. : Директ-Медиа, 2006. – 105 с. – ISBN 9785998921681. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30224&sr=1.
19. Руссо, Ж.-Ж. Юлия, или Новая Элоиза [Электронный ресурс] : пер. с франц. / Ж.-Ж. Руссо ; пер. А. А. Худадова. – М. : Директ-Медиа, 2006. – 1573 с. – ISBN 9785998921728. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30232&sr=1.
20. Свифт, Д. Путешествия в некоторые отдаленные страны Лемюэля Гулливера сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей [Электронный ресурс] / Д. Свифт ; Ж. Гранвиль ; пер. с англ. Б. М. Энгельгардт. – М. : Директ-Медиа, 2016. – 426 с. : ил. – ISBN 978-5-4475-8388-0. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=445898&sr=1.

21. Стерн, Л. Сентиментальное путешествие по Франции и Италии [Электронный ресурс] / Л. Стерн ; пер. А. А. Франковский. – М. : Директ-Медиа, 2006. – 242 с. – ISBN 978599892094. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30104&sr=1.

22. Филдинг, Г. История Тома Джонса, найденыша [Электронный ресурс] / Г. Филдинг ; пер. с англ. А. А. Франковский. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 1179 с. – ISBN 978-5-4475-6345-5. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30108&sr=1.

23. Шеридан, Р. Б. Поездка в Скарборо [Электронный ресурс] / Р. Б. Шеридан. – М. : Директ-Медиа, 2006. – 109 с. – ISBN 9785998920998. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30112&sr=1

5 семестр

1. Галустова, О. В. Зарубежная литература. Конспект лекций : учебное пособие / О. В. Галустова. - М. : А-Приор, 2011. - 143 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-384-00437-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700>

2. Гиль, О.Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 143 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44278

3. Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX в. [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2012. – 72 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13004 – Загл. с экрана.

4. Киреева, Н.В. Постмодернизм в зарубежной литературе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 200 с. – URL: <http://e.lanbook.com/books/element.php?>

3.3 Периодические издания:

3–5 семестры

1. Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1118298>.

2. Вопросы литературы. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>.

3. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

4. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1377283>.

5. Литература в школе. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1350802>.

6. Наука и школа. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8903>.

7. Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.

8. Русская словесность. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.

9. Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1749056>.

10. Филологические науки. Вопросы теории и практики. – URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=28745.

11. Иностранная литература. – URL: magazines.russ.ru/inostran/

4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

4.1 Перечень информационных технологий.

– Компьютерное тестирование по итогам изучения дисциплины.

– Использование электронных презентаций при проведении лекционных занятий

4.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »

4.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
2. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Авторы-составители:

Сартаева Л. И., канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии КубГУ филиала в г. Славянске-на-Кубани

Балаценко Н. С. , канд. филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии КубГУ филиала в г. Славянске-на-Кубани

Гордиенко Л. Л., канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии КубГУ филиала в г. Славянске-на-Кубани