

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.01 СТИЛИСТИКА ПОРТРЕТА В АВТОРСКОМ ДИСКУРСЕ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Стилистика портрета в авторском дискурсе» является формирование системы знаний, умений и навыков в области функциональной стилистики русского языка и ее ресурсов, представления о принципах целесообразного отбора языковых средств, их организации и использования в конкретных речевых ситуациях; формирование важнейших навыков и умений, связанных с необходимостью осуществления успешной текстовой деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Стилистика портрета в авторском дискурсе » направлено на формирование у студентов профессиональной компетенции ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Для этого необходимо решение следующих задач:

- изучение теоретических основ стилистики авторского текста как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте;
- формирование знаний и умений в области сложного стилистического феномена *язык художественных произведений* на примере портретирующего дискурса;
- развитие умения анализировать основные дискурсивные разновидности портретирования как эстетический и аксиологический феномен, (на примере программных произведений русской классики);
- формирование навыков анализа стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса как средств организации художественного дискурса;
- формирование профессиональных методических и воспитательных умений создавать на уроках русского языка и литературы среду эстетического развития учащихся средствами художественного текста.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 Стилистика портрета в авторском дискурсе относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин: дисциплины по выбору. Для освоения дисциплины «Стилистика портрета в авторском дискурсе» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Современный русский литературный язык», «Педагогическая риторика», «История русского литературного языка», «Филологический анализ текста». Дисциплина «Стилистика портрета в авторском дискурсе» носит интегративный характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний по русскому языку и литературе с целью применения в профессиональной практике разных видов анализа художественного текста. Дисциплина изучается параллельно с курсом «Стилистика» (7 семестр), что позволяет углубленно формировать эстетическую культуру будущего учителя в рамках дисциплины по выбору, направленной на изучение авторского художественного текста – сложный стилистический феномен, который в рамках дисциплины «Стилистика» рассматривается как один из функциональных стилей» и получает поверхностное освещение. Практическая направленность дисциплины на

завершающем курсе бакалавриата позволяет формировать у студентов профессиональные умения и навыки формировать образовательную среду средствами учебного предмета, направленную на развитие эстетической культуры школьника, располагая современными методами анализа художественного дискурса.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование профессиональной компетенции ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	-стилистическую систему русского языка; особенности функциональных стилей русского языка; -методы и приемы стилистического анализа текста; основные труды ученых в области стилистики авторского дискурса; категориальный аппарат дисциплины	-проводить стилистический анализ художественного текста; - выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, видеть зависимость отбора языковых единиц от коммуникативных установок автора, субъективных факторов, эстетической системы писателя	-приемами стилистического анализа текста; -методикой стилистического анализа текстов с учетом знаний об уровне системы русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции; -методикой стилистического анализа портретирующего дискурса

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 час.), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

В плане часы на экзамен не указаны и показаны соответственно в общей сумме

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			7	8	9	10
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		52	52	-	-	-
Занятия лекционного типа		12	12	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		40	40	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2	-	-	-
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		21,8	21,8	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		22	22	-	-	-
Реферат		-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		8	8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-	-	-	-
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-	-
	в том числе контактная работа	56,2	56,2	-	-	-
	зач. ед	3	3	-	-	-

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	8
1	Художественная коммуникация и ее составляющие. Художественный дискурс как объект стилистики художественной речи. Конститутивные признаки художественного дискурса. Жанры художественного дискурса.	6	2	2	-	2

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
2	Виды художественного дискурса: нарративный, дескриптивный, эссеистический, рефлкторный. Жанры художественного дискурса. Описание. Цель описания, его построение. Элементы описания. Синтаксическая структура описания.	6	2	2	-	2
3	Авторская концепция мира и идиостиль. Понятие идиостиля. Информация фактуальная, концептуальная, эмотивная. Выражение в тексте авторской модальности. Понятие авторской модальности. Формы выражения авторской модальности. Типология портрета в художественном дискурсе. И. А. Быков: концентрированный и декоцентрированный портрет. Концентрированный портрет как единичная портретная номинация.	6	2	2	-	2
4	Литературный портрет и его виды. ЛП как описание внешнего и внутреннего состояния персонажа, его действий, взаимоотношений, манеры говорить и думать. Синтаксический подход Е.А. Гончаровой: качественный и функциональный портрет. Виды литературного портрета.	6	2	2	-	2
5	Виды литературного портрета: мемуарно-биографический и художественно-биографический (М.Г. Альбрузи). Психологический портрет. Словесный портрет. выделяет языковой портрет. Языковой портрет как индивидуализирующий и типизирующий способ передачи речи персонажа (Е.Я. Кусько).	6	2	2	-	2
6	Классификации художественного портрета: отвлеченный портрет, живописный портрет, пластичный и архитектурный портрет, портрет; портрет-восприятие, портрет-самовосприятие, портрет-воспоминание, портрет-самовоспоминание, портрет-узнавание.	5	2	2	-	1
7	Информативная классификация: портрет-штрих (один-два признака); оценочный портрет (авторская оценка постоянных признаков персонажа); ситуативный портрет; дескриптивный портрет.	5	2	2	-	1
8	Текст как системно-структурное образование. Единицы и уровни текста. Грамматика портретного дискурса в произведениях А.С. Пушкина, М.В. Лермонтова, Н.В. Гоголя.	6	2	2	-	2
9	Лексико-семантический анализ портретного дискурса. Темы и микротемы портретного дискурса И.С. Тургенева, И.А. Бунина, А.И. Куприна.	8	4	2	-	2

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
10	Психологический портрет в русской прозе 19 века: языковые способы его создания в дискурсе Н.В. Гоголя Н.В., М.Ю. Лермонтова, И.А. , Ф.М. Достоевского, И.А. Гончарова.	8	4	2	-	2
	Итого по дисциплине:		24	20	-	18

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .

3.1 Основная литература:

Сулименко, Н. Е. Текст и аспекты его лексического анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Е. Сулименко. – М. : Флинта, 2014. – 398 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47578.

Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина. - М. : Флинта, 2011. 464с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2536

Лыткина, О. И., Селезнева, Л. В., Скороходова Е. Ю. Практическая стилистика русского языка / О. И. Лыткина и др. - М.: Флинта, 2013. 208с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1453

3.2 Дополнительная литература:

Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: Лексикология для речевых действий: учебное пособие / Л. И. Богданова. М.: Флинта, 2011. 248с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1371

Болотнова Н.С. Коммуникативная стилистика текста: соотношение понятий идиостиля и лингвокультурный типаж. - Вестник Томского государственного педагогического университета. 2014. № 2 (143). С. 27-31. https://elibrary.ru/query_results.asp

Габдуллина В.И. Авторский дискурс Ф.М. Достоевского: проблемы изучения. - Алтайская государственная педагогическая академия. Барнаул, 2010. https://elibrary.ru/query_results.asp

Дроняева, П. Б. Стилистика текста / П. Б. Дроняева. – М. : Флинта, 2010. 184 с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2588

Иванов Д.И., Лакербай Д.Л. Текст, стиль, идиостиль в лингвистике и литературоведении: замечания к привычному. - Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 4-2 (70). С. 18-22. https://elibrary.ru/query_results.asp

Пехарева М.В. Идиостиль Егора Летова с точки зрения глубины текста. - Русская рок-поэзия: текст и контекст. 2014. № 15. С. 251-259. Саратов, 2016. https://elibrary.ru/query_results.asp

Караулов Ю.Н. Слово Достоевского 2014. Идиостиль и картина мира. Караулов Ю.Н., Гинзбург Е.Л., Коробова М.М., Мажуль Л.А., Петров В.М., Ружицкий И.В., Цыб Е.А., Шепелева С.Н. Коллективная монография / Под общей редакцией Е.А. Осокиной. Москва, 2014. https://elibrary.ru/query_results.asp

- Остапенко И.В. Пейзажный дискурс русской лирики конца 1960-х - середины 1980-х годов: теоретико-методологический подход. - Вопросы русской литературы. 2015. № 2 (32). С. 188-198. https://elibrary.ru/query_results.asp
- Романенко А.П. Идиостиль Фазиля Искандера: лингвокультурологический аспект. - Саратов, 2016. https://elibrary.ru/query_results.asp
- Человек как субъект и объект восприятия: фрагменты языкового образа человека Борейко Т.С., Гейко Е.В., Литвиненко Ю.Ю., Федяева Н.Д., Штехман Е.А. Монография: электронный ресурс / Под редакцией Н.Д. Федяевой. Москва, 2011. https://elibrary.ru/query_results.asp
- Шарифуллин Б.Я., Тюрюмина И.А. Идиостиль Виктора Пелевина: лингвистический аспект. - Наука и Мир. 2014. Т. 2. № 6 (10). С. 136-137. https://elibrary.ru/query_results.asp
- Якупова Л.Р. О соотношении понятий «идиолект» и «идиостиль». - Вестник ВЭГУ. 2013. № 3 (65). С. 209-212. https://elibrary.ru/query_results.asp
- Ларкович Д. В. Г. Р. Державин и художественная культура его времени: формирование индивидуального авторского сознания: онография. М-во образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина Издательство: Изд-во Уральского ун-та. Год издания: 2011. URL: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_005380654/
- М. В. Ломоносов и современные стилистика и риторика: сборник статей. Место издания: Москва. Издательство: ФЛИНТА. Год издания: 2012. URL: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_006530337/
- Трусова, И. С. Морфологическая стилистика. Имя существительное: Учебное пособие по курсу "Стилистика русского языка и культура речи" / И. С. Трусова - Владивосток: Изд-во МГУ им. адмирала Г.И. Невельского, 2008. - 17 с. URL: <http://window.edu.ru/resource/631/61631>

3.3. Периодические издания:

1. Вопросы филологии. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.
2. Вопросы языкознания. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4>
3. Известия РАН. Серия литературы и языка. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.
4. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1400329>.
5. Филологические науки. — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=938131>.

4 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

4.1 Перечень информационных технологий

1. Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
2. Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

4.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»

3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »

4.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
3. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
4. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
5. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.
6. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Автор-составитель Трегубова Е.Н., канд.филол.наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии КубГУ филиала в г. Славянске-на-Кубани.