

АННОТАЦИЯ

по дисциплине Б1.Б.16.03 «История русской литературы 19 века»

Объем трудоемкости: для студентов ОФО 3 зачетных единицы (108 часов, из них – 38 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов, практических 18 часов, 34 часов самостоятельной работы, КСР-2 часа, контроль 36)

Цель дисциплины: сформировать у студентов знание специфики и закономерностей развития русского литературного процесса.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов системные представления о русской литературе XIX в., ее месте в истории отечественной и мировой словесности;
- познакомить студентов с основными литературными направлениями отечественной словесности XIX века;
- дать представление об основных этапах развития русской литературы данного периода;
- показать художественное своеобразие русской литературы XIX века и значение отдельных литературных произведений в социокультурном пространстве.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Учебная дисциплина «История русской литературы 19 века» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «История русской литературы 19 века» относится к базовой части блока «Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «История русской литературы 19 века» опирается на положения таких учебных дисциплин как «История», «История русской литературы 18 века».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК 4*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности;	этапы и специфику русского литературного процесса; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении; содержание и художественные особенности произведений русской литературы 19 в.;	- анализировать эпические, лирические, грамматические произведения с учетом их исторической специфики; - характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному стилю; - пользоваться научной и	навыками литературоведческого анализа; навыками самостоятельного исследования литературного произведения.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				справочной литературой;	

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд иторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Творчество И.А. Крылова;	14	4	4	-	6
2.	Творчество А.С. Пушкина	14	4	4	-	6
3.	Творчество Н.В. Гоголя	14	4	4	-	6
4.	Творчество Ф.М. Достоевского	10	2	2	-	6
5.	Творчество Л.Н. Толстого	10	2	2	-	6
6.	Творчество А.П. Чехова	10	2	2	-	6
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72 (+36 контроль)	18	18		36

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. История русской литературы серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 3. Акмеизм, футуризм и другие : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. П. Авраменко [и др.] ; отв. ред. М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 224 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). —Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/49D838E9-25D0-4BCD-A675-F5115505DD23.
2. История русской литературы серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 2. Символизм : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. В. Михайлова [и др.] ; отв. ред. М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 227 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). —Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7C9D9E9D-1656-434E-A1AA-488BDF2BDF8D.
3. История русской литературы серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 1. Реализм : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. П. Авраменко [и др.] ; отв. ред. М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 267 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). —Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CF26EB27-C8B6-4DF1-94A1-578C7F1D90C3.
4. Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для академического бакалавриата / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 262 с. — (Серия : Авторский учебник). —Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B55B3360-F480-4F7D-BCC0-4E8C214C5B2C.

Автор (ы) РПД д.ф.н., профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства Ю.М.Павлов.