

## АННОТАЦИЯ

дисциплины «Специальное рисование»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетных единицы (108 часа, из них – 32 часа аудиторной нагрузки: лекционных 14 ч., практических 18 ч.; 45 часов самостоятельной работы, 36,3 ч. контактная работа)

### **Цель дисциплины:**

Основная цель преподавания дисциплины «Специальное рисование» – развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом специфики профиля подготовки, основанных на знакомстве с основами профессионально-художественной деятельности, формировании эстетического и образного мышления, приобщении к художественной творческой деятельности.

Дисциплина ориентирована на формирование навыков рисования и умения анализировать форму, пропорции человеческой фигуры, цветоведение. Применение законов композиции в проектировании одежды и декоративно-прикладным композициям.

### **Задачи дисциплины:**

- формирование у студентов базовых знаний основных понятий и способов изображения пространственных форм и фигуры человека;
- формирование умений изображать пространственные формы, фигуру человека;
- формирование опыта технического рисования (графика, живопись);
- формирование умений анализировать и систематизировать предметы художественной деятельности;
- развитие основных изобразительных умений;
- развитие эстетического мышления и творческого воображения, а также художественных способностей и стиля;
- раскрытие в процессе обучения творческого потенциала за счет использования различных по типу и сложности графических и практических заданий и применение полученных знаний в дальнейшей педагогической и профессиональной деятельности.

### **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Специальное рисование» относится к базовой части Блока 1 Модулю «Технология обработки тканей и пищевых продуктов» учебного плана.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания средней школы по изобразительному искусству, геометрии и черчению, а также знания гуманитарного, общепрофессионального, естественнонаучного и профильного блоков обучения. Дисциплина «Специальное рисование» является основой для изучения дисциплин естественнонаучного и профессионального циклов, таких как: «Графика», «Обработка конструкционных материалов», «Художественная обработка материалов», «Техническое творчество», «Технологический практикум», «Дизайн интерьера» и др.

### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК-4, ПК-7)

| № п.п. | Индекс компет енции | Содержание компетенции (или её части)                          | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны        |                                                                     |                                                                        |
|--------|---------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|        |                     |                                                                | знать                                                              | уметь                                                               | владеть                                                                |
| 1.     | ПК-4                | способность использовать возможности образовательной среды для | Знание художественно-эстетической среды для достижения личностных, | Умение определить стиль, методы, средства и технологии формирования | Способен организовать образовательную среду для достижения личностных, |

| №<br>п.п. | Индекс<br>компет<br>енции | Содержание<br>компетенции (или её<br>части)                                                                                                                                                                  | В результате изучения учебной дисциплины<br>обучающиеся должны                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                           |                                                                                                                                                                                                              | знать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | уметь                                                                                                                                                                                                                                        | владеть                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|           |                           | достижения<br>личностных,<br>метапредметных и<br>предметных<br>результатов<br>обучения и<br>обеспечения<br>качества учебно-<br>воспитательного<br>процесса средствами<br>преподаваемого<br>учебного предмета | метапредметн<br>ых и<br>предметных<br>результатов<br>обучения и<br>обеспечения<br>качества<br>учебно-<br>воспитательно<br>го процесса на<br>уроках<br>технологии                                                                                                                                                                                  | личностных,<br>метапредметн<br>ых и<br>предметных<br>результатов<br>обучения и<br>обеспечения<br>качества<br>учебно-<br>воспитательно<br>го процесса на<br>уроках<br>технологии<br>средствами<br>художественн<br>о-<br>эстетической<br>среды | метапредметн<br>ых и<br>предметных<br>результатов<br>обучения и<br>обеспечения<br>качества<br>учебно-<br>воспитательно<br>го процесса на<br>уроках<br>технологии                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2         | ПК-7                      | способность<br>организовывать<br>сотрудничество<br>обучающихся,<br>поддерживать<br>активность и<br>инициативность,<br>самостоятельность<br>обучающихся,<br>развивать их<br>творческие<br>способности         | Знание<br>методов<br>организации<br>сотрудничеств<br>а и<br>сопровождени<br>я<br>обучающихся,<br>поддержки<br>активности и<br>инициативнос<br>ти,<br>самостоятельн<br>ости. Знание<br>средств,<br>методов и<br>технологий<br>развития<br>творческих<br>способностей<br>и<br>художественн<br>ого мышления<br>у учащихся на<br>уроках<br>технологии | Умение<br>организовать<br>сотрудничеств<br>о с<br>учащимися,<br>поддержка их<br>активности,<br>инициативнос<br>ти и<br>самостоятельн<br>ости, развитие<br>у них<br>творческого<br>мышления                                                   | Владение<br>средствами,<br>методами и<br>технологиями<br>организации<br>сотрудничеств<br>а и<br>сопровождени<br>я<br>обучающихся,<br>поддержки у<br>них<br>активности и<br>инициативнос<br>ти,<br>самостоятельн<br>ости.<br>Способен<br>применять<br>средства,<br>методы и<br>технологии<br>развития<br>творческих<br>способностей<br>и<br>художественн<br>ого мышления<br>у учащихся на<br>уроках<br>технологии |

В процессе изучения дисциплины (модуля) студент должен **знать:**

- историю развития изобразительного искусства и художественного оформления тканей;

- основные понятия – рисунок, эскиз, живопись, графика, натюрморт, линия, рефлекс, тень, перспектива, пропорция, форма, объем и др.

- основные виды изобразительных (пластических) искусств и явления линейной и воздушной перспективы;

- основные методы построения линейного и объёмного рисунка, а также методы работы над живописным этюдом;

- изобразительно-выразительные средства прикладной графики и стилистику в системе проектирования костюма и тканей;

- основы колористики;

- строение и пропорции фигуры человека;

**Уметь владеть:**

- основами изобразительной грамоты, методами реалистического изображения окружающей действительности графическими и живописными средствами;

- основами композиции;

- техникой и приемами выполнения рисунка различными графическими материалами;

- принципами трансформации природных форм в орнаментальные мотивы;

- стилевой характеристикой в искусстве и костюме различных эпох;

- методикой построения пластических форм человеческого тела;

- теорией орнаментального искусства и тенденции современной моды в оформлении изделий легкой промышленности;

- законами построения орнаментальных композиций и цветовых гармоний;

- методами работы над композицией.

- способами изображения фигуры человека и различных видов одежды на фигуре с учетом пластики движения;

- техникой выполнения эскизов костюма;

- полученные знания в дальнейшей педагогической и профессиональной практике;

**Владеть умениями и иметь опыт:**

- рисования по памяти и представлению;

- решения композиционных задач в наброске, рисунке, эскизе;

- изображения на бумаге различных пространственных форм, фигуры человека (прямостоящую и в динамике, обнаженную, в одежде);

- составления орнаментов из геометрических и растительных элементов;

- изображения стилизованных растительных форм и элементов животного мира в орнаментальных композициях;

- эскизной разработки коллекции изделий заданного ассортимента, моделей одежды;

- изображения костюма, деталей одежды средствами прикладной графики;

- делать эскизы, наброски, необходимые при поиске оптимального решения задачи по моделированию одежды;

- оптимального использования различных изобразительных материалов и техник.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

| Вид учебной работы                     | Всего часов | Семестры (часы) |
|----------------------------------------|-------------|-----------------|
|                                        |             | 7               |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b> |             |                 |

|                                                                              |                                      |             |             |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|-------------|
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>                                           |                                      | <b>32</b>   | <b>32</b>   |
| Занятия лекционного типа                                                     |                                      | 14          | 14          |
| Лабораторные занятия                                                         |                                      | -           | -           |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)                   |                                      | 18          | 18          |
|                                                                              |                                      | -           | -           |
| <b>Иная контактная работа:</b>                                               |                                      |             |             |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)                                        |                                      | 4           | 4           |
| Промежуточная аттестация (ИКР)                                               |                                      | 0,3         | 0,3         |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>                                  |                                      | <b>45</b>   | <b>45</b>   |
| <i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>                        |                                      | 10          | 10          |
| <i>Реферат</i>                                                               |                                      | 10          | 10          |
| <i>Расчетно-графическое задание</i>                                          |                                      | 10          | 10          |
| <i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i> |                                      | 15          | 15          |
| <b>Контроль:</b>                                                             |                                      |             |             |
| Подготовка к экзамену                                                        |                                      | 35,7        | 35,7        |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                    | <b>час.</b>                          | <b>108</b>  | <b>108</b>  |
|                                                                              | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>36,3</b> | <b>36,3</b> |
|                                                                              | <b>зач. ед</b>                       | <b>3</b>    | <b>3</b>    |

### Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (для студентов ОФО)

| №  | Наименование разделов          | Количество часов |                   |    |    |                      |
|----|--------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|    |                                | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|    |                                |                  | Л                 | ПЗ | ЛР | СРС                  |
| 1  | 2                              | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                    |
| 1. | Основы рисунка                 | 25               | 4                 | 6  | -  | 15                   |
| 2. | Основы живописи                | 25               | 4                 | 6  | -  | 15                   |
| 3. | Основы декоративной композиции | 27               | 6                 | 6  | -  | 15                   |
|    | <i>Итого по дисциплине:</i>    |                  | 14                | 18 | -  | 45                   |

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

### Основная литература:

1 Сокольникова Н.М. Истории изобразительного искусства: учебник в 2 т.. – М.: Академия, 2012. – 304 с.

2. Зорин Л.Н. Рисунок. М.: Лань. 2014. 104 с. // ЭБС Лань  
[https://e.lanbook.com/book/50693?category\\_pk=11057#authors](https://e.lanbook.com/book/50693?category_pk=11057#authors)

3. Киплик Д.И. Техника живописи. М.: Лань. 2017. 592 с. // ЭБС Лань  
[https://e.lanbook.com/book/97274?category\\_pk=11057#authors](https://e.lanbook.com/book/97274?category_pk=11057#authors)

4. Колосенцева А.Н. Учебный рисунок. М.: Высшая школа. 2013. 159 с. // ЭБС Лань  
[https://e.lanbook.com/book/65349?category\\_pk=11057#authors](https://e.lanbook.com/book/65349?category_pk=11057#authors)