

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____ Иванов А.Г.
подпись

« _____ » _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В. ДВ.16.01 Редакционно-издательский практикум

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация

Редакционно-издательская деятельность

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки

академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.16.1 РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРАКТИКУМ составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (профиль) 42.03.03 Издательское дело

Программу составил(и) преп. Волкова Р.А.



Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.16.1 РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРАКТИКУМ утверждена на заседании кафедры (разработчика) издательского дела и медиатехнологий

протокол № ____ « ____ » ____ 2017г.

Заведующий кафедрой издательского дела и медиатехнологий
докт. филолог. наук, профессор Абрамова Г.А.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей)
издательского дела и медиатехнологий

протокол № ____ « ____ » ____ 2017г.

Заведующий кафедрой издательского дела и медиатехнологий
докт. филолог. наук, профессор Абрамова Г.А.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № ____ « ____ » ____ 2017г.

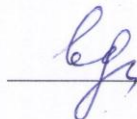
Председатель УМК факультета журналистики
докт. филолог. наук, профессор Патюкова Р.В.



Эксперт(ы):



Е.П. Лынова, канд. филол. наук, доцент кафедры публицистики
и журналистского мастерства Кубанского государственного
университета



Л.Н. Ефименко, канд. филолог. наук, доц. кафедры журналистики
и медиакоммуникаций Кубанского социально-экономического
института

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины -

сформировать представление о редакционно-издательском процесс как о комплексе взаимосвязанных организационно-управленческих, творческих, производственных, информационных и маркетинговых работ, направленных на подготовку и распространение изданий.

1.2 Задачи дисциплины предполагают:

- сформировать системное представление об исторических этапах развития редактирования в России, а также о значимых фигурах издательского дела, литературы, журналистики, опыт которых составляет основу современных редакционно-издательских практик;
- научиться использовать исторический редакционно-издательский опыт;
- познакомиться со сложившейся структурой редакционно-издательского процесса;
- сформировать комплексное представление о роли редактора, слагаемых его деятельности;
- теоретически определить и всесторонне рассмотреть природу редакторского анализа, связь с другими методами.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Редакционно-издательский практикум» относится к базовой части Блока 1 учебного плана.

Курс опирается на такие ранее изучаемые разделы дисциплин «Редакционная подготовка изданий», «Теория и методика творческой деятельности», «История издательского дела», «Технологии производства печатных и электронных средств информации» и необходим в параллельном освоении дисциплины «Технология формирования издательских портфелей».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций (ОПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень; использовать фундаментальные знания по издательскому и редакторскому делу в сфере профессиональной деятельности;	способностью к обобщению и анализу научной информации, навыками анализа и интерпретации авторских текстов.
2.	ПК-10	способность определять	специфику работы по	готовить информацион	методами редактировани

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
		характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий	сбору и обработке информации, жанры публицистических и литературных произведений; особенности формирования электронных изданий; тенденции развития печатных и электронных средств информации.	ные материалы различных жанров и стилей, редактировать их; использовать разнообразные информационные ресурсы, применять современное оборудование и программные средства, предназначенные для подготовки печатных и электронных изданий;	я и устранения содержательных, структурных и языковых недочетов печатных и электронных изданий.
3.	ПК-15	способность понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий	разновидности полиграфической продукции, конструкции и характеристик и основных видов печатных и электронных изданий; издательско-полиграфическую терминологию; основные части как печатных, так и электронных изданий; формы, методы и задачи работы редактора;	выбирать оптимальные технологические процессы производства печатных и электронных средств информации; обосновывать характеристик и проектируемой издательской продукции; анализировать основные направления редакционно-издательского процесса, находить пути совершенствования его реализации;	навыками грамотного видо-типологического анализа печатного и электронного издания; навыками применения редакционно-издательских критериев для оценки качества издания; навыками работы с базовыми программами, необходимым и для подготовки издания.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
				ориентировать на современном книжном рынке печатных и электронных средств информации;	
4.	ПК-17	Способность участвовать в разработке издательского проекта	основные цели, задачи и этапы разработки издательского проекта; основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования изданий;	разрабатывать и реализовывать оригинальные издательские проекты; интегрировать маркетинговые, информационные, профессионально-издательские технологии в процессе реализации издательских проектов;	навыками участия в разработке издательского проекта; способами управления издательскими проектами.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач.ед. (36 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		8			
Контактная работа, в том числе					
Аудиторные занятия (всего):	16	16			
Занятия лекционного типа	-	-	-		
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-	-		
Лабораторные занятия	16	16			
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
Самостоятельная работа, в том числе:					
Курсовая работа	-	-			
Проработка учебного (теоретического) материала					

Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		14	14			
Реферат						
Подготовка к текущему контролю		5,8	5,8			
Контроль:						
Подготовка к зачету						
Общая трудоемкость	час	36	36			
	в том числе контактная работа	16,2	16,2			
	зач.ед.	1	1			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Виды редакторской правки текста	4,5			2	2,5
2.	Редакторский анализ, его природа, связь с другими методами. Рецензирование авторского оригинала	4,5			2	2,5
3.	Логические основы редактирования	4,5			2	2,5
4.	Работа редактора над фактическим материалом	4,5			2	2,5
5.	Работа редактора над композицией литературного произведения	4,5			2	2,5
6.	Типы речевых ошибок	4,5			2	2,5
7.	Работа над текстами, различными по способу изложения	4,5			2	2,5
8.	Обзор пройденного материала. Прием зачета	4,3			2	2,3
	<i>Итого по дисциплине:</i>	35,8 +0,2 ИКР			16	19,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование раздела	Тематика лабораторных занятий	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Виды редакторской правки текста	✓ Правка-вычитка ✓ Правка-сокращение. Методика	Т, ПЗ

		выполнения этого вида правки ✓ Общие требования к редактору, выполняющему правку-обработку ✓ Правка-переделка	
2.	Редакторский анализ, его природа, связь с другими методами. Рецензирование авторского оригинала	✓ Рецензирование авторского оригинала - важнейший этап редакционно-издательского процесса ✓ Виды рецензирования (оценочное и рабочее; внешнеиздательское и внутрииздательское). Виды и жанры рецензий	ПЗ
3.	Логические основы редактирования	✓ Логические ошибки в изложении ✓ Нелогичность как стилистический прием ✓ Устранение ошибок при употреблении однородных членов предложения	Т, ПЗ
4.	Работа редактора над фактическим материалом	✓ Функции фактического материала в тексте ✓ Проверка фактического материала	Т, ПЗ
5.	Работа редактора над композицией литературного произведения	✓ Оценка редактором композиции произведения ✓ Особенности построения публицистических текстов ✓ Работа редактора над устранением недостатков композиции	Т, ПЗ
6.	Типы речевых ошибок	✓ Нормативно-языковые ошибки ✓ Нормативно-стилевые ошибки ✓ Нормативно-эстетические ошибки	Т, ПЗ
7.	Работа над текстами, различными по способу изложения	✓ Повествование ✓ Описание ✓ Рассуждение ✓ Определение и объяснение понятий	Т, ПЗ
8.	Прием зачета	✓ Обзор пройденного материала.	ПЗ

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений,	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены лабораторные занятия, аудиторные самостоятельные работы и домашние контрольные работы по основным темам курса.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

4.1.1 Образец тестового задания

1. Каким законам и правилам соответствуют логические основы редактирования текста?
 - а) математической логики;
 - б) *формальной логики*;
 - в) построения словосочетания.
2. Какая функция не относится к функции заголовка?
 - а) *агитационная*;
 - б) воздействующе-убеждающая;
 - в) рекламная.
3. Выделите правильное определение термина «отбивка»;
 - а) нейтральный зачин;
 - б) заглавия, которые участвуют в создании читательского ожидания, ожидания-прогноза.
 - в) *выделение частей текста без заголовков*
4. Какую функцию выполняет эпиграф?
 - а) *делимитативную*;
 - б) предтекстовую;
 - в) *экспрессивную*.
5. Какие виды чтения относятся к профессиональным редакторским? (Выберите вариант, содержащий только правильные ответы.)
 - а) *ознакомительное, углубленное, шрифтовое*;
 - б) информационное, справочное, вычитка;
 - в) углубленное, учебное, корректура.

4.1.2 Пример практических заданий

Задание 1. Произведите правку-сокращение. Мотивируйте свою правку.

Сложность в первую очередь заключается в расплывчатости, неопределенности, нечеткости применительно к текстам журналистских материалов критериев оценки самого научного понятия «ненормативная лексика», поскольку ее употребление в СМИ – проблема не только языковая, но проблема этическая и юридическая. В современной лингвистике под ненормативной понимается лексика, не относящаяся к сфере литературного языка (мат, просторечия, жаргоны, диалекты и т.п.), на которую не распространяется действие норм литературного языка, литературной речи. Данные нелитературные формы в изобилии присутствуют в материалах всевозможных жанров как провинциальных, так и центральных СМИ: «Почему Иванушки под дурачков косят», «Бритни Спирс уделала Мадонну», «кому мент, а кому отец родной», «Тот молвил: “Эту дребедень к едрене-фене выкинь, паря”», «как в дерьме жили, так в дерьме и умрем», «поматросил и бросил любвеобильный шеф», «три раза в день шприц в задницу загонять», «просто жирное брюхо», «за один вечер кайфа теперь буду расплачиваться», «нормальная дурра-девка к двадцати годам залетит раз этак пять», «если не решили создать, мать ее, семью». И несправедливо будет утверждать, что просторечная и жаргонная лексика – отличительная черта лишь так называемой массовой и желтой прессы. Употреблением ненормативной лексики (в лингвистическом ее понимании!) не гнушаются и серьезные СМИ: «жуткие вопли зечек», «шведские разборки», «откровенно говоря, ерунда собачья», «и бизнес этот куда прибыльней, чем размещение заказухи», «у него крыша поехала», «хрен у него что получится». Учитывая данные примеры, можно было бы смело говорить о низком уровне языковой культуры авторов. Но в нередких случаях использование такой ненормативной лексики в СМИ бывает вполне оправданным. Зачастую просторечия, жаргонизмы и диалектизмы служат характерологическим средством, поскольку речь героев материалов – показатель их уровня образованности, возраста, социального статуса, профессии.

Задание 2. Оцените целесообразность фактов, содержащихся в тексте. В Москве должно быть построено 3 млн. м² жилья. Цифра огромная. А долги строителей уже составили 60 тыс. м². На этот год планируют нам 25 тыс. м², но сейчас на территории округа 14 домов разной степени готовности. В заделе всего 500 тыс. м² жилья, в этом году едва ли сдадим 200 тыс.

Задание 3. Определите вид текстов по способу изложения, объясните ваше решение.

А) Ну что, если хоть одна половина из того, что он говорит, правда? Да как же и не быть правде? Подгулявши, человек все несет наружу: что на сердце, то и на языке. Конечно, прилгнул немного; да ведь не прилгнувши, не годится никакая речь.

Б) ЦКБ – многопрофильная клиника XXI века. Амбулаторно проводит все виды диагностического обследования: УЗИ, эндоскопию, лабораторную и ДНК-диагностику. Стоматологическая помощь – лечение и зубопротезирование – в полном объеме. В стационаре в отделении хирургии – лапароскопические операции в 80% случаев заболеваний брюшной полости и легких, в урологии – дробление камней в почках, в травматологии – артроскопические операции.

В) Руководство компании «BMWAG» официально сообщило о том, что новый завод по выпуску автомобилей Rolls Royce будет построен в г. Гудвуд на юге Англии. На строительство будет потрачено 60 млн фунтов стерлингов. Проектная мощность предприятия, на котором будет занято 350 чел., – 1000 автомобилей в год.

Задание 4. Проведите стилистическую правку текста, мотивируйте ее. На свете нет, пожалуй, другого такого предмета, который бы не был так хорошо знаком человеку, как книга. Жизнь современного человека неразрывно связана с книгой, и если бы можно было бы избрать общий символ земной цивилизации, им могла быть книга, говорящая с человеком на многих языках. Книга существует не одно тысячелетие, меняя форму, материал, содержание, но не изменяя своих функций в обществе: сохранение духовного наследия человечества, концентрация информации и распространение ее в пространстве и

во времени. Книга служит развитию науки, техники, литературы, является опорой в религиозной, политической и идеологической жизни. Книга используется в воспитании и образовании, принимает активное участие в эстетическом и этическом, патриотическом и профессиональном образовании. Оставаясь неотъемлемой, но не самодовлеющей частью духовной культуры человечества, книга является центральным понятием науки о книге – книговедения.

Задание 5. Прочитайте стихотворение Б. Ю. Нормана. Укажите существительные, употребленные с нарушением формы рода, и запишите их нормативный вариант.

Слыхали эту новость?
У нас в шкафу живет
Тот, кто любую овощь,
Любой продукт сожрет.
Он яблоч, помидоров
И всю картофель съест,
Баранок без разбору
Умнёт в один присест,
Прожорлив, как собака,
Тот, кто живет в шкафу:
Пропала тюль, и тапок,
И туфель на меху.
Он съел жилету кунью
И дедовский папах,
Персодем и шампунью
Который весь пропах.
Так кто ж тут путь проделал
Из шкафа в антресоль?
Мыш ненасытный, где он?
Где он, огромный моль?
Вы скажите: не верим!
Чтоб все пустить в труху?
... Но есть обжора – Время –
Вот кто живет в шкафу.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

4.2.1 Образец письменной работы для зачета

Блок 1

1. Каковы пределы редакторского вмешательства в текст?
 - a) Редактор может менять литературную форму и авторскую концепцию по своему усмотрению.
 - b) Редактор может исправлять стилистические погрешности, не искажая авторской концепции и не анализируя содержания.
 - c) *Редактор исправляет форму и содержание текста, не искажая авторской концепции и ограничиваясь необходимым минимумом исправлений.*
 - d) Редактор исправляет только стилистические и композиционные погрешности.
2. Какое свойство текста обеспечивает его смысловое единство?
 - a) Наличие смысловых скважин.
 - b) Связность.
 - c) *Целостность.*
 - d) Закрепленность на определенном материальном носителе.
3. Соблюдение какого свойства текста является условием его смысловой целостности?
 - a) *Связность.*
 - b) Наличие смысловых скважин.

- с) Проспекция.
 - д) Ретроспекция.
4. Какой операцией начинается процесс подготовки рукописи к публикации?
- а) Правка - вычитка.
 - б) Аналитическое чтение.
 - с) *Ознакомительное чтение.*
 - д) Правка - обработка.
5. Какие цели ставятся при правке – обработке? (Выберите наиболее полный ответ, не содержащий ошибочных утверждений.)
- а) Литературная отделка текста, проверка и уточнение содержания текста, мысли автора.
 - б) Исправление фактических и стилистических ошибок.
 - с) Совершенствование жанровой формы текста.
 - д) *Исправление авторской концепции, устранение фактических ошибок, композиционных и стилистических недочетов.*

Блок 2

Задание 1. Расположите предложения так, чтобы получился связанный текст.

- А. 1. Первоначальный смысл этого английского слова – «напряжение», «давление».
2. Известен и его автор – Ганс Селье, крупнейший ученый, живущий ныне в Канаде.
3. Пришедшее в биологию из физики, оно стало означать также и состояние, которое возникает под влиянием любых сильных воздействий и сопровождается перестройкой защитных сил организма.
4. Дату рождения слова «стресс» можно указать совершенно точно: это 1935 год.
- Б. 1. Мы часто не задумываемся, почему нас так называют.
2. У каждого человека есть свое имя, которое дается ему с рождения.
3. А ведь у наших имен есть своя история и своя жизнь.
4. Например, древние русские имена были своеобразными характеристиками человека: они жили вместе с человеком и переставали существовать вместе с ним.
- В. 1. Поэтому во многих странах люди предпочитают обедать или ужинать вне дома.
2. В наши дни все меньше и меньше времени остается у хозяйки для того, чтобы приготовить какое-нибудь блюдо.
3. Так, например, более десяти миллионов французов каждый день заходят в кафе, чтобы выпить чашку кофе и съесть бутерброд.
4. А для празднования каких-нибудь событий люди ходят в ресторан.
- Г. 1. Елисеевский магазин – самый красивый продуктовый магазин в городе.
2. Огромное здание с высокими окнами, скульптурные группы, украшающие фасад, – всё здесь рассчитано на привлечение внимания покупателей.
3. В память о его бывшем владельце магазин называют Елисеевским.
4. Гастроном № 1, расположенный на Невском проспекте напротив театра драмы имени Пушкина, знают все петербуржцы.

Задание 2. Определите доминирующий тип речи, используемый в данных фрагментах.

1. Между тем наступила зима. А зимняя Куоккала была совсем не похожа на летнюю. Летняя Куоккала, шумная, нарядная, пестрая, кишашая модными франтами, разноцветными дамскими зонтиками, мороженщиками, экипажами, цветами, детьми, вся исчезала с наступлением первых же заморозков и сразу превращалась в безлюдную, хмурую, всеми покинутую. Зимой можно было пройти ее всю, от станции до самого моря, и не встретить ни одного человека. На зиму все дачи заколачивались, и при них

оставались одни только дворники, сонные, угрюмые люди, редко выбиравшиеся из своих тесных и душных берлог...

2. Вор, укравший хозяйственную сумку у 29-летней жительницы Лос-Анджелеса, куда она заказывала ленч у стойки местной закусочной, проявил известное благородство по отношению к своей жертве. Деньги он, конечно, взял, но сумку потом подбросил. А в сумке лежал дорогостоящий силиконовый протез левой кисти ограбленной гражданки, которую она потеряла в автокатастрофе четыре года назад. Искусная работа протезистов, видимо, настолько поразила жулика, что он даже не стал снимать с указательного пальца протеза дорогое кольцо с аметистом и бриллиантом. Женщина старается не носить свой протез в жаркую погоду из-за дискомфорта.

3. Стремление к равновесию – один из главных законов развития окружающего нас мира. Нарушение хотя бы одного звена в цепи вызывает ответную реакцию всех связанных воедино компонентов. Рост народонаселения в бассейнах рек, увеличение посевных площадей приводят к росту водопотребления, сокращению речного стока, что ведет к понижению уровня моря, что в свою очередь вызывает повышение солености морской воды, осолонение нерестилищ, следовательно, сокращение уловов рыбы и т. д. Связи эти многозначны, имеют множество побочных сцеплений.

Задание 3. Проанализируйте приведенные ниже высказывания. Определите тип ошибок: а) речевая недостаточность; б) речевая избыточность; в) неудачный выбор слова (многозначное слово, которое реализует в одном контексте несколько значений; наличие идиомы; замена слова паронимом); г) неверная сочетаемость слов. Чтобы верно оценить правильность/неправильность выбора слова, необходимо точно знать его значение. При необходимости обращайтесь к толковым словарям.

1. Королева взирала на меня своими глазами. 2. Когда Линкольн был президентом, он ходил в одном шелковом цилиндре. 3. Четырнадцатая поправка предоставила гражданство бывшим неграм. 4. Я сделал это своими собственными руками! 5. После революции Франция оказалась в интересном положении. 6. Королева Виктория сидела 63 года. 7. На этой выставке цветов словно попадаешь в мир иной. 8. Гладиатор наступил ногой на грудь поверженного противника. 9. Недалеко по направлению виднелся костер, а чуть подальше — желтые огни деревни. 10. Не облакачивайтесь спиной на двери вагона метрополитена! 11. Дети до пяти лет проходят в цирк на руках. 12. Мойте свои руки перед едой! 13. На премьерном спектакле в театре был полный аншлаг. 14. Москва красивее всех. 15. Коллеги по работе решили отметить праздник вместе. 16. Ищу свободную вакансию пиар-менеджера.

Задание 4. Определите, какие средства речевой выразительности использованы в приведенных предложениях. Среди них есть предложение, в котором многозначное слово может использоваться сразу в двух значениях, что нарушает положительную коннотацию высказывания. Найдите это предложение и исправьте ошибку.

1. Ей весело грустить, такой нарядно обнаженной. 2. Кредит на неотложные удовольствия. 3. Тефаль, ты всегда думаешь о нас. 4. Мы обуем всю страну. 5. Улица корчилась безъязыкая. 6. Ваши ноги будут ходить, как швейцарские часы. 7. Апельсиновый заряд («Фанта»). 8. Умные деньги знают, куда идти. 9. Кристофле. Традиция авангарда. 10. Ваши деньги — это бумага. Наши бумаги — это деньги. 11. Показывают движение времени, но время не властно над ними (часы «Ситизен»). 12. Хорошие хозяйки любят «Лоск». 13. Маленькая большая машина (Peugeot). 14. Радуга фруктовых ароматов (конфеты «Скиттлс»).

Задание 5. Среди предложенных найдите слова, которые выражают родовидовые отношения, и придумайте по два-три предложения, включив в каждое минимум три слова. Какое максимальное количество слов, выражающих родо-видовые отношения, вам удалось использовать в одном предложении? Народ, толпа, масса, люди, граждане, товарищи, господа, мужчина, женщина, человек, парень, девушка, молодые люди,

молодежь, дети, девочка, мальчик, старик, старуха, бабушка, дедушка, родители, мать, отец, семья, сын, дочь, внук, внучка, тетя, дядя, племянник, племянница.

4.2.2 Критерии оценивания

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если правильно выполнено более 60% заданий. Правильно выполнены все задания. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован высокий/хороший уровень владения материалом. Проявлены превосходные/средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 60% заданий. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Зуева Т.А. Стратегии литературного редактирования : учебное пособие / Т.А. Зуева, Е.Н. Иванова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4537-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275451>.
2. Культура речи. Практикум : учебное пособие. – М.: КНОРУС, 2014.
3. Накорякова К. М. Справочник по литературному редактированию [Текст] : для работников средств массовой информации : учебное пособие для студентов вузов / К. М. Накорякова. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 199 с. : ил. - Библиогр. : с. 198-199. - ISBN 9785976507777. - ISBN 9785020346536 : 140.00.

4. Сбитнева А.А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика : учебное пособие / А.А. Сбитнева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 268 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4582-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Былинский, К.И. Литературное редактирование : учебное пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. - Москва : Флинта, 2011. - 395 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0987-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355> .
2. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 432 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9812-2.
3. Котюрова, М.П. Культура научной речи. Текст и его редактирование : учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Флинта, 2008. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0279-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79352> .
4. Борисова, Е. Г. Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбух. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 275 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-01410-5.

5.3 Периодические издания.

6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Айзикова, И.А. Основы редактирования: рабочая тетрадь. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Томск : ТГУ, 2015. — 140 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/71561> — Загл. с экрана.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Как правило, изучение дисциплины университетского курса должно завершиться овладением необходимыми профессиональными знаниями, навыками и умениями. Но результат может быть достигнут только после значительных усилий. Важными здесь окажутся не только старание и способности, но и хорошо продуманная организация труда студента. В первую очередь это правильная организация времени.

Регулярное посещение лабораторных занятий не только способствует успешному овладению профессиональными знаниями, но и помогает наилучшим образом организовать время, поскольку все темы занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению письменной работы предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний в виде таблиц. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических

заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Письменная работа – это одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации об уровне самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Система заданий контрольной работы направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

В процессе изучения дисциплины возможны контрольные аудиторные и домашние; текущие и итоговые; фронтальные и индивидуальные.

При подготовке к выполнению контрольного задания необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку) основную и дополнительную литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал.

Самостоятельная работа студентов предусматривает следующие виды:

1. Аудиторная самостоятельная работа студентов – выполнение на лабораторных занятиях заданий, закрепляющих полученные теоретические знания либо расширяющие их, а также выполнение разнообразных контрольных заданий индивидуального или группового характера.

2. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – подготовка к лабораторным занятиям, повторение и закрепление ранее изученного теоретического материала, самостоятельное изучение отдельных вопросов, подготовка к зачету по дисциплине.

Большое значение в преподавании дисциплины отводится самостоятельному поиску студентами информации по отдельным практическим вопросам и проблемам, поскольку необходимо развивать практические профессиональные навыки стратегического мышления будущего специалиста. Контроль аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется в форме выполнения индивидуальной или групповой письменной работы. Студенты при выполнении самостоятельной работы могут воспользоваться учебно-методическими материалами, представленными в электронном или печатном виде и предназначенными для подготовки к лабораторным занятиям.

Итоговый контроль знаний в форме зачета осуществляется посредством выполнения контрольных заданий тестового и практического характера.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Информационные технологии не предусмотрены.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Программное обеспечение не предусмотрено.

1.3 Перечень информационных справочных систем:

1. <http://www.elibrary.ru> - ЭБС eLIBRARY.RU.
2. <http://biblioclub.ru/> - Электронные книги для образования, бизнеса, досуга.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	Аудитория
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория
4.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

