



Министерство образования и науки Российской Федерации
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет филологии
Кафедра русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по работе с
филиалами

 Евдокимов А.А.
ПОДПИСЬ

« 31 » 08 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ СТИЛИСТИКА

Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки)
Направленность (профиль):	Филологическое образование
Программа подготовки:	академический бакалавриат
Форма обучения:	очная
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

Краснодар 2017

Оглавление

1 Цели и задачи изучения дисциплины	5
1.1 Цель освоения дисциплины.....	5
1.2 Задачи дисциплины.....	5
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	6
2. Структура и содержание дисциплины.....	7
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.....	7
2.2 Структура дисциплины.....	8
2.3 Содержание разделов дисциплины.....	8
2.3.1 Занятия лекционного типа.....	9
2.3.2 Занятия семинарского типа.....	12
2.3.3 Лабораторные занятия.	16
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)	17
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	17
3. Образовательные технологии.	19
3.1.Образовательные технологии при проведении лекций.....	19
3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий.....	20
4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.	21
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.....	21
4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса.....	17
4.1.2 Примерные тестовые задания.....	19
4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы студентов	21
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	22
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	27
5.1 Основная литература.....	27
5.2 Дополнительная литература.....	27
5.3. Периодические издания.....	27
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	28

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	29
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	29
8.1 Перечень информационных технологий.	29
8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.	30
8.3 Перечень информационных справочных систем.	30
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	30

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.В.11 Стилистика является формирование системы знаний, умений и навыков в области функциональной стилистики русского языка и ее ресурсов, о принципах целесообразного отбора языковых средств, их организации и использования в конкретных речевых ситуациях; формирование важнейших навыков и умений, связанных с необходимостью осуществления успешной текстовой деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины Б1.В.11 Стилистика направлено на формирование у студентов следующих компетенций: ОПК-5 - владеет основами профессиональной этики и речевой культуры; ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Для этого необходимо решение следующих задач:

- изучение теоретических основ стилистики как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте;
- формирование знаний в области основных функциональных стилей современного русского литературного языка, их жанрово-ситуативных разновидностей; языковых и экстралингвистических характеристиках стилей;
- формирование умений в сфере стилистического анализа; владение алгоритмами стилистического анализа;
- умение ориентироваться в системе стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного литературного языка;
- формировать навыки разграничения общезыковых и стилистических норм.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин. Для освоения дисциплины «Стилистика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Современный русский литературный язык», «Педагогическая риторика», «История русского литературного языка», «Филологический анализ текста». Дисциплина «Стилистика» носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения в практике анализа текста. Она входит в число практических курсов, завершающих процесс формирования системы филологических знаний и является предшествующей для изучения дисциплины «Теория языка», дисциплин по выбору.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК): ОПК-5 - владеет основами профессиональной этики и речевой культуры; специальной компетенции (ПК): ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

№ п. п.	Индекс компете нции	Содержани е компетенц ии (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-5	владеет основами профессиональной этики и речевой культуры	сущность и стили педагогического общения; основы речевой культуры педагога; национальную специфику речевого этикета и невербальной коммуникации	использовать языковые средства в разных функциональных стилях; объяснять языковые явления; грамотно, точно и логично излагать учебный и научный материал	культурой устной деловой речи и педагогической речи; речевыми формулами приветствия, просьбы, благодарности; нормами речевого этикета
2.	ПК-1	способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций	стилистическую систему русского языка; особенности функциональных стилей русского языка; имеющиеся методы и приемы стилистического анализа текста; основные труды ученых в области стилистики языка и речи; категориальный аппарат дисциплины	проводить стилистический анализ текста; составлять и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания, выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, видеть зависимость отбора языковых единиц от коммуникативных установок автора, субъективных факторов, сферы общения	приемами стилистического анализа текста; основами речевой профессиональной культуры, терминологией; методикой стилистического анализа текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72час.), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

В плане часы на экзамен не указаны и показаны соответственно в общей сумме

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
--------------------	-------------	-----------------

		7			
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):		44	44		
Занятия лекционного типа		24	24	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		20	20	-	-
		-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4		
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:					
<i>Курсовая работа</i>		-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		10	10	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		8	8	-	-
<i>Реферат</i>		-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		6	6	-	-
Контроль:					
Подготовка к экзамену		-	-	-	-
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-
	в том числе контактная работа	48	48	-	-
	зач. ед	2	2	-	-

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	8
Раздел 1						
Категории стилистики						
1	Понятие о стилистике. Предмет и задачи функциональной стилистики.	6	2	2	-	2
2	Стилистическая окрашенность как основа стилистики.	6	2	2	-	2
3	Стилистическая норма и ее специфика.	6	2	2	-	2
4	Понятие <i>стиль</i> . Стили языка и стили речи. Речевая системность функционального стиля.	6	2	2	-	2
Раздел 2						
Функциональные стили и их особенности						
5	Индивидуально-авторский стиль. Художественная литература как основная сфера проявления индивидуального языкового стиля.	6	2	2	-	2

			Количество часов			
№	Наименование разделов	5 Всего	2	2	-	1
7	Научный стиль языка. Речевая системность научного стиля.	5	2	2	-	1
8	Разговорный стиль языка. Речевая системность разговорного стиля.	6	2	2	-	2
9	Официально-деловой стиль языка. Речевая системность официально-делового стиля.	8	4	2	-	2
10	Публицистический стиль языка. Речевая системность публицистического стиля.	8	4	2	-	2
	Стилистические ресурсы русского языка.	8	4	2	-	2
	Итого по дисциплине:		24	20	-	18

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Понятие о стилистике. Предмет и задачи функциональной стилистики.	Понятие о стилистике. Становление стилистики как особой лингвистической дисциплины. Основные направления, в которых происходило развитие стилистики. Предмет и основная проблематика стилистики. Стили языка и стили речи. Коммуникативная ситуация и параметры ее описания (адресант, адресат, их пространственно-временная позиция, характер их отношений, предмет речи, интенции автора и др.). Стилистика языка (ресурсов, практическая). Функциональная стилистика как центральное направление стилистики. Изучение стилистики в средней школе (стилистические понятия; методика работы над стилистическими понятиями).	У, Т
2	Стилистическая окрашенность как основа стилистики.	Стилистическая окрашенность (маркированность) как основа стилистики. Факторы, обуславливающие ее наличие и характер. Критерии определения стилистической окрашенности. Стилистически нейтральные средства языка, их место и роль в общей стилистической системе. Нулевая стилистическая окрашенность. Типы стилистической окрашенности: функционально-стилевая изомоционально-экспрессивная. Стилистическая окрашенность в системе языка и в тексте.	У, Т

3	Стилистическая норма и ее специфика.	Стилистический прием и стилистическое средство. Понятие стилистической нормы. Стилистическая норма и стилистическая рекомендация. Специфика стилистической нормы. Вариативность стилистической нормы, ее использование в различных функциональных стилях. Историческая изменчивость стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки. Типы стилистических ошибок.	У, Т
4	Понятие <i>стиль</i> . Стили языка и стили речи. Речевая системность функционального стиля.	Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении. Понятие «стиль» в лингвистической стилистике. Стили языка и стили речи. Речевая системность функционального стиля. Концепция функциональных стилей современного русского литературного языка, представленных в современной стилистике. Основная классификация функциональных стилей и дальнейшая дифференциация функциональных разновидностей языка.	У, Т
5	Индивидуально-авторский стиль. Художественная литература как основная сфера проявления индивидуального языкового стиля.	Понятие об индивидуально-языковом стиле. Художественная литература как основная сфера проявления индивидуального языкового стиля. Индивидуально-языковые стили в публицистической и научной речи. Роль языка художественной литературы в развитии и совершенствовании стилистической системы языка. Метод стилистического эксперимента как один из методов изучения индивидуального языкового стиля. Прием сравнения авторских редакций текста (метод, близкий к эксперименту): специфика, возможности в изучении индивидуального стиля писателя.	У, Т
6	Научный стиль языка. Речевая системность научного стиля.	Научный стиль языка: определение, общая характеристика и специфические особенности. Разнообразие жанрово-стилистических разновидностей текстов научного стиля. Речевая системность научного стиля. Стилистические черты научного стиля. Реферат: специфика, виды, основные требования. Структурные компоненты реферата и их целевое назначение. Аннотация. Структура аннотации. Рецензия. Статья как самостоятельное научное произведение. Основные этапы работы.	У, Т
7	Разговорный стиль языка. Речевая системность разговорного стиля.	Разговорный стиль языка. Его функции и сфера употребления. Языковые средства разговорного стиля. Речевая систематика. Жанрово-ситуативные стили разговорной речи.	У, Т

8	Официально-деловой стиль языка. Речевая системность официально-делового стиля.	Официально-деловой стиль языка: определение, специфика. Стилиевые черты официально-делового стиля языка. Речевая системность стиля. Официально-деловой стиль: подстили и жанры.	У, Т
9 10	Публицистический стиль языка. Речевая системность публицистического стиля.	Публицистический стиль языка. Его функции и сферы употребления. Речевая систематика публицистического стиля. Жанрово-ситуативные стили публицистической речи.	У, Т
11 12	Стилистические ресурсы русского языка.	Стилистические возможности единиц лексического уровня языка. Стилистические ресурсы морфологии и словообразования (грамматическая стилистика). Стилистические возможности синтаксического уровня языка.	У, Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Понятие о стилистике. Предмет и задачи функциональной стилистики.	Практическое занятие № 1. Предмет и задачи функциональной стилистики. Понятие о стилистике. Становление стилистики как особой лингвистической дисциплины. Основные направления, в которых происходило развитие стилистики. Предмет и основная проблематика стилистики. Стили языка и стили речи. Коммуникативная ситуация и параметры ее описания (адресант, адресат, их пространственно-временная позиция, характер их отношений, предмет речи, интенции автора и др.). Стилистика языка (ресурсов, практическая). Функциональная стилистика как центральное направление стилистики. Изучение стилистики в средней школе (стилистические понятия; методика работы над стилистическими понятиями).	У, Т, ПР
2	Стилистическая окрашенность как основа стилистики.	Практическое занятие № 2. Стилистическая окрашенность как основа стилистики. Стилистическая окрашенность (маркированность) как основа стилистики. Факторы, обуславливающие ее наличие и характер. Критерии определения стилистической окрашенности. Стилистически нейтральные средства языка, их место и роль в общей стилистиче-	У, Т, ПР, КР

		ской системе. Нулевая стилистическая окрашенность. Типы стилистической окрашенности: функционально-стилевая изомоционально-экспрессивная. Стилистическая окрашенность в системе языка и в тексте.	
3	Стилистическая норма и ее специфика.	Практическое занятие № 3. Стилистическая норма и ее специфика. Стилистический прием и стилистическое средство. Понятие стилистической нормы. Стилистическая норма и стилистическая рекомендация. Специфика стилистической нормы. Вариативность стилистической нормы, ее использование в различных функциональных стилях. Историческая изменчивость стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки. Типы стилистических ошибок.	У, ПР, Т
4	Понятие <i>стиль</i> . Стили языка и стили речи. Речевая системность функционального стиля.	Практическое занятие № 4. Понятие стиль. Речевая системность функционального стиля. Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении. Понятие «стиль» в лингвистической стилистике. Стили языка и стили речи. Речевая системность функционального стиля. Концепция функциональных стилей современного русского литературного языка, представленных в современной стилистике. Основная классификация функциональных стилей и дальнейшая дифференциация функциональных разновидностей языка.	У, Т, ПР
5	Индивидуально-авторский стиль. Художественная литература как основная сфера проявления индивидуального языкового стиля.	Практическое занятие № 5. Индивидуально-авторский стиль. Понятие об индивидуально-языковом стиле. Художественная литература как основная сфера проявления индивидуального языкового стиля. Индивидуально-языковые стили в публицистической и научной речи. Роль языка художественной литературы в развитии и совершенствовании стилистической системы языка. Метод стилистического эксперимента как один из методов изучения индивидуального языкового стиля. Прием сравнения авторских редакций текста (метод, близкий к эксперименту): специфика, возможности в изучении индивидуального стиля писателя.	У, Т, ПР

6	Научный стиль языка. Речевая системность научного стиля.	Практическое занятие № 6. Научный стиль языка. Речевая системность научного стиля. Научный стиль языка: определение, общая характеристика и специфические особенности. Разнообразие жанрово-стилистических разновидностей текстов научного стиля. Речевая системность научного стиля. Стилиевые черты научного стиля. Реферат: специфика, виды, основные требования. Структурные компоненты реферата и их целевое назначение. Аннотация. Структура аннотации. Рецензия. Статья как самостоятельное научное произведение. Основные этапы работы.	У, Т, ПР
7.	Разговорный стиль языка. Речевая системность разговорного стиля.	Практическое занятие № 7. Разговорный стиль языка. Речевая системность разговорного стиля. Разговорный стиль языка. Его функции и сфера употребления. Языковые средства разговорного стиля. Речевая систематика. Жанрово-ситуативные стили разговорной речи.	У, Т, ПР
8.	Официально-деловой стиль языка. Речевая системность официально-делового стиля.	Практическое занятие № 8. Официально-деловой стиль языка. Речевая системность официально-делового стиля. Официально-деловой стиль языка: определение, специфика. Стилиевые черты официально-делового стиля языка. Речевая системность стиля. Официально-деловой стиль: подстили и жанры.	У, Т, ПР КР
9.	Публицистический стиль языка. Речевая системность публицистического стиля.	Практическое занятие № 9. Публицистический стиль языка. Речевая системность публицистического стиля. Публицистический стиль языка. Его функции и сферы употребления. Речевая систематика публицистического стиля. Жанрово-ситуативные стили публицистической речи.	У, Т, ПР КР
10.	Стилистические ресурсы русского языка.	Практическое занятие № 10. Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические возможности единиц лексического уровня языка. Стилистические ресурсы морфологии и словообразования (грамматическая стилистика). Стилистические возможности синтаксического уровня языка.	У, Т, ПР

У – устный опрос, Т – тестирование, ПР – практическая работа, КР – контрольная работа.

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка к практическим занятиям первого раздела «Категории стилистики» № 1-4	Дроняева, П. Б. Стилистика текста / П. Б. Дроняева. – М. : Флинта, 2010. 184 с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2588 Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина. - М. : Флинта, 2011. 464с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2536 М. В. Ломоносов и современные стилистика и риторика: сборник статей. Место издания: Москва. Издательство: ФЛИНТА. Год издания: 2012. URL: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_006530337/ Флоря, А. В. Русская стилистика / А. В. Флоря. - М.: Флинта, 2013. 891с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13073
2	Подготовка к практическим занятиям второго раздела «Функциональные стили и их особенности» № 5-9	Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина. - М. : Флинта, 2011. 464с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2536 Флоря, А. В. Русская стилистика / А. В. Флоря. - М.: Флинта, 2013. 891с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13073 Дроняева, П. Б. Стилистика текста / П. Б. Дроняева. – М. : Флинта, 2010. 184 с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2588 Лыткина, О. И., Селезнева, Л. В., Скороходова Е. Ю. Практическая стилистика русского языка / О. И. Лыткина и др. - М.: Флинта, 2013. 208с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1453
5	Подготовка к контрольной работе № 1	Лыткина, О. И., Селезнева, Л. В., Скороходова Е. Ю. Практическая стилистика русского языка / О. И. Лыткина и др. - М.: Флинта, 2013. 208с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1453 Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина. - М. : Флинта, 2011. 464с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2536 Флоря, А. В. Русская стилистика / А. В. Флоря. - М.: Флинта, 2013.

		891с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13073 Дроняева, П. Б. Стилистика текста / П. Б. Дроняева. – М. : Флинта, 2010. 184 с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2588
6	Подготовка к текущему тестированию по 1- му разделу	Лыткина, О. И., Селезнева, Л. В., Скороходова Е. Ю. Практическая стилистика русского языка / О. И. Лыткина и др. - М.: Флинта, 2013. 208с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1453 Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина. - М. : Флинта, 2011. 464с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2536 Флоря, А. В. Русская стилистика / А. В. Флоря. - М.: Флинта, 2013. 891с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13073
7	Подготовка к контрольной работе № 2	Лыткина, О. И., Селезнева, Л. В., Скороходова Е. Ю. Практическая стилистика русского языка / О. И. Лыткина и др. - М.: Флинта, 2013. 208с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1453 Флоря, А. В. Русская стилистика / А. В. Флоря. - М.: Флинта, 2013. 891с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13073
8	Подготовка к текущему тестированию по 2- му разделу	Лыткина, О. И., Селезнева, Л. В., Скороходова Е. Ю. Практическая стилистика русского языка / О. И. Лыткина и др. - М.: Флинта, 2013. 208с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1453 Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина. - М. : Флинта, 2011. 464с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2536 Флоря, А. В. Русская стилистика / А. В. Флоря. - М.: Флинта, 2013. 891с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13073

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1	Лекция № 1. Понятие о стилистике. Предмет и задачи функциональной стилистики.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	2
2	Лекция № 2. Стилистическая окрашенность как основа стилистики.	Аудиовизуальная технология, презентационная технология*	2*
3	Лекция № 3. Стилистическая норма и ее специфика.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	2
4	Лекция № 4. Понятие <i>стиль</i> . Стили языка и стили речи. Речевая системность функционального стиля.	Аудиовизуальная технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
5	Лекция № 5. Индивидуально-авторский стиль. Художественная литература как основная сфера проявления индивидуального языкового стиля.	Аудиовизуальная технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
6	Лекция № 6. Научный стиль языка. Речевая системность научного стиля.	Аудиовизуальная технология, эвристическое обучение*, коммуникативно-деятельностная технология	2*
7	Лекция № 7. Разговорный стиль языка. Речевая системность разговорного стиля.	Аудиовизуальная технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
8	Лекция № 8. Официально-деловой стиль языка. Речевая системность официально-делового стиля.	Аудиовизуальная технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
9	Лекция № 9-10. Публицистический стиль языка. Речевая системность публицистического стиля.	Аудиовизуальная технология, коммуникативно-деятельностная технология	2 2
10	Лекция №11-12. Стилистические ресурсы русского языка.	Аудиовизуальная технология, коммуникативно-деятельностная технология	2 2

	ИТОГО:	10
	В т. ч. интерактивное обучение *	4*

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1	Понятие о стилистике. Предмет и задачи функциональной стилистики.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, коммуникативно-деятельностная технология	2
2	Стилистическая окрашенность как основа стилистики.	Аудиовизуальная технология, презентационная технология*, проблемное обучение	2*
3	Стилистическая норма и ее специфика.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	2
4	Понятие <i>стиль</i> . Стили языка и стили речи. Речевая системность функционального стиля.	Аудиовизуальная технология, коммуникативно-деятельностная технология, эвристическое обучение*	2*
5	Индивидуально-авторский стиль. Художественная литература как основная сфера проявления индивидуального языкового стиля.	Аудиовизуальная технология, эвристическое обучение*, коммуникативно-деятельностная технология	2*
6	Научный стиль языка. Речевая системность научного стиля.	Аудиовизуальная технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
7	Разговорный стиль языка. Речевая системность разговорного стиля.	Аудиовизуальная технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
8	Официально-деловой стиль языка. Речевая системность официально-делового стиля.	Аудиовизуальная технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
9	Публицистический стиль языка. Речевая системность публицистического стиля.	Аудиовизуальная технология, коммуникативно-деятельностная технология, презентационная технология	2*
10	Стилистические ресурсы русского языка.	Аудиовизуальная технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
	ИТОГО:		10
	В т. ч. интерактивное обучение *		8*

3.3.Образовательные технологии при проведении лабораторных занятий

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
1	Раздел 1 Категории стилистики	Практическое занятие № 1. Практическое занятие № 2 Практическое занятие № 3 Практическое занятие № 4 Практическое занятие № 5 Устный опрос Активная работа на занятиях	4 4 4 4 4 6 4
2	Раздел 2 Функциональные стили и их особенности	Практическое занятие № 6 Практическое занятие № 7 Практическое занятие № 8 Практическое занятие № 9 Практическое занятие № 10 Устный опрос Активная работа на занятиях	4 4 4 4 4 6 4
		Компьютерное тестирование	40
ВСЕГО			100

4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса

1. Что понимается под термином стиль в функциональной стилистике?
2. Что является областью изучения коммуникативной лингвистики?
3. Равнозначны ли понятия стили языка и стили речи?
4. Что такое функциональный стиль? Как вы можете объяснить данный термин?
5. Кто вводит понятие функциональный стиль и в каком значении?
6. Каковы основания выделения книжных стилей речи?
7. Каковы основные особенности публицистического стиля?
8. Какие синонимы можно подобрать к термину стилистическая окрашенность?
9. Какие базовые категории стилистики вы знаете?
10. Почему выделяется как самостоятельный раздел практическая стилистика?
11. Что является предметом изучения практической стилистики?
12. Что понимают под стилистической нормой?
13. Кто является основоположником стилистики?

4.1.2 Примерные тестовые задания

1. Аспект языкознания, не являющийся предметом изучения стилистики:
А) Фонетические, лексические, словообразовательные и грамматические средства языка с точки зрения их экспрессивности
Б) Система звуков, закономерности их видоизменений и взаимосочетаний.

- В) Все языковые средства с точки зрения их соответствия определенным целям и условиям общения
 - Г) Функциональные стили языка и речи
2. Направление лингвистических исследований, нехарактерное для стилистики:
- А) Стилистическая норма
 - Б) Коннотативное значение языковой единицы
 - В) культура речи
 - Г) Соотношение текста с внетекстовыми подсистемами языка
3. Верным является определение:
- А) Стилистическая помета – это указание нормативного словаря относительно стилистической окрашенности слова или фразеологизма
 - Б) Стилистическая помета - это эмоциональная, оценочная, стилистическая окраска языковой единицы узуального или окказионального характера
 - В) Стилистическая помета - это элемент языка, обладающий стилистической окраской
 - Г) Стилистическая помета - это совокупность наиболее устойчивых и традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закрепленных в процессе общественной коммуникации
4. Неверным является определение:
- А). Стилль – это разновидность языка, закрепленная в данном обществе традицией за одной из наиболее общих сфер социальной жизни и частично отличающаяся от других разновидностей того же языка по всем основным параметрам - лексикой, грамматикой, фонетикой
 - Б) Стилистические средства языка - элементы языка, обладающие стилистической окраской
 - В) Стилистическая ошибка - нарушение стилистической нормы
 - Г) Стилистическая норма - это минимальная предельная единица плана содержания, представляющая собой элементарные отражения в языке сторон и свойств обозначаемых предметов и явлений действительности
5. Отметьте фамилию ученого, не занимавшегося стилистикой:
- А) Кожина М. Н.
 - Б) Ш. Балли
 - В) Ю. П. Солодуб
 - Г) В. В. Виноградов
6. Лексические нормы русского языка отражают правила:
- А) Написания слов.
 - Б) Употребления слов и устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значением.
 - В) Употребления слов в соответствии с их стилистическими характеристиками.
 - Г) Образования слов и форм, а также правила построения словосочетаний и предложений.
7. Определению «Обсуждение спорного вопроса – это...» соответствуют слово
- А) Дискуссия;
 - Б) Интервью;
 - В) Консенсус;
 - Г) Брифинг.

4.1.5 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся

1. Разработайте аналитические карты на основе изученных теоретических материалов, которые должны содержать блоки: термины и понятия, имена лингвистов – авторов определенной точки зрения, основные тезисы, вопросы (которые возникли у вас, при изучении материалов).

2. Подготовьте 3-5 вопросов дискуссионного характера по материалам, рекомендованным к занятию.
3. Составьте словарь темы (он может стать частью аналитической карты).
4. Прочитайте тексты для анализа, выполните их анализ по следующей схеме:
 - определите сферу деятельности,
 - определите общую модальность текста и стилистические коннотации;
 - определите стилистическую принадлежность текста;
 - определите коммуникативную задачу (интенции) автора текста;
 - определите жанрово-стилистические особенности текста;
 - охарактеризуйте речевую систематику текста; назовите факторы, которые повлияли на ее особенности.
5. Выявите речевую систематику портретного текста И.А. Гончарова. Слова каких частей речи доминируют в тексте, какие лексические группы образуют лексико-семантическое ядро текста? Как это связано с авторским замыслом?
6. Подготовьтесь к круглому столу по проблеме: Современная публичная вербальная коммуникация: проблемы, тенденции развития.
7. Охарактеризуйте современную систему функциональных стилей.
8. Определите тенденции развития современного публицистического стиля. Какие типы публицистических текстов можно выделить? Аргументируйте.
9. Назовите тенденции современного научного стиля, новые жанрово-ситуативные стили, их особенности.
10. Пронаблюдайте в повести «Белла» роль эпитетов. Установите, какими функциями наделяет их М.Ю. Лермонтов.
11. Изучите вопрос о принципах разграничения функциональных стилей. Составьте систематизирующую сравнительную таблицу стилей.
12. Определите особенности речевой систематики ранних повестей Н.В. Гоголя.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

В соответствии с учебным планом обучающиеся обязаны сдать по дисциплине «Стилистика» в 7 семестре зачет.

Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Зачет проводится в устной форме. Студент отвечает на 2 вопроса из списка вопросов к зачету и выполняет ситуационное задание. Результат заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка знаний, умений и навыков студентов осуществляется с учетом следующих критериев: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа; 4) степень овладения практическими умениями навыками (правильность выполнения практических заданий).

1. Оценка **«зачтено»** ставится, если обучающийся:

- а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает материал;
- б) точно и в достаточной мере использует терминологию: дает правильные определения фонетическим явлениям, процессам и грамматическим категориям, которые необходимы для того, чтобы дать глубокий и основательный ответ на вопрос экзаменационного билета;
- в) владеет необходимыми навыками литературоведческого анализа;
- г) обнаруживает глубокое понимание материала, демонстрирует умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами: способен обосновать свои суждения

ссылками на материалы лекций и учебников, примеры из текстов и сборников упражнений;

д) обладает навыками выразительного чтения и перевода старославянских текстов (или фрагментов из них);

е) излагает материал последовательно, логично и правильно с точки зрения норм литературного языка;

ж) самостоятельно отвечает как на вопросы билета, так и на дополнительные вопросы преподавателя;

з) успешно справляется с выполнением практического задания, демонстрируя высокий уровень овладения соответствующими умениями и навыками.

Оценка **«зачтено»** также ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений экзаменационной темы, но при этом:

а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в употреблении терминов и определении понятий;

б) недостаточно хорошо владеет языковедческой терминологией;

в) слабо владеет навыками фонетического и грамматического анализа;

г) обнаруживает недостаточно глубокое знание материала, испытывает затруднения при необходимости проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, : способен обосновать свои суждения ссылками на материалы лекций и учебников, примеры из текстов и сборников упражнений;

д) не в полной мере обладает навыками чтения и перевода старославянских текстов; читает текст невыразительно, не соблюдая интонационный рисунок, не понимает отдельных слов и общего смысла текста; не умеет осуществлять стилистические замены;

е) излагает экзаменационный материал недостаточно полно, последовательно и логично, допускает ряд ошибок в языковом оформлении высказываний;

ж) не во всех случаях самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора;

з) дает правильный ответ с помощью достаточно значительного числа наводящих вопросов преподавателя;

и) в целом справляется с выполнением практического задания, но при этом допускает ошибки, которые исправляются после замечаний и подсказок преподавателя.

Главная особенность ответа, оцененного на «удовлетворительно», заключается в том, что студент знает и понимает основное в экзаменационном материале. Несмотря на имеющиеся недостатки в подготовке обучающегося (допущенные фактические ошибки, неполное или непоследовательное раскрытие содержания вопроса и др.), им демонстрируется общее понимание дисциплины и наличие умений, достаточных для дальнейшего усвоения программного материала;

Оценка **«не зачтено»** ставится, если обучающийся:

а) обнаруживает незнание большей части программного материала соответствующего курса, допускает грубые ошибки при освещении основополагающих вопросов дисциплины (при изложении сведений, касающихся истории славян, происхождения общеславянского и старославянского языка, создания славянских азбук, истории формирования вокализма и консонантизма старославянского языка, особенностей его грамматической системы),

б) не помнит значений основных терминов, исторических процессов и не использует их в своих высказываниях; допускает ошибки в использовании терминологии, которые не может исправить даже после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

в) не владеет навыками языкового исторического анализа, основными алгоритмами анализа и комментирования текста;

г) не знаком с содержанием лекций и учебников, не знает алгоритмов фонетического и грамматического анализа и комментирования языковых фактов;

д) не знает содержания старославянских текстов и не способен бегло и выразительно

читать их и переводить;

е) не способен дать связный ответ на вопросы экзаменационного билета; допускает грубые речевые ошибки;

ж) не способен дать ответ на вопрос даже с помощью значительного числа наводящих вопросов преподавателя;

з) не справляется с выполнением практического задания или допускает при его выполнении грубые ошибки.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Вопросы к зачету

1. Стилистика как раздел науки о языке.

2. Круг понятий и категорий стилистики: стиль, функциональный стиль, стилевая черта, стилеобразующий фактор, речевая системность стиля, стилевая принадлежность, стилистическое значение, функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска, стилистическая норма и ее отношение к норме общезыковой.

3. Понятие функционального стиля. Принципы выделения и описания функциональных стилей. Классификация функциональных стилей.

4. Стили разговорные и книжные. Устная и письменная формы реализации языка. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка.

5. Разговорная речь: условия функционирования и роль экстралингвистических факторов. Внутрестилевые черты РР. Дифференциация разговорного стиля: литературно-разговорный, разговорно-обиходный, просторечный. Особенности системы РР.

6. Официально-деловой стиль: сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Внутрестилевые черты официально-делового стиля. Дифференциация официально-делового стиля.

7. Научный стиль речи: условия функционирования и речевая система. Внутрестилевые черты научной речи.

8. Публицистический стиль: функциональная характеристика и морфолого-синтаксические особенности. Особенности языка отдельных видов и жанров публицистики.
9. Место языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Функциональная характеристика ЯХЛ. Специфика языка художественной литературы. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе (тропы и фигуры речи).
10. Понятие о стилистике ресурсов, ее связь с другими дисциплинами.
11. Точность словоупотребления как стилистическая категория.
12. Многозначность слова как средство выразительности. Стилистическое использование синонимов, антонимов, паронимов.
13. Различие омонимии и многозначности слова. Виды омонимов. Стилистическое употребление омонимов.
14. Стилистически окрашенная лексика. Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная. Функционально-стилевая закреплённость лексических средств русского языка.
15. Канцеляризмы и речевые штампы.
16. Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления: диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы и арготизмы.
17. Стилистическое использование лексики активного и пассивного запаса: устаревшие слова, историзмы и архаизмы, неологизмы. Типы неологизмов. Их стилистическое использование в речи.
18. Стилистическое использование иноязычной лексики.
19. Стилистическое использование фразеологических средств языка: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная характеристика фразеологических средств; синонимия, антонимия, многозначность и омонимия фразеологизмов; ошибки в употреблении фразеологизмов.
20. Стилистическое использование фонетических средств языка: понятие благозвучия, звукописи. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. Стилистические недочеты в звуковой организации речи.
21. Стилистические средства словообразования.
22. Стилистическое использование вариантных форм имен существительных.
23. Стилистическое использование вариантных форм имен прилагательных.
24. Стилистическое использование вариантных форм имен числительных и местоимений.
25. Стилистическое использование вариантных форм глагола.
26. Стилистические средства синтаксиса. Стилистика простого предложения.
27. Стилистические средства синтаксиса. Стилистика сложного предложения.
28. Период и стилистические фигуры. Стилистические функции периода.

Ситуативные задания к зачету

Задание 1. Проанализируйте звукопись приведенных ниже текстов. Какова роль фонетических средств в создании функционального стиля текста?

Идешь из церкви. Все – другое. Снег – святой. И звезды – святые, новые, рождественские звезды. Рождество! Посмотришь в небо. Где ж она, та давняя звезда, которая волхвам явилась? Вон она: над Барминихиным двором, над садом! Каждый год – над этим садом низко. Она голубоватая, святая. Бывало, думал: "Если к ней идти – придешь туда. Вот прийти бы ... и поклониться вместе с пастухами Рождеству! Он – в яслях, в маленькой кормушке. Но только не дойдешь, мороз, замерзнешь!" Смотришь, смотришь – думаешь: "Волхвы же со звездою путе-ше-эс-твуют!"

д) проанализируйте интонационный рисунок текста.

Дедушка ваш, князь Владимир Святославович, великим был мужем. Объединял он города русские и протянулась земля наша в Карпатах до самого Кракова. С другой стороны подошла земля русская к земле пруссов, присоединил князь ко Киеву племена вятичей да ради-

мичей и всех собрал во единое великое государство Киевское. Стала Русь славна по всем странам заморским, могущественна, ведома и слышима всеми концами земли. Богатым повелителем прослыл князь Владимир в чужедальних краях, а держава Киевская наибольшей считалась из всех других и паче всех почтенна и просвещена была. И. Шмелев.

- Потому и прозвали дедушку Красным Солнышком? – спросил Всеволод.

- Потому, да не только потому, Ярославич. Лют был князь до врагов, да ласков и милостив для друзей. В мире и любви жил Владимир Святославович со всеми окольными государями: и с Болеславом Польским, после замирения полюбовного, и со Стефаном Венгерским, и с Андрихом Чешским. Для Руси же был подлинным Красным Солнышком.

Задание 2. Определите, являются ли синонимами выделенные лексические единицы.

1. *Совет директоров (наблюдательный совет)* акционерного общества осуществляет общее руководство деятельностью общества.
2. Акционерное общество не вправе осуществлять приобретение размещенных акций, если на момент их приобретения общество отвечает признакам *несостоятельности (банкротства)*.
3. Каждый *акционер (владелец акций)* определенных *категорий (типов)*, решение о приобретении которых принято, вправе продать указанные акции.
4. *Хозяйственными товариществами и обществами признаются коммерческие организации с разделенным на доли (вклады) учредителей (участников) уставным (складочным) капиталом.*
5. *Хозяйственные товарищества могут создаваться в форме полного товарищества или товарищества на вере (коммандитного товарищества).*

Задание 3. Прокомментируйте выделенный лексический ряд и его роль в тексте: доминанта, отношения, отличие.

Пусть я дурной человек. Я вообще замечаю: если человеку по утрам бывает скверно, а вечером он полон замыслов, и грез, и усилий – он очень дурной, этот человек. Утром плохо, вечером хорошо – верный признак дурного человека. Вот уж если наоборот – если по утрам человек бодрится и весь день в надеждах, а к вечеру его одолевает изнеможение, – это уж точно человек дрянь, деляга и посредственность. Гадок мне этот человек. Не знаю, как вам, а мне гадок.

Конечно, бывают и такие, кому одинаково любо и утром, и вечером, и восходу они рады, и заходу тоже рады, – так уж просто мерзавцы, о них и говорить-то противно. Ну уж, а если кому одинаково скверно и утром, и вечером, – тут уж я не знаю, что и сказать, это уж конченный подонок. Потому что магазины у нас работают до девяти, а Елисеевский – тот даже до одиннадцати, и, если ты не подонок, ты всегда сумеешь к вечеру подняться до чего-нибудь, до какой-нибудь пустяшной бездны ... В. Ерофеев

Задание 4. Определите цель использования синонимов в тексте.

- Она не заболела. Он наврала. Но есть вранье, а есть ложь. И лгать стоит только сильному противнику, и тогда ложь – событие. Можно солгать – и умереть. Или убить. А от вранья в тебе ничего не меняется. Ни убывает, ни прибывает. (А. Гостева. “Дочь самурая”)
- Мы хотим похудеть. А зачем нам, собственно, худеть? Ведь во многих культурах худоба не ценится, воспринимается как признак болезни. В русском языке слово “худой” – синоним “плохого”; в прошлом веке во всех слоях общества, кроме аристократического, любили “пухленьких”, “полненьких”, “лям-пам-пончиков”. (Т. Толстая. “90 – 60 – 90”)
- Оказалось, что он не тяжеловес. Просто грузный мужчина, и все. Но – не тяжеловес. А ведь еще неделю назад все кругом говорили, что Виктор Степанович Черно-

мырдин сможет, вытянет, потому что ему доверяет и политическая, и хозяйственная, и региональная элита.

Задание 5. Укажите причину ошибки, связанной с использованием синонимического ряда. Пример из речи неумелого оратора привел известный русский юрист А.Ф. Кони. Господа присяжные! Положение подсудимого перед совершением им преступления было адское. Его нельзя не назвать трагическим в высшей степени. Драматизм состояния подсудимого был ужасен: оно было невыносимо, оно было чрезвычайно тяжело и, во всяком случае, по меньшей мере неудобно.

Задание 6. Определите, какими семантическими отношениями объединены подчеркнутые слова и словосочетания в текстах:

- синонимическими
- антонимическими
- родо-видовыми
- целого-части
- подобия
- тематическими (материал; проявление качеств, свойств; состояние; оценочные; форма; цвет; размер; пространство; время и др.)

- Когда я ехал в Ленинград, то думал, что увижу красивые здания: дворцы, соборы, колонны, памятники побед. Но мне открылось нечто неизмеримо высшее: город как художественно организованное пространство. Меня восхитило Адмиралтейство, и Зимний дворец, и здание Биржи, и арка Главного штаба, но куда больше взволновало меня то, что открывалось между зданиями, в просторе арки, те перспективные прогляды – не знаю, как сказать иначе, - которыми на каждом шагу дарит Ленинград. Вторые и третьи планы – вот наиболее великолепное в этом городе, вот что делает Ленинград неисчерпаемым. Он построен не из камня, вернее, не только из камня: из неба, воды и воздуха, а это вечно обновляющийся материал ... Ю. Нагибин
- Ворота закрипели, Васька, сердитый и заспанный, держа лошадь в поводу, стоял у дверей и пропускал лошадей. Лошади одна за одной, осторожно ступая по соломе и обнюхивая ее, стали проходить: молодые кобылки, стригуны, сосунчики и тяжелые матки, осторожно, лишь иногда по двое, по трое, кладя друг другу головы через спины, и торопились ногами в воротах, за что всякий раз получали бранные слова от табунщиков. Сосунчики бросались к ногам иногда чужих маток и звонко ржали, отзываясь на короткое гоготанье маток. Л. Толстой
- Здесь природа не нравилась ему совершенно. В трех сотнях шагов от него сквозь кусты ивняка свинцово блестящая речка со странным названием Тепа. Чонкин не знал, что она так называется, но все равно было противно. Чахлый лесок, который тянулся ниже по течению Тепы, Чонкину не нравился еще больше, а уж обо всем остальном пространстве и говорить нечего. Земля была голая, бугристая и с камнями. И. Войнович

Задание 7. Выберите из предложенных тропов только *метафору*

- А. удалой казак
- Б. полнощная пора
- В. перст судьбы
- Г. столовое серебро

Задание 8. Выберите из предложенных тропов только *эпитет*

- А. учиться до седых волос
- Б. край задумчивый и нежный

- В. Эй, шляпа!
Г. Здравствуй, радость моя!

Задание 9. Выберите из приведённых стилистических фигур *анафору*.

- А. суров закон, суров, но справедлив.
Б. мчатся тучи, вьются тучи
В. и жизнь, и слёзы, и любовь
Г. Пора, мой друг, пора!

Задание 10. Выберите из приведённых стилистических фигур *полиптон*

- А. Стремглав лечу, лечу, лечу
Б. Выборы выборам рознь.
В. Сколько лет, сколько зим!
Г. Мой дорогой, очень дорогой портной.

Задание 11. Выберите из приведённых стилистических фигур *хиазм*

- А. Нет человека – нет проблемы.
Б. Люблю берёзку русскую
В. Сумки - на столы

Задание 12. Выберите из приведённых стилистических фигур *антитезу*

- А. Горька работа, да сладок хлеб
Б. старый новый год
В. Да здравствует солнце!
Г. Мысль изречённая есть ложь

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Дроняева, П. Б. Стилистика текста / П. Б. Дроняева. – М. : Флинта, 2010. 184 с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2588
2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина. - М. : Флинта, 2011. 464с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2536
3. Лыткина, О. И., Селезнева, Л. В., Скороходова Е. Ю. Практическая стилистика русского языка / О. И. Лыткина и др. - М.: Флинта, 2013. 208с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1453

5.2 Дополнительная литература:

1. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: Лексикология для речевых действий: учебное пособие / Л. И. Богданова. М.: Флинта, 2011. 248с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1371
2. М. В. Ломоносов и современные стилистика и риторика: сборник статей. Место издания: Москва. Издательство: ФЛИНТА. Год издания: 2012. URL: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_006530337/
3. Трусова, И. С. Морфологическая стилистика. Имя существительное: Учебное пособие по курсу "Стилистика русского языка и культура речи" / И. С. Трусова - Владивосток: Изд-во МГУ им. адмирала Г.И. Невельского, 2008. - 17 с. URL: <http://window.edu.ru/resource/631/61631>
4. Трусова И. С. Русский язык и культура речи в терминах и понятиях. Словарь-справочник. - Владивосток: МГУ им. адмирала Г.И. Невельского, 2008. - 28 с. URL: <http://window.edu.ru/resource/635/61635>
5. Флоря, А. В. Русская стилистика / А. В. Флоря. - М.: Флинта, 2013. 891с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13073

5.3. Периодические издания:

- | | | | |
|---|---------------------------|---|--|
| 1. Вопросы | филологии. | – | URL: |
| http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4 . | | | |
| 2. Вопросы | языкознания. | – | URL: |
| http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4 | | | |
| 3. Известия РАН. | Серия литературы и языка. | – | URL: |
| http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4 . | | | |
| 4. Известия Южного федерального университета. | Филологические науки. | – | URL: |
| https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1400329 . | | | |
| 5. Филологические науки. | | – | URL: https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=938131 . |

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. **ЭБС издательства «Лань»** [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

3. **ЭБС «Юрайт»** [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <http://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. **Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания** [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

5. **Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»** : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

6. **Базы данных компании «Ист Вью»** [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

7. **КиберЛенинка** : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

8. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

9. **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

10. **Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации** [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

11. **Энциклопедиум** [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

12. **Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов.** – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>

13. **Языкознание** // Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.12

14. **ГРАМОТА.РУ** : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

15. **СЛОВАРИ.РУ** Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

7. Методические указания для студентов по освоению дисциплины

По курсу «Стилистика» предусмотрено проведение лекционных занятий, в ходе которых формируется представление о процессе образования литературного языка и развития в разные исторические периоды, о культурных и социальных факторах,

влияющих на него; происходит знакомство с концепциями происхождения русского литературного языка и его развития; формирование знаний о русском языке в его диахронии и навыков анализа фонетических, лексико-семантических, грамматических и стилистических особенностей корпусов текстов, относящихся к разным периодам истории русского языка;

На практических занятиях студенты осваивают методики анализа художественных произведений различных эпох на уровне фонетики, морфологии, лексики, синтаксиса, стилистики; приобретают опыт анализа текстов разных жанров русской лингвокультуры – летописей, грамот, деловых и правовых документов, житий, поучений и слов, хождений и исторических повестей, церковных и светских текстов разных эпох, произведений образцовой художественной литературы; овладевают алгоритмами лингвистического анализа текстов разных эпох с целью выявления культурных и языковых тенденции конкретного периода развития языка. Кроме того, в ходе практического овладения предметом решаются задачи приобретения опыта аналитического чтения, выразительного чтения и использования его как способа понимать и интерпретировать древнерусские тексты.

Успешное овладение содержанием дисциплины возможно только при организации систематической самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студентов организуется на основе комплекса учебников и пособий, рекомендованных для изучения, которые включают и теорию, тексты разных эпох. При систематической работе студент приобретает умения анализировать тексты русской классической литературы с использованием понимания нравственных, эстетических и философских категорий, представленных в памятниках древнерусской литературы, что способствует формированию у него широкого филологического и профессионального кругозора.

На консультации студент имеет возможность уточнить схемы анализа, алгоритмы, освоить с помощью преподавателя сложные вопросы разделов программы, проверить выполненные упражнения из дополнительного блока заданий, рекомендованных для практических занятий, ликвидировать задолженности по пропущенным темам, предварительно самостоятельно проработав материал.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, изучить тестовые задания, предложенные в рабочей программе для проверки знаний, повторить теоретический материал.

Ряд вопросов курса рекомендованы для глубокого самостоятельного изучения студентами. По данным темам предлагается подготовить сообщения на практическое занятие, конспект научных статей, приведенных в хрестоматиях по ИРЛЯ. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов на практических занятиях, контрольных работах, коллоквиумах и во время экзамена. Затем корректирует изложение материала и нагрузку на студентов.

Формирование практических умений и навыков чтения и интерпретации текстов разных эпох, а также отдельных языковых фактов происходит на практических занятиях и во внеаудиторное время при подготовке к ним. Контроль над выполнением и оценка практических работ осуществляется в формах блиц-опроса, работы в группах, собеседования. Применяется проверка письменных работ студентов.

В процессе подготовки к контрольным работам студенту необходимо учитывать опыт, полученный им в процессе выполнения практических работ, выяснить на консультациях сложные вопросы курса, которые представляют для него трудности.

При подготовке к тестированию следует актуализировать знания вопросов разделов программы, используя рекомендованную к занятиям литературу, систематизирующие таблицы к отдельным темам, алгоритмы анализа.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность развивать интерес студентов к изучению дисциплины, повышает их

учебную активность, способствует формированию профессиональной дисциплины, позволяет повысить эффективность освоения программы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

(при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий.

1. Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
2. Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
3. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
4. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
5. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.
6. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
---	-----------	---

1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.