



Министерство образования и науки Российской Федерации
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Кубанский государственный
университет»
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет филологии
Кафедра русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по работе с
филиалами

Евдокимов А.А.
« 31 » 08 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ФОЛЬКЛОР КУБАНИ

Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки)
Направленность (профиль):	Филологическое образование
Программа подготовки:	академический бакалавриат
Форма обучения:	очная
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

Краснодар 2017

Оглавление

1.	Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).....	4
1.1	Цель освоения дисциплины.....	4
1.2	Задачи дисциплины.....	4
1.3	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2.	Структура и содержание дисциплины.....	5
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.....	5
2.2	Структура дисциплины.....	6
2.3	Содержание разделов дисциплины.....	9
2.3.1	Занятия лекционного типа.....	9
2.3.2	Занятия семинарского типа.....	9
2.3.3	Лабораторные занятия.....	9
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ (проектов).....	9
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
3.	Образовательные технологии.....	12
3.1.	Образовательные технологии при проведении лекций.....	12
3.2.	Образовательные технологии при проведении практических занятий.....	12
4.	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	13
4.1	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.....	13
4.1.1	Примерные вопросы для устного (письменного) опроса.....	13
4.1.2	Примерные тестовые задания.....	13
4.1.3	Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся.....	14
4.2	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	15
5.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	18
5.1	Основная литература.....	18
5.2	Дополнительная литература.....	18
5.3.	Периодические издания.....	19
6.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	20
7.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	21
8.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	22
8.1	Перечень информационных технологий.....	22
8.2	Перечень необходимого программного обеспечения.....	22
8.3	Перечень информационных справочных систем.....	22
9.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	23

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Фольклор Кубани» является формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями традиционно-бытового фольклора кубанского казачества как художественной составляющей русской культуры, как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Фольклор Кубани» направлено на формирование у обучающихся следующей профессиональной компетенций: ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- изучение традиционно-бытового фольклора кубанского казачества;
- актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей региональной литературы;
- формирование системы знаний и умений, необходимых для понимания закономерностей исторического развития кубанского фольклора; а также необходимых для рассмотрения эволюции жанровых форм;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта критической оценки творчества писателей Кубани;
- стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций специфических для области их профессиональной деятельности

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фольклор Кубани» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин государственного образовательного стандарта высшего образования (Б1.В.ДВ.03.02). Учебный курс «Фольклор и литературы Кубани» опирается на базовые знания, умения, навыки, сформированные в процессе освоения следующих дисциплин: «Фольклор», «История русской литературы», «Введение в литературоведение», «Педагогика», «Психология».

В курсе «Фольклор Кубани» формируется ряд значимых компетенций, которые оказывают важное влияние на качество подготовки выпускников.

Дисциплина «Фольклор Кубани» является предшествующей для изучения «Теории литературы», «Методики обучения литературе», «Истории русской литературы», прохождения педагогической практики.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующей профессиональной компетенций: ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

№ п.п	Индекс компет	Содержание компетенци	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны
-------	---------------	-----------------------	---

	енции	и (или её части)	знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями и требованиями образовательных стандартов	– основные педагогические, литературоведческие термины и историко-литературные понятия, – требования к речевому поведению индивида в различных коммуникативных ситуациях; – процесс становления и основные этапы развития фольклора в России, специфику его взаимосвязей с развитием литературы, роль фольклора в литературном процессе;	– пользоваться терминологическим аппаратом для анализа фольклорных текстов и создания текстов профессионального характера; включаться в различные виды речевой деятельности; – формулировать и реализовывать различные коммуникативные намерения (цели высказываний); – создавать логически верные краткие и развернутые высказывания (устные и письменные ответы на вопросы);	профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии; – принципом анализа фольклорных текстов в соответствии с жанрово-стилистической спецификой; – способностью решать коммуникативные задачи в конкретной ситуации общения; – способностью строить логически верные устные и письменные высказывания различных типов (в соответствии с коммуникативной задачей).

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач.ед. (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
Контактная работа (всего)	44,3	44,3
В том числе:		
Занятия лекционного типа		
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	40	40
Лабораторные занятия		
Контроль самостоятельной работы	4	4
Иная контактная работа	0,3	0,3

Самостоятельная работа (всего)		100	100
В том числе:			
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		60	60
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)			
Реферат			
Подготовка к текущему контролю		4	4
Контроль (промежуточная аттестация) (8 семестр – экзамен)		35,7	35,7
Общая трудоемкость	час.	180	180
	зач. ед.	4	4

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов				
			Аудиторная работа				Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	КСР	
1	2	3	4	5	6	7	8
8 семестр							
1.	Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	18		4			14
2.	Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родинский; крестильный; рекрутский; похоронный.	22		6			16
3.	Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день.	20		6			14
4.	Песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой; хороводный; исторический, трудовой.	20		6			14
5.	Культура кубанских адыгов: обряды; поверья, гадания. Нартские сказания. Тема социального неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни; волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки. Крылатые выражения поговорки, пословицы.	20		6			14

6.	Фольклор и адыгейская художественная литература. Творчество Хамококо Хапита, Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа, Крым-Гирея Инатова.	20		6			14
7.	Фольклор и художественная казачья литература. Творчество кубанских литераторов Н.И. Вишневецкого; И.С. Шевеля – М. Дикарева. Г.В. Пивень. Г.В. Доброскок.	20		6			14
КСР. Контрольное текущее тестирование		4				4	
Итого по 8 семестру:		140		40			100
Подготовка к текущему контролю		4					4
Иная контактная работа		0,3					
Контроль (промежуточная аттестация)		35,7					
Итого по дисциплине:		180		40		4	60

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа учебным планом не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
8 семестр			
1.	Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	Практическое занятие №1. Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома. Языкознание как наука. Объект, предмет, задачи и методы языкознания. Связь языкознания с другими науками: связь языкознания с гуманитарными науками; связь языкознания с естественными науками; языкознание и философия. Языкознание как учебный предмет. Язык как продукт общества. Основные функции языка. Язык, речь и речевая деятельность. Взаимосвязь языка и мышления.	У, ПР
2.	Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родильный; крестильный;	Практическое занятие № 2, 3. Семейные праздники и обряды, бытующие на Кубани. 1. Свадебный обряд: многообразие форм. Сложность и длительность свадебных обрядов. 2. Родильный обряд. Приметы и суеверия. 3. Обряд Крещения. Обязанности «крестных».	У, ПР

	похоронный.	Значение церкви, религии в жизни кубанской семьи. 4.Похоронный обряд. Строгое соблюдение порядка в действии обряда.	
3.3	Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день.	Практическое занятие № 4, 5. Календарный праздничный цикл. 1.Святки - святочные праздники накануне Рождества. Магическая основа рождественско-крещенского христианского праздника. 2.Обычаи, песни, связанные с обрядом. Масленица. 3.Традиционные развлечения, игры, хороводы на Пасху. 4.Красочный праздник Троицы - праздник, связанный с окончанием весны и началом лета. 5.Иванов день - поверья, игры, гадания, «купальские» песни.	Т, ПР
4.	Песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой.	Практическое занятие № 6. Песенно-музыкальный фольклор. 1.Популярные музыкальные инструменты и предметы их заменяющие. 2.Трудовые песни: « помельни», «стэпови» «полилны» - шуточные, сатирическое содержание, композиция объем. 3.Исторические песни казаков как отражение реальных событий, их персонажи. Строевые, военно-бытовые песни. 4.Обрядовые песни: игровые, плясовые, хороводные.	У, ПР
5.	Культура кубанских адыгов: обряды; поверья, гадания. Нартские сказания. Тема социального неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни; волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки.	Практическое занятие № 7. Культура кубанских адыгов. 1.Земледелие, соблюдение ряда запретов: со дня начала пахоты до появления первых всходов; начало весенних полевых работ. 2.Адат - написанный кодекс, адыгский закон; выработанные на протяжении многих столетий обычаи, правила поведения. 3.Четыре вида «избегания»- основа общественно-семейных отношений. 4.Фольклор адыгов: нартские сказания, песни об аулах; веселые шуточные песни, сказки. 5. Крылатые выражения поговорки, пословицы	У, ПР
6.	Фольклор адыгейская художественная литература. Творчество Хамококо Хапита, Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа, Крым-Гирея Инатова.	Практическое занятие № 8. Фольклор и адыгейская художественная литература. 1.Утверждение в устном народном творчестве «фольклорного реализма». Сближение поэтических и прозаических произведений адыгов с литературой. 2.Обзор творчества Хомококо Хапита, Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа. 3.Творчество Крым–Гирея Инатова. Очерк «Путевые заметки». 4.Рассказы, повести и драмы Кази- Бека Ахметукова. (на выбор студента).	У, ПР
7.	Фольклор и художественная	Практическое занятие № 9. Фольклор и художественная казачья литература.	У, СПР

казачья литература. Творчество кубанских литераторов Н.И. Вишневецкого; И.С. Шевеля, М. Дикарева. Г.В. Пивень. Г.В. Доброскок.		1.Творчество кубанского литератора- казака Н.И. Вишневецкого. Рассказ «Сотник Горбатко и его сподвижники» (о Кавказской войне). Очерки об атамане А. Бескровном. Очерки о герое Кавказской войны П. Бабыче. 2.Деятельность И.С. Шевеля - собирателя сказок, заговоров, описаний свадебных обрядов. 3.Творчество М. Дикарева. Сборник «Черноморские народные сказки и анекдоты». Литературная и театральная деятельность Г.В. Доброскок, драма «Козацьки прадиди».	
--	--	--	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, СПР – самостоятельная письменная работа, ПР – практическая работа.

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
8 СЕМЕСТР		
1.	Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	Аникин, В. П. Устное народное творчество : учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2011. – 752 с. – (Высш. проф. образование. Бакалавриат). – ISBN 978-5-7695-8052-9. Древнерусская литература XI - середина XVI вв. Фольклор [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 261 с. – ISBN 978-5-4460-2539-8. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83678&sr=1 . Никитина, А. В. Образ кукушки в славянском фольклоре [Электронный ресурс] / А. В. Никитина. – М. : Флинта, 2014. – 187 с. – URL: http://e.lanbook.com/book/51841 . Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество [Электронный ресурс] : в 4 ч. Ч. 3 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – М. : Флинта, 2012. – 81 с. – URL: http://e.lanbook.com/book/4667 . Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество [Электронный ресурс] : в 4 ч. Ч. 2 / Т. Г. Плохотнюк, Е.И. Тулякова. – М. : Флинта, 2012. – 58 с. –URL: http://e.lanbook.com/book/4666 . Славянские древности : этнолингвистический словарь. В 5 т. Т. 5 : С (Сказка) – Я (Ящерица) / общ. ред. Толстой Н. И. ;

		РАН. Ин-т славяноведения. – М. : Междунар. отношения, 2012. – 736 с. – ISBN 978-5-7133-1380-7.
2.	Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родильный; крестильный; похоронный.	Баранов, А. В. и др. История Кубани с древнейших времен до конца XX века. Полный системный курс истории Кубани. [Электронный ресурс] – Краснодар : Перспективы образования, 2004. – 322 с. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=19696283 . Кубановедение. Культурная жизнь Кубани в 1900 – 1917 годах..., поэзия. – URL: kubanovedov.ru/kuban211.php . Рябинина, Н. В. Основы анализа художественного текста. – М. : Флинта, 2012, 272 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=3392 .
3.	Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день.	Аникин, В. П. Устное народное творчество : учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2011. – 752 с. – (Высш. проф. образование. Бакалавриат). – ISBN 978-5-7695-8052-9. Никитина, А. В. Образ кукушки в славянском фольклоре [Электронный ресурс] / А. В. Никитина. – М. : Флинта, 2014. – 187 с. – URL: http://e.lanbook.com/book/51841 . Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество [Электронный ресурс] : в 4 ч. Ч. 3 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – М. : Флинта, 2012. – 81 с. – URL: http://e.lanbook.com/book/4667 . Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество [Электронный ресурс] : в 4 ч. Ч. 2 / Т. Г. Плохотнюк, Е.И. Тулякова. – М. : Флинта, 2012. – 58 с. –URL: http://e.lanbook.com/book/4666 . Славянские древности : этнолингвистический словарь. В 5 т. Т. 5 : С (Сказка) – Я (Ящерица) / общ. ред. Толстой Н. И. ; РАН. Ин-т славяноведения. – М. : Междунар. отношения, 2012. – 736 с. – ISBN 978-5-7133-1380-7.
4.	Песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой.	Баранов, А. В. и др. История Кубани с древнейших времен до конца XX века. Полный системный курс истории Кубани. [Электронный ресурс] – Краснодар : Перспективы образования, 2004. – 322 с. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=19696283 . Кубановедение. Культурная жизнь Кубани в 1900 – 1917 годах..., поэзия. – URL: kubanovedov.ru/kuban211.php . Рябинина, Н. В. Основы анализа художественного текста. – М. : Флинта, 2012, 272 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=3392 .
5.	Культура кубанских адыгов: обряды; поверья, гадания. Нартские сказания. Тема социального неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни; волшебные сказки, сказки о	Аникин, В. П. Устное народное творчество : учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2011. – 752 с. – (Высш. проф. образование. Бакалавриат). – ISBN 978-5-7695-8052-9. Баранов, А. В. и др. История Кубани с древнейших времен до конца XX века. Полный системный курс истории Кубани. [Электронный ресурс] – Краснодар : Перспективы образования, 2004. – 322 с. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=19696283 .

	животных, сюжетные сказки.	Кубановедение. Культурная жизнь Кубани в 1900 – 1917 годах..., поэзия. – URL: kubanovedov.ru/kuban211.php . Рябинина, Н. В. Основы анализа художественного текста. – М. : Флинта, 2012, 272 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=3392 .
6.	Фольклор и адыгейская художественная литература. Творчество Хамококо Хапита, Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа, Крым-Гирея Инатова.	Аникин, В. П. Устное народное творчество : учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2011. – 752 с. – (Высш. проф. образование. Бакалавриат). – ISBN 978-5-7695-8052-9. Никитина, А. В. Образ кукушки в славянском фольклоре [Электронный ресурс] / А. В. Никитина. – М. : Флинта, 2014. – 187 с. – URL: http://e.lanbook.com/book/51841 . Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество [Электронный ресурс] : в 4 ч. Ч. 3 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – М. : Флинта, 2012. – 81 с. – URL: http://e.lanbook.com/book/4667 . Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество [Электронный ресурс] : в 4 ч. Ч. 2 / Т. Г. Плохотнюк, Е.И. Тулякова. – М. : Флинта, 2012. – 58 с. –URL: http://e.lanbook.com/book/4666 . Славянские древности : этнолингвистический словарь. В 5 т. Т. 5 : С (Сказка) – Я (Ящерица) / общ. ред. Толстой Н. И. ; РАН. Ин-т славяноведения. – М. : Междунар. отношения, 2012. – 736 с. – ISBN 978-5-7133-1380-7.
7.	Фольклор и художественная казачья литература. Творчество кубанских литераторов Н.И. Вишневецкого; И.С. Шевеля, М. Дикарева. Г.В. Пивень. Г.В. Доброскок.	Аникин, В. П. Устное народное творчество : учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2011. – 752 с. – (Высш. проф. образование. Бакалавриат). – ISBN 978-5-7695-8052-9. Баранов, А. В. и др. История Кубани с древнейших времен до конца XX века. Полный системный курс истории Кубани. [Электронный ресурс] – Краснодар : Перспективы образования, 2004. – 322 с. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=19696283 . Кубановедение. Культурная жизнь Кубани в 1900 – 1917 годах..., поэзия. – URL: kubanovedov.ru/kuban211.php . Рябинина, Н. В. Основы анализа художественного текста. – М. : Флинта, 2012, 272 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=3392 .

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,

– в форме электронного документа,
 Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.

3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1.	Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, работа в микро-группах*	4*
2.	Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родильный; крестильный; похоронный.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах*	6*
3.	Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	6
4.	Песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, проблемное обучение, работа в микро-группах*	6
5.	Культура кубанских адыгов: обряды. Нартские сказания. Тема социального неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни; волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, работа в микро-группах*	6*
6.	Фольклор и адыгейская художественная литература. Творчество Хамококо Хапита, Джанчатова Куйнеша,	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, коммуникативно-	6

	Хаджибиеко Юсуфа, Крым-Гирея Инатова.	деятельностная технология	
7.	Фольклор и художественная казачья литература. Творчество кубанских литераторов Н.И.Вишневецкого; И.С.Шевеля – М.Дикарева. Г.В.Пивень. Г.В. Доброскок.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, коммуникативно-деятельностная технология	6
ИТОГО:			40
В т. ч. интерактивное обучение *			16*

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
8 семестр			
1	Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активная работа на занятиях Подготовка презентации	2 2 2 2
2	Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родильный; крестильный; рекрутский; похоронный.	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активная работа на занятиях Подготовка презентации	2 2 2 2
3	Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день.	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активная работа на занятиях Подготовка презентации	2 2 2 2
4	Песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой.	Практическая работа Устный (письменный) опрос Письменная работа Подготовка презентации	2 2 2 2
5	Культура кубанских адыгов: обряды; поверья, гадания. Нартские сказания. Тема социального неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни; волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки. Крылатые выражения поговорки, пословицы.	Активная работа на занятиях Устный (письменный) опрос Активная работа на занятиях Подготовка презентации	2 2 2 2
6	Фольклор и адыгейская художественная литература. Творчество Хамококо Хапита,	Практическая работа Устный (письменный) опрос Письменная работа	2 2 2

	Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа, Крым-Гирея Инатова.	Подготовка презентации	2
7	Фольклор и художественная казачья литература. Творчество кубанских литераторов Н.И. Вишневецкого; И.С. Шевеля – М. Дикарева. Г.В. Пивень. Г.В. Доброскок.	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активная работа на занятиях Подготовка презентации	2 2 2 2
Контрольная работа			4
Компьютерное тестирование (текущая аттестация)			40
ВСЕГО			100

4.1.1 Примерные вопросы для устного (письменного) опроса

1. Семейные праздники и обряды. Свадебный, «каравайный».
2. Календарный праздник. Святки, композиция, особенности.
3. Песенно-музыкальный фольклор: исторический, строевой, военно-бытовой.
4. Нартские сказания.
5. «Песни об аулах». Песни о Сефер-бее.
6. Сказки: «Карбеш», «Едидж», «Младший сын старика», «Батырь - сын медведя», «Аслануко - сын львицы», «Куйжи».
7. А.Е. Пивень. Исследовательская деятельность собирателя кубанского фольклора, этнографии, песен, поговорок.
8. Традиции и обряды черноморцев.
9. Личности Сагайдачного и Дорошенко как героев исторических народных песен казаков.
10. Шуточный и плясовой фольклор Кубани.
11. Лирические песни как наиболее распространенные жанры в кубанском песенном фольклоре.
12. Приметы и суеверия кубанских казаков.
13. Собиратели и исполнители народных песен Кубани: Канцевич, Бирик, Бигдай.

4.1.2 Примерные задания контрольных работ по разделам 1 и 2

Контрольная работа № 1. Семейные и календарные праздники и обряды кубанского казачества и кубанских адыгов.

Задание 1. Строительство жилья и обряды, связанные с постройкой дома в казачьих и адыгских поселениях: сходство и различия. Сравнительная характеристика текстов на выбор обучающегося.

Задание 2. Особенности песенно-музыкального фольклора казачества и адыгов на Кубани. Сравнительная характеристика текстов на выбор обучающегося.

4.1.3 Примерная тематика рефератов

Рефераты программой не предусмотрены.

4.1.4 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

1. Другое название считалки:
 - 1) сговорка;
 - 2) дразнилка;
 - 3) ворожитки;
 - 4) припевки.

2. Произведения детского календарного фольклора
 - 1) игровые припевы;
 - 2) дразнилки;
 - 3) загадки;
 - 4) заклички.
3. Малые детские жанры детской литературы:
 - 1) сказки;
 - 2) поговорки;
 - 3) былины;
 - 4) пословицы;
 - 5) загадки;
 - 6) песни;
 - 7) считалки;
 - 8) дразнилки.
4. Народные названия колыбельных песен:
 - 1) байки;
 - 2) пестушки;
 - 3) потешки;
 - 4) прибаутки.
5. Наиболее важный, определяющий признак фольклора
 - 1) коллективность;
 - 2) анонимность;
 - 3) вариативность;
 - 4) устность.
6. К заговору применим эпитет
 - 1) серый;
 - 2) красный;
 - 3) огненный;
 - 4) белый.
7. Художественный прием ретардации свойственен жанру
 - 1) песни;
 - 2) предания;
 - 3) былины;
 - 4) сказки.
8. В поэтических фольклорных произведениях преобладает стих
 - 1) силлабический;
 - 2) силлабо-тонический;
 - 3) тонический;
 - 4) белый.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Студенты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. Экзамен по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной (или письменной) форме по билетам. Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одну задачу. Экзаменатор имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время

проведения экзамена устанавливается нормами времени. Результат сдачи экзамена заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка «отлично» выставляется, если студент:

- полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию;
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;
- продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на билет, так и на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие методического содержания ответа;
- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;
- допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, чертежах, выкладках, рассуждениях, исправленных после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного методического материала;
- обнаружено незнание и непонимание студентом большей или наиболее важной части дисциплины;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в рисунках, чертежах, в использовании и применении наглядных пособий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- допущены ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины.

Примерные вопросы на экзамен

1. Поселения, жилье на Кубани в XIX веке. Обряды, связанные с постройкой дома.
2. Семейные праздники и обряды: свадебный, каравайный.
3. Семейные праздники и обряды: родильный, крестильный.
4. Семейные праздники и обряды: рекрутский, похоронный.
5. Календарные праздники и обряды: Святки.
6. Календарные праздники и обряды: Масленица.
7. Календарные праздники и обряды: Пасха.
8. Календарные праздники и обряды: Троица.
9. Календарные праздники и обряды: Иванов день.
10. Песенно-музыкальный фольклор: детский.
11. Песенно-музыкальный фольклор: обрядовый.
12. Песенно-музыкальный фольклор: бытовой, трудовой.
13. Песенно-музыкальный фольклор: военно-бытовой, строевой.
14. Песенно-музыкальный фольклор: плясовой хороводный, шуточный.
15. Песенно-музыкальный фольклор: исторический.
16. Культура кубанских адыгов. Обряд возвращения с пахоты.

17. Культура кубанских адыгов. Соблюдение ряда запретов. Четыре вида «избегания».
18. Культура кубанских адыгов. Свадебный обряд.
19. Культура кубанских адыгов. Поверья, гадания, обычаи.
20. Культура кубанских адыгов. Нартские сказания.
21. Культура кубанских адыгов». Песни об аулах» – тема социального неравенства.
22. Культура кубанских адыгов. Исторические песни. Песни о Сефер-бее.
23. Культура кубанских адыгов. Волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки.
24. И.С. Шевель – собиратель сказок, заговоров, описаний свадебных обрядов.
25. М. Дикарев. Сборник «Черноморские народные сказки и анекдоты».
26. Г.В. Доброскок - прозаик, драматург, историческая драма «Казацки прадиди».
27. А.И. Пивень - исследователь кубанского фольклора, этнограф, собиратель песен, поговорок.
28. Личности Сагайдачного и Дорошенко как героев исторических народных песен казаков.
29. Приметы и суеверия кубанских казаков.
30. Малые фольклорные жанры Кубани.
31. Собиратели и исполнители народных песен Кубани: Канцевич, Бирик, Бигдай.
32. Традиции и обряды черноморцев.
33. Лирические песни как наиболее распространенный жанр в кубанском песенном фольклоре.
34. Приметы и суеверия кубанских казаков.
35. Малые фольклорные жанры, бытующие на Кубани.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Дранникова, Н. В. Русский фольклор: устное народное поэтическое Произведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Дранникова ; ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федер. ун-т им. М. В. Ломоносова», М-во образования и науки РФ. – Архангельск : САФУ, 2014. – 254 с. : ил. – ISBN 978-5-261-00999-3. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436335&sr=1.
2. Древнерусская литература XI – середина XVI вв. Фольклор [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 261 с. – ISBN 978-5-4460-2539-8. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83678&sr=1.
3. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное Произведения [Электронный ресурс] : в 4 ч. Ч. 3 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – М. : Флинта, 2012. – 81 с. – URL : <http://e.lanbook.com/book/4667>.
4. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное Произведения [Электронный ресурс] : в 4 ч. Ч. 1 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – М. : Флинта, 2012. – 46 с. – URL : <http://e.lanbook.com/book/4669>.
5. Плохотнюк, Т.Г. Устное народное Произведения [Электронный ресурс] : в 4 ч. Ч. 4 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – М. : Флинта, 2012. – 68 с. – URL : <http://e.lanbook.com/book/4668>.

5.2 Дополнительная литература:

1. Балаценко, Н. С.. Фольклор Кубани: учебно-методическое пособие для обучающихся очного и заочного отделений фак. филологии / Н.С. Балаценко; СГПИ. – Славянск-на-Кубани, 2008. – 57 с.
2. Бодяев, Ю. М. Кубанские были. Книга для чтения. Краснодар: «Перспективы образования». – 2012.
3. Бодяев, Ю. М. Символы Краснодарского края. Краснодар: «Перспективы образования». – 2012.
4. Выдающиеся деятели Кубани. Портреты (10 шт. А3, картон). Краснодар: «Перспективы образования».
5. Гриценко, Р. М. Русский язык. Литературная норма и кубанские говоры. 7 – 9 кл. Краснодар: «Перспективы образования». – 2011.
6. Еременко, Е. Н. Кубановедение. Практикум. Краснодар : «Перспективы образования». 2012.
7. Еременко, Е. Н. Кубановедение. Учебник-тетрадь. Краснодар : «Перспективы образования». 2012.
8. Зайцев, А. А. и др. Кубановедение. 9 кл. Краснодар: «Перспективы образования». 2012.
9. Зайцев, А. А. История Кубани с древнейших времен до конца XX века. В 2-х ч. Полный системный курс истории Кубани. Краснодар : «Перспективы образования». – 2011.
10. Фольклор Кубани : хрестоматия / Любимцев, Ю. Г., сост. – 2-е изд., дораб. – Краснодар : ОИЦП "Перспективы образования", 2005. – 192 с.
11. Литус, Е. В. Фольклорное слово Кубани : Конкорданс народных песен черноморских казаков Кубани. Ч. 1 : А – Ляшин / Е. В. Литус, А. Т. Хроленко; Федеральное агентство по образованию; СГПИ. – Славянск-на-Кубани: ИЦ СГПИ, 2008. – 259 с.
12. Литус, Е. В.. Фольклорное слово Кубани : Конкорданс народных песен черноморских казаков Кубани. Ч. 2: Ма – Ячминь / Е. В. Литус, А. Т. Хроленко;

Федеральное агентство по образованию; СГПИ. – Славянск-на-Кубани: ИЦ СГПИ, 2008. – 290 с.

13. Лотышев, И. П. Мой родной край. Путешествие по Кубани. Книга для чтения. Краснодар: «Перспективы образования». – 2011.

14. Лукьянов, С. А. Фольклор Кубани. 5–6 кл. Хрестоматия. Краснодар : «Перспективы образования». –2011. – 280 с.

15. Лукьянов, С. А. Фольклор Кубани. 7–8 кл. Хрестоматия. Краснодар : «Перспективы образования». –2011. – 220 с.

16. Лукьянов, С. А. Фольклор Кубани. 9 кл. Хрестоматия. Краснодар : «Перспективы образования». – 2011. – 190 с.

17. Маслов, А. В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. Элективный курс. Краснодар : «Перспективы образования». – 2009. – 310 с.

18. Мирук, М. В. Кубановедение. – Краснодар : «Перспективы образования». – 2012. – 220 с.

19. Поэтическая хрестоматия кубановеда / Чебыкин, В. А., сост. – Славянск-на-Кубани, 2008. – 247 с.

20. Ратушняк, В.Н. История Кубани с древнейших времен до конца XIX в. 10 кл. – Краснодар : «Перспективы образования». – 2012. – 420 с.

21. Ратушняк, В. Н. Кубань – земля, открытая для всех. Очерк многовековых межнациональных контактов на Кубани. С иллюстрациями и переводом на английский язык. Краснодар : «Перспективы образования». 2012. – 320 с.

22. Рябинина, Н. В. Основы анализа художественного текста. М. : издательство «Флинта», 2012. 272 с. URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=3392.

23. Трехбратов, Б. А. «Кубановедение». Учебник для 5 классов. Краснодар : «Перспективы образования». 2010. – 220 с.

24. Трехбратов, Б. А. Кубановедение. 5 кл. – Краснодар : «Перспективы образования». 2011. – 180 с.

25. Трехбратов, Б. А. Кубановедение. 6 кл. – Краснодар : «Перспективы образования». 2012. – 190 с.

26. Трехбратов, Б. А. Кубановедение. 7 кл. – Краснодар : «Перспективы образования». – 2012. – 190 с.

27. Трехбратов, Б. А. Кубановедение. 8 кл. – Краснодар : «Перспективы образования». – 2011. – 178 с.

28. Хроленко, А. Т. Язык фольклора [Электронный ресурс] : хрестоматия / А. Т. Хроленко. – М. : Флинта, 2012. – 224 с. – URL : <http://e.lanbook.com/book/1468>.

29. Щетнев, В. Е. История Кубани. XX в. 11 кл. – Краснодар : «Перспективы образования». – 2011. – 226 с.

30. Эсалнек, А. Я. Основы литературоведения: Анализ художественного произведения: Практикум . – М. : Издательство «Флинта», – 2011, 216 с. URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=2615.

5.3. Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1118298>.

2. 2. Вопросы литературы. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>.

3. 3. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

4. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1377283>.

5. Литература в школе. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1350802>.

6. Наука и школа. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8903>.

7. Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.
8. Русская словесность. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.
9. Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1749056>.
10. Филологические науки. Вопросы теории и практики. – URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=28745.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,
необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.
2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.
3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.
4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.
5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.
7. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.
8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.
10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.
11. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.
13. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт. – URL: <http://reading-hall.ru/magazines.html>.

14. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://feb-web.ru/>.

15. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL: <http://www.culture.ru>.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

При изучении дисциплины «Фольклор Кубани» студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.

Планирование самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Фольклор Кубани» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки обучающихся к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа обучающихся распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на освоение методики решения практических задач.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по сложным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки обучающихся и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны понимать важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить теоретический материал по новой теме занятия, чтобы использовать эти знания при выполнении практических заданий. Затем найти и просмотреть материалы, выбрать необходимые тексты для практического занятия, провести анализ поэтического текста, дать комментарии эпическому тексту. Если некоторые задания при выполнении вызвали затруднения, следует обратиться к преподавателю на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к экзамену рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. Предлагаемые методические рекомендации адресованы студентам, изучающим дисциплину «Фольклор Кубани», обучающимся как по рейтинговой, так и по традиционной системе контроля качества знаний. Данные методические рекомендации содержат учебно-методический материал для проведения практических занятий.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, убедиться в знании необходимых терминов, определений и т. д., выполнить анализ предлагаемого текста.

При подготовке к семинару в форме круглого стола студенты изучают указанные преподавателем темы, используя авторские тексты, рекомендуемую литературу и другие вспомогательные материалы. Ответы на возникающие вопросы в ходе подготовки к семинару в форме круглого стола и контрольной работе можно получить на очередной консультации.

Ряд тем и вопросов курса отведены для самостоятельной проработки студентами. При этом у преподавателя появляется возможность расширить круг изучаемых проблем, дать на самостоятельную проработку новые интересные вопросы. Студент должен

разобраться в рекомендуемой литературе и письменно изложить кратко и доступно для себя основное содержание материала. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов на практических занятиях, контрольных работах и во время экзамена. Затем корректирует изложение материала и нагрузку на обучающихся.

Для получения практического навыка анализа фольклорного и художественного текста по дисциплине «Фольклор Кубани» на практических занятиях и для работы во внеаудиторное время предлагается самостоятельная работа в форме практических работ. Контроль над выполнением и оценка практических работ осуществляется в форме собеседования.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу обучающихся над материалом курса и повысить уровень его усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

8.1 Перечень информационных технологий.

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome».

8.3 Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
2. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
3. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.