

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

» _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.9.1 Дизайн печатного издания

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /специализация

Редакционно-издательская деятельность

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.9.1 ДИЗАЙН ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (профиль) 42.03.03 Издательское дело

Программу составил(и) канд. филол. наук, доцент Носаев Д.А.



Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.9.1 ДИЗАЙН ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ составлена утверждена на заседании кафедры (разработчика) издательского дела и медиатехнологий

протокол № ____ « ____ » ____ 2017г.

Заведующий кафедрой издательского дела и медиатехнологий
докт. филолог. наук, профессор Абрамова Г.А.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей)
издательского дела и медиатехнологий

протокол № ____ « ____ » ____ 2017г.

Заведующий кафедрой издательского дела и медиатехнологий
докт. филолог. наук, профессор Абрамова Г.А.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № ____ « ____ » ____ 2017г.

Председатель УМК факультета журналистики
докт. филолог. наук, профессор Патюкова Р.В.



Эксперт(ы):

	М.М. Молчанова, докт. филол. наук, профессор кафедры электронных СМИ и новых медиа Кубанского государственного университета
	Л.Н. Ефименко, канд. филолог. наук, доц. кафедры журналистики и медиакоммуникаций Кубанского социально-экономического института

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Современная журналистика является одной из сфер деятельности, в наибольшей степени испытавшей стремительность и интенсивность, с которой информационные технологии меняют наш мир, и воздействие революционных по своей сути процессов, формирующих систему глобальных телекоммуникаций. Неуклонная экспансия СМИ в Интернет и бурное развитие новых медиаформатов, непрерывное совершенствование технологий общения с массовой аудиторией вторгаются в механизмы человеческого восприятия и даже изменяют их: в условиях высокой интенсивности информационного потока все большее значение приобретает восприятие визуальное, способность выражать концепции на языке образов и графических композиций. Содержание СМИ все более зависит от дизайна, который его представляет. Поэтому знание законов визуального языка, каковым является современный медиадизайн, является одним из ключевых факторов компетенции журналиста настоящего и будущего.

Цель курса - сформировать у студентов компетенции в сфере медиадизайна, не только отвечающие требованиям современного медиарынка в сфере печатных СМИ и Интернет-медиа, но и дающие выпускнику конкурентные преимущества для занятия руководящей позиции в редакции в области визуальных медиапрактик (редактор, арт-директор, бильдредактор).

При освоении курса студентам необходимо знать: историю становления и развития дизайна печатных изданий; знать современное состояние издательской техники, средства и приемы оформления различных видов изданий. Студенты должны: уметь составлять макет полосы заданного формата графическим способом и с использованием компьютера; овладеть навыками работы в программах для дизайна.

1.2 Задачи дисциплины:

- знакомство студентов с передовым опытом мировой науки о визуальных коммуникациях – с социологическими, психологическими и культурологическими аспектами визуального языка в СМИ;
- подготовка студентов не только в области визуальной журналистики, но и по всем прикладным аспектам современной дизайнерской практики в СМИ – в инфографике, веб-дизайне, иллюстрировании и бильдредактировании;
- вовлечение студентов в действующие научные и творческие проекты, посвященные актуальным тенденциям медиадизайна и информационных технологий для медиасферы;
- связь студентов с медиаиндустрией, в том числе через стажировки (профессиональную практику) в известных редакциях и лучших студиях графического дизайна, веб-дизайна и инфографики.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Технология производства печатной и электронных средств информации».

Дисциплина «Дизайн печатного издания» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении дисциплины «Инновационные технологии в издательском деле».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных/профессиональных компетенций (ОК/ПК)

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-15	способность понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий	разновидности полиграфической продукции, конструкции и характеристики основных видов печатных и электронных изданий; издательско-полиграфическую терминологию; основные части как печатных, так и электронных изданий; формы, методы и задачи работы редактора;	выбирать оптимальные технологические процессы производства печатных и электронных средств информации; обосновывать характеристики проектируемой издательской продукции; анализировать основные направления редакционно-издательского процесса, находить пути совершенствования его реализации; ориентировать на современном книжном рынке печатных и электронных средств информации	навыками грамотного видо-типологического анализа печатного и электронного издания; навыками применения редакционно-издательских критериев для оценки качества издания; навыками работы с базовыми программами, необходимыми для подготовки издания.
2.	ПК-18	Способность соблюдать нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов	принципы проектирования изданий, требования, предъявляемые к изданиям различной типологической природы; основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования изданий	оценивать авторский оригинал с точки зрения потенциального читателя, обосновывать концепцию издания	навыками разработки издательских проектов, приемами формирования и подготовки издательских оригиналов
3.	ПК-22	Способность формировать оригинал-макет и готовить издание к выпуску	основные технологические процессы производства печатных изданий.	использовать стандарты при производстве издательских оригиналов.	методиками выбора технологических процессов и расходных материалов.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		7			
Аудиторные занятия (всего)	54	54			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	18	18			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18			
Лабораторные занятия	18	18			
Самостоятельная работа (всего)	54	54			
В том числе:					
КСР	4	4			
Проработка учебного (теоретического) материала	36	36			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	14	14			
Контроль	36	36			
Промежуточная аттестации (экзамен)		экз			
Общая трудоемкость час зач. ед.	144	144			
	4	4			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятель ная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Композиционно-графическая модель и дизайн в печати.	4	4			
2	Элементы графической модели издания	18	4			14
3	Современные тенденции развития дизайна изданий	22	4			18
4	Особенности оформления изданий	64	6	18	18	22
	Всего:	108+36 контроль	18	18	18	50+4 КСР

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Композиционно-графическая модель и дизайн в периодической печати.	Появление композиционно-графической модели в дизайне СМИ. Модульное проектирование. Стиль в КГМ. Значение композиционно-графической модели.	К

2	Компоненты графической модели издания	Формат. Полоса. Колонки. Шрифты и их характеристики. Роль иллюстрации. Функции иллюстрации. Жанры иллюстраций. Современные особенности и приемы иллюстрирования. Компонировка составных элементов издания. Заголовочный комплекс. Использование цвета. Функции цвета. Сочетания цветов. Элементы графического выделения.	К
3	Современные тенденции развития дизайна изданий	Верстка отдельных элементов изданий.	К
4	Особенности оформления изданий	Новые виды полиграфического дизайна. Основные тенденции в оформлении изданий. Анализ композиционно-графических моделей изданий	К

2.3.2 Занятия семинарского типа

2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование раздела	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Особенности оформления изданий	Анализ художественно/композиционно-графической модели издания	Отчет
2.	Особенности оформления изданий	Анализ художественно/композиционно-графической модели типологической группы изданий	Отчет
3.	Особенности оформления изданий	Анализ художественно/композиционно-графической модели отдельных элементов издания.	Отчет
4.	Особенности оформления изданий	Анализ художественно/композиционно-графической модели отдельных элементов группы изданий	Отчет

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Самостоятельная проработка теоретического материала	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017 Носаев Д.А. Дизайн периодического издания: учеб. пособие. – Краснодар. Кубанский госуниверситет. 2016 г. 96 с.
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	Носаев Д.А. Дизайн периодического издания: учеб. пособие. – Краснодар. Кубанский госуниверситет. 2016 г. 96 с. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализуются образовательные технологии с использованием современного технического оснащения и программного обеспечения учебного процесса. Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, проблемные лекции, практические занятия, лабораторные занятия, аудиторные самостоятельные работы и домашние контрольные работы по основным темам курса. Кроме того, используются активные и интерактивные формы занятий (групповые контрольные работы, тесты).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Формами текущего и промежуточного контроля являются домашние задания, самостоятельные работы.

Требования к выполнению домашних заданий: с помощью конспектирования обязательной научной литературы, указанной в списке литературы, студенты усваивают общую проблематику курса.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектирование, подготовку докладов по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Контрольные вопросы

1. Форматы изданий.
2. Шрифты.
3. Требования к шрифтам.
4. Роль иллюстрации в издании.
5. Функции иллюстрации в издании.
6. Принципы иллюстрирования изданий.
7. Современные особенности и приемы иллюстрирования.
8. Компонировка составных элементов издания.
9. Заголовочный комплекс.
10. Строение заголовочного комплекса.
11. Использование цвета.
12. Модульное проектирование.
13. Значение композиционно-графической модели.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Основной формой контроля является экзамен. Экзамен может проводиться как в устной, так и в письменной форме. ФОС по дисциплине/модулю оформлен как отдельное приложение к рабочей программе и содержит **вопросы к экзамену**.

1. Верстка. Виды верстки
2. Разрешение и качество изображения
3. Трекинг
4. Дизайн и функциональность
5. Дизайн логотипа
6. Дизайн печатных СМИ и современные информационные технологии
7. Заголовок в периодической печати
8. Иллюстрации и заголовок
9. Иллюстрация в периодической печати
10. Инфографика
11. Композиционно-графическая модель
12. Контраст, нюанс, симметрия и асимметрия, ритм.
13. Логотип издания
14. Модульная сетка в печатном дизайне
15. Основные понятия газетного дизайна
16. Основные правила и законы композиции в дизайне
17. Особенности верстки газет
18. Особенности верстки журналов
19. Особенности оформления печатной рекламы
20. Постоянные элементы газеты
21. Принципы оформления газет
22. Принципы построения композиции
23. Принципы разработки фирменного знака
24. Психология восприятия в дизайне
25. Роль дизайна в газетной периодике
26. Роль цвета в формировании дизайна и фирменного стиля
27. Современные стили в дизайне
28. Тенденции развития дизайна печатных изданий
29. Шрифтовое оформление текста
30. Шрифты в дизайне
31. Шрифты в дизайне печатных СМИ

Пример билета к экзамену по дисциплине «Дизайн печатного издания»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»

Кафедра издательского дела и медиатехнологий

2017/2018 учебный год

Дисциплина «Дизайн печатного издания» ОФО/ЗФО

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

32. Основные правила и законы композиции в дизайне

33. Особенности верстки журналов

34. Практическое задание

Экзаменатор: к. филол. н, доц. Носаев Д.А. _____

Утверждено на заседании кафедры «___» _____ 2017 г., протокол № ____

Зав. кафедрой издательского дела и медиатехнологий _____

Критерии оценки (экзамен):

Оценку «отлично» получает студент, ответивший на все вопросы билета, имеющий высокие результаты во время текущего и промежуточного контроля и имеющий высокую посещаемость.

Оценку **«хорошо»** получает студент, ответивший на 85% вопросов билета, имеющий положительные результаты во время текущего и промежуточного контроля и имеющий хорошую посещаемость.

Оценку **«удовлетворительно»** получает студент, ответивший на 70% вопросов билета, имеющий средние результаты во время текущего и промежуточного контроля и имеющий невысокую посещаемость.

Оценку **«неудовлетворительно»** получает студент, осветивший в своем ответе менее 70% вопросов билета, имеющий низкие результаты во время текущего и промежуточного контроля и низкую посещаемость.

При оценке знаний нужно учитывать:

- объем знаний по учебному предмету (вопросу),
- понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом,
- степень систематизации и глубины знаний,
- действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание навыков и умений,
- точность, прочность, гибкость навыков и умений,
- возможность применять навыки и умения на практике,
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу

Таким образом, при проведении экзамена преподаватель уделяет внимание не только содержанию ответа, но и форме его изложения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная

1. Носаев Д.А. Дизайн периодического издания: учеб. пособие. – Краснодар Кубанский госуниверситет, 2016 г. 96 с.
2. Молочков В.П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 358 с. : [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055>
3. Головкин С.Б. Дизайн деловых периодических изданий : учебное пособие. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 423 с. : [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037>
4. Лепская Н.А. Художник и компьютер : учебное пособие. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 172 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067>
5. Клещев О.И. Художественно-техническое редактирование : учебное пособие. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 62 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962>

5.2 Дополнительная:

6. Клещев О.И. Типографика : учебное пособие. ФГБОУ ВПО «УралГАХА». - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 172 с. : [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452>
7. Клещев О.И. Основы производственного мастерства: художественно-техническое редактирование : учебное пособие ФГБОУ ВПО «УралГАХА». - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Adobe - <http://www.adobe.com/>
- Microsoft Office - <http://office.microsoft.com/ru-ru/>
- База данных Dialog - <http://www.dialog.com/>
- База данных SciSearch - <http://thomsonscientific.com/>
- Базы данных «ИНИОН» - <http://www.inion.ru/>
- Библиографическая база данных «Ingenta» - <http://www.ingenta.com/>
- Библиотека РГИУ – <http://www.vusnet.ru/biblio/>
- Большая научная библиотека - <http://sci-lib.com/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-db.informika.ru/glossary/>
- Интернет-библиотека русскоязычных СМИ - <http://www.public.ru/>
- Информационно-справочный ресурс об издательском бизнесе «BookeZ Magazine» - <http://bookezmagazine.narod.ru/>
- Каталог научных публикаций - <http://www.scholar.ru/>
- МедиаСпрут - <http://www.mediasprut.ru/>
- Научная поисковая система Scholar - <http://scholar.google.com/>
- Научная поисковая система Scirus - <http://www.scirus.com/>
- Научная электронная библиотека - <http://www.elibrary.ru/>
- Научная электронная библиотека (НЭБ) - <http://elibrary.ru/>
- Новости научной журналистики - <http://sciencejournalist.ru/>
- Онлайн-версия журнала «Publish» - <http://www.publish.ru/index.html>
- Онлайн-версия журнала «КомпьюАрт» - <http://www.compuart.ru/>
- Онлайн-версия журнала «КомпьютерПресс» - <http://compress.ru/about.aspx>
- Поисковая система Science Research - <http://www.scienceresearch.com/search/>
- Портал научных исследований СМИ – <http://www.mediascope.ru/>
- Право и СМИ - <http://www.medialaw.ru/>
- Сайт компании Quark - <http://www.quark-russia.ru/>
- Сайт технической поддержки Corel Corporation - <http://www.corel.ru/about/partners/>
- Теория и практика рекламной деятельности - <http://adindustry.ru/print-advertising>

Университетская библиотека - <http://www.biblioclub.ru/>
ЭБС znanium.com издательства "ИНФРА-М" - <http://www.znaniy.com/>
Электронно-библиотечная система BOOK.ru - <http://www.book.ru/>
Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/>
Электронно-библиотечная система РУКОНТ - <http://rucont.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

- сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на

формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое и лабораторное занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий,
- проведение лабораторных занятий.

Лекционные занятия (Л) являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ) являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Лабораторные занятия (ЛЗ) направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний в виде таблиц. Затем на занятиях в аудитории

студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий.

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

Пакет офисных программ, пакет программ доредакционной обработки информации, специализированные программные продукты для работы с текстом. Программное обеспечение: MS Word, MS Excel, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Acrobat, FineReader, QuarkXpress, MS Publisher, Adobe InDesign.

8.3 Перечень необходимых информационных справочных систем

<http://elibrary.ru> – научная электронная библиотека – крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 2200 российских научно-технических журналов, в том числе более 1100 журналов в открытом доступе.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и

		соответствующим программным обеспечением
2.	Семинарские занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением
3.	Лабораторные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением
4.	Курсовое проектирование	
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, (кабинет)
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет)
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.