АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 «Основы арт-терапии для специалистов помогающих профессий»

Объем трудоемкости: 3 зач.ед. (108 часов),из них: аудиторных часов -54 час; Лекций-18 час; Семинарскийх занятий (ПЗ)- 36 час;КСР-4 час; ИКТ-0,2час; СР- 49,8час. Итоговая форма контроля-зачет.

Целью дисциплины «Основы арт-терапии для специалистов помогающих профессий» является установление связей профессионального образования с развитием гуманитарной культуры, формированием духовно богатой, интеллектуально оснащенной, социально ответственной личности, способной к эффективному решению социально-значимых задач.

Освоение данной программы предусматривает формирование у студентов целостной научной картины психической жизни отдельного человека, различных форм общностей людей, готовности к самопознанию, саморазвитию, расширение их представлений о психических факторах и психических следствиях индивидуального и социального бытия.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Основы арт-терапии для специалистов помогающих профессий» относится к базовой части Блока 1 учебного плана. Курс «Основы арт-терапии для специалистов помогающих профессий» принадлежит к числу специальных дисциплинам – рассчитан на выработку у выпускника специальных конкретных знаний, выработке практически значимых умений и навыков толерантного мышления и толерантного поведения, развитию специальной профессиональной компетентности (праксиологических аспектов социальной работы). Курс принадлежит к числу практико-ориентированных. Он дополняет, обогащает и углубляет социально-психологическую проблематику теории и практики социальной работы. Являясь теоретической базой для приобретения навыков, умений и ориентиров профессиональной деятельности социальных работников, данный курс служит основой в работе с различными категориями населения. Курс читается в тесной связи с дисциплинами общепсихологического, социально-психологического, социологического, социально-педагогического циклов.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций ПК-3,ПК-6

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК 3	-Способность предоставлять меры социальной защиты, в том числе социального обеспечения, социальной помощи и социального обстлуживания с целью улучшения условий жизнедеятельности гражданина и расширения его	- теоретические основы арттерапии: психоаналитические воззрения З.Фрейда; ведущие положения аналитической психология К. Юнга, гуманистическ	-применять на практике основные виды и методы арттерапии; - использовать метафоричность как инструмент перенесения любого смысла,	-технологией оздоровления людей с помощью методов арттерапии; приѐмами арттерапии при работе с детьми в общеобразовательных школах, детских

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
2.	ПК6	возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, путем мобилизации собственных сил, физических психических и социальных ресурсов -Способность к осуществлению профилактики обстоятельств, обуславливающих потребность граждан в социальных услугах, мерах социальной помощи	ой модели развития личности К.Роджерса и А.Маслоу; -суть базовых психотерапевтических концепций – психоаналитической, психодинамической, гуманистической, экзистенциальной, трансперсональной -сущность механизма катарсиса в опоре на работу Л.С. Выготского «Психология искусства»; -механизм присвоения социально-нормативных личностных смыслов – (в трактовке А.Н. Леонтьева); -сущность и роль основных видов арттерапии (рисуночная терапия, драматерапия, игротерапия, библиотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, ритмотерапия,	чувства, признака с одного предмета на другой, что дает абсолютную внутреннюю свободу по отношению к произведению искусства; -точно воспринимать информацию: эффективно слушать и наблюдать, адекватно воспринимать вербальные и невербальные сигналы; -подбирать методы и приемы арттерапии в соответствии с требованиями и психокоррекционной работы и особенностями личности клиентов; -создавать соответствующую той или иной психотерапевтической ситуации эмоционально-психологичес	садах, в специализированных школах, в домах-интернатах, в центрах детского творчества; приѐмами арттерапии при работе с людьми с ОВЗ, с детьми с задержками развития, с эмоциональными проблемами или живущих в тяжелых социальных условиях; методами арттерапии с лицами, страдающими различного рода зависимостями, при решении внутри- и межличностных конфликтов, кризисных состояний, постстрессовых, невротических и психосоматических расстройств.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
			танцетерапия); - закономерности арттерапии как процесса психических явлений; -особенности и критерии нормативного протекания психического развития личности в ходе применения арттерапии; -методы диагностики личности с учетом возрастных особенностей психики; - дифференциацию видов арт-терапии в медицине и психологии в зависимости от лечебного И коррекционного воздействия на человека и формы его организации (индивидуальная, групповая).	кую атмосферу, основанную на принципах гуманности – взаимодоверии, эмпатичности и доброжелательности; -критически и корректно интерпретировать и излагать результаты психокоррекционной работы; -оказывать психологическую помощь и поддержку, позволяющие снимать стрессы, стереотипы и другие негативные факторы в жизнедеятельности человека.	

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	7
1.	Арттерапия как инновационная технология психокоррекционной работы с детьми и взрослыми		2	4		4

2.	Методы арттерапевтической диагностики и коррекции психических расстройств		4	4		6
3.	Сказкотерапия: сущность и формы данного метода Структура и техники организации сказкотерапевтического занятия		2	6		6
4.	Теоретические представления о сущности и функциях песочной сказкотерапии Методы и приемы «песочной сказкотерапии»		2	6		6
5.	Арттерапия как технология развития сенсорных способностей		2	4		6
6.	Использование арттерапии в развитии психоэмоциональной сферы личности		2	4		6
7.	Психологические техники арт-терапии в коррекции и профилактики психических расстройств		2	4		8
8.	Арт-терапевтические приемы в диагностике психического развития личности		2	4		7,2
	Итого по дисциплине:		18	36		49,8

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1.Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / под ред. Е. В. Свистуновой. - Москва : ФОРУМ, 2014. - 190 с.

2. Креативная педагогика: методология, теория, практика / под ред. В. В. Попова, Ю. Г. Круглова. - 3-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 319 с. - Библиогр.: с. 298-308. - ISBN 9785996311255 : 246.00.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«Лань» и «Юрайт».*

Лиц с ОВЗ такого характера в группе не имеется

5.2 Дополнительная литература:

1.Диагностика в арттерапии. Метод «Мандала»/под ред. А.И. Копытина.СПб., 2009.

2.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии. СПб., 2011.

3.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб., 2009.

4.Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. М., 2007.

5.Медведева Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. М., 2009.

6.Мерло-Понти М. Феноменология восприятия. СПб., 2009.

7.Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. М., 2011.

8.Проблемы высшей нервной деятельности нормального и аномального ребенка / Под ред. А.Р. Лурия. М., 2006.

9.Солопанова О.Ю. Эффективность фонопедического метода в коррекционно-педагогической работе // Проблемы современной педагогики и системы образования: сб. науч. тр. Майкоп, 2002.

10.Танцевально-двигательная терапия. Ярославль, 2011.

11.Тренинг по сказкотерапии / под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. СПб., 2002.

12.Хризман Т.П., Еремеева В.Д., Лоскутова Т.Д. Эмоции, речь и активность мозга ребенка. М., 2009.

13.Чередникова Т.В. Психодиагностика нарушений интеллектуального развития у детей и подростков (методика «Цветоструктурирование»). СПб., 2011.

14.Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры. СПб., 2011.

15.Читать человека как книгу / сост. Е.К. Знак. Минск, 2005.

16.Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. СПб., 2009.

17.Штейнхардт Л. Юнгианская песочная терапия. СПб., 2009.

18.Шушарджан С.В. Здоровье по нотам. М., 2011.

19.Шушарджан С.В. Музыкотерапия и резервы человеческого организма. М., 2008.

20.Экслайн В. Игровая терапия. М., 2011.

Автор (ы) РПД Солопанова О.Ю.