

АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б1.В. ДВ.10.02 «Техническое редактирование»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы (108 часов, из них – 36,3 часа контактной работы: лабораторных 36 часов, 0,3 – ИКР, 36 часов – СРС, контроль – 35,7 часа)

Цель дисциплины:

изучение основных требований и правил редактирования печатных изданий, формирование теоретических знаний по вопросам оформления и иллюстрирования книг и журналов, освоение навыков работы технического редактора.

Задачи дисциплины:

- изучение типо-видового состава произведений печати;
- изучение схемы издательского процесса, требований типометрии, знаков разметки и корректуры;
- освоение методики редактирования произведений печати.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Техническое редактирование» относится к вариативной части Блока 1, дисциплинам по выбору (ДВ) и является завершающим этапом при освоении следующих дисциплин: «Основы редактирования. Теория», «Основы редактирования. Практика», «Технологии редакционно-издательского процесса», «Детские издания. Часть 1», «Детские издания. Часть 2», «Основы производственных процессов. Практика», «Дизайн печатного издания», «Практикум по редактированию».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Техническое редактирование» направлен на формирование следующих компетенций: ПК-18, ПК-20.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-18	способность соблюдать нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов	основные способы печати и их характеристики и особенности, основные требования типографий к заказам, передаваемым на печать, отличия проекта на стадии дизайна от готового полиграфического изделия	по представленному образцу определить вид печати; по заданным параметрам определить наиболее подходящий способ печати; оперативно вносить изменения в дизайн-проект в соответствии с техническими	навыками графического представления пространственных образов, численными методами для решения практических задач.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				возможностями типографии и с учетом конечной стоимости готового тиража	
2.	ПК-20	способность владеть методикой и техникой редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов	систему функциональных стилей русского языка, систему стилистических приемов и правила их эффективного использования;	находить и устранять стилистические ошибки, оценивать степень уместности выбора речевых средств в данном контексте;	приемами и навыками стилистической правки текста, методикой и техникой редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных изданий.

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Специфика технического редактирования	8			4	4
2.	Схема редакционно- издательского процесса	8			4	4
3.	Классификация печатной продукции	8			4	4
4.	Организация работы редактора	8			4	4
5.	Современные компьютерные технологии в процессе технического редактирования	8			4	4
6.	Понятие и функции корректуры в редакционно-издательском процессе	8			4	4
7.	Работа со шрифтом в процессе технического редактирования	8			4	4
8.	Техническое редактирование иллюстрационных материалов	8			4	4
9.	Авторское право в редакционно-издательском процессе	8			4	4
	Контроль	35,7				

	<i>Итого по дисциплине:</i>	107, 7+0, ЗИК Р			36	36
--	-----------------------------	--------------------------	--	--	----	----

Курсовые работы: Не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: Экзамен

Основная литература:

1. Клещев, О.И. Художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О.И. Клещев. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 62 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962> (17.01.2018)
2. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0221-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449> (17.01.2018).
3. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 48 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0309-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>