

## АННОТАЦИЯ

по дисциплине Б1.Б.15 «Основы теории литературы»

**Объем трудоемкости:** для студентов ОФО 3 зачетные единицы (108 часов; аудиторная – 40 часов; лекционных 18 часа, практических 18 часов, 4 часов КСР; 32 часов самостоятельной работы, 36 часов контроля).

**Цель дисциплины** – дать общее представление о теории литературы как важнейшей отрасли литературоведения, изучающей законы развития литературы и специфику литературных родов, познакомить студентов с методологическими и теоретическими проблемами в области теории литературы, научить анализу литературно-художественных произведений.

### Задачи дисциплины:

- систематизировать сведения по теории литературы – открытой научной дисциплине, базирующейся на многовековых литературных и философско-эстетических традициях и опыте современных художников слова и литературоведов;
- рассмотреть специфику функционирования вербального художественного текста во всем многообразии внутритекстовых и внетекстовых связей, позволяющую журналистам более глубоко учитывать особенности собственных текстов
- усвоить последовательность в освоении понятий и категорий теории литературы, постепенно расширяя кругозор литературоведческого мышления студента.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Учебная дисциплина «Основы теории литературы» входит в раздел Б.3 «Профессиональный цикл» ФГОС по направлению подготовки «Журналистика». Дисциплина открывает курс обучения по направлению 42.03.02 Журналистика, последующие дисциплины «Основы журналистской деятельности».

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.** Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК-4*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК 4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	иметь представление о русской словесности как о процессе, направления, течения и личности отдельных критиков тесно взаимосвязаны; <b>воспринимать</b> жанровое многообразие журнальной критики; <b>обнаруживать</b> закономерную взаимосвязь	использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, при подготовке собственных журналистских материалов пользоваться методами оценки и анализа, выработанными в творчестве великих классиков	представлениями о различных подходах к оценке не только личности писателей, но и текущей современности, анализу не только художественных произведений, но и явлений и

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			литературной критики и публицистики с журналистикой в их влиянии на общее интеллектуальное направление.	литературы и публицистики.	фактов сегодняшнего дня, что важно для будущих журналистов;

### Основные разделы дисциплины

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теория литературы в системе гуманитарных наук.	8	2	2	-	4
2.	Художественная литература как вид искусства. Значение художественного образа в искусстве. Художественный вымысел.	10	2	2	-	6
3.	Художественная речь. Поэзия и проза. Тропы	8	2	2	-	4
4.	Литературное произведение как художественное целое. Содержание и форма. Сюжет, фабула, композиция. Время и пространство. Типология литературного субъекта	10	2	2	-	6
5.	Основные категории стиховедения.	8	2	2	-	4
6.	Родовидовые особенности литературы.	8	2	2	-	4
7.	Литературный процесс и его категории. Литературные иерархии. Культурная традиция.	8	2	2	-	4
8.	Типы творчества. Литературоведение и журналистика. Литература и СМИ	12	4	4	-	4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72(+36 контроль)	18	18	-	36

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

**Основная литература:**

1. Введение в литературоведение 3-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата. Под ред. Крупчанова Л.М. МПГУ, 2017

2. Введение в литературоведение. Основы теории литературы 3-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата. Под ред. Мещерякова В.П. 2017.
3. Давыдова Т.Т., Пронин В.А. Теория литературы. М., 2013.
4. Минералов Ю.И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность 2-е изд., пер. и доп. Учебник для вузов, 2017

Автор РПД: доцент кафедры публицистики и журналистского мастерства, к.ф.н. Лынова Е.П.