

АННОТАЦИЯ

РПД дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» направление 42.03.02 «Журналистика» ОФО

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 ч., из них – 56 ч. аудиторной нагрузки: лекций – 36 ч., лабораторные занятия – 18 ч., КРС – 2 ч.; 25 ч. самостоятельной работы).

Цели дисциплины. Курс имеет большое значение для будущего журналиста, так как всякий творческий работник редакции, независимо от того, пишет ли он сам или правит авторские материалы, не может обойтись без определенной обработки написанного. Основная *цель курса* «Стилистика и литературное редактирование» – формирование у студента целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; творческое владение нормами письменной и устной речи (прежде всего языка СМИ); ознакомление студентов с необходимыми в их дальнейшей практической работе теоретическими вопросами редактирования и помощь в овладении основными навыками редактирования своих и авторских текстов.

Задачи дисциплины. Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» решает следующие задачи:

- рассмотреть функционально-стилевые разновидности современного русского языка, выявить стилевые нормы и особенности производства текстов различной жанровой характеристики;
- раскрыть функциональные и экспрессивные возможности использования лексических и синтаксических единиц и отдельных морфологических форм в рамках контекста или целого текста;
- рассмотреть стилистические особенности жанров СМИ (стилистика жанров СМИ);
- дать студентам опыт самостоятельной работы с текстами публицистического стиля, сформировать навыки успешной коммуникации, осуществлять редакторскую правку текстов различных жанров;
- выработать у будущих журналистов умение редактировать: добиваться наибольшего соответствия формы и содержания, улучшения композиционного построения материала, логической, фактической точности, четкого лексико-стилистического оформления текста.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Изучение данной дисциплины тесно связано со знаниями, полученными студентами по курсам: «Основы журналистики», «Основы журналистского мастерства», «Публицистические жанры», «Современный русский язык», «Активные процессы в русском языке», «Профессиональная этика журналиста». Курс стилистики и литературного редактирования является предпосылкой для дальнейшего углубления знаний выпускника в области порождения и редактирования текстов массовой коммуникации.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-16, ОПК-17, ПК-3.

№ п/п	Индекс компе- тенции	Содержание компе- тенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обу- чающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-16	Быть способным использовать современные методы редакторской работы	сущность понятия редактирование; особенности и принципы редактирования в современной журналистской практике;	реализовывать принципы редактирования в современной журналистской практике	методикой редакторского анализа литературного произведения
2	ОПК-17	Способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка	использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка	приемами использования норм современного русского языка в журналистской практике
3	ПК-3	Способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	литературное произведение и издание как объект редактирования; редакторский анализ как профессиональный метод редактора; стратегию и тактику редактирования	разрабатывать стратегию и тактику редактирования	приемами и способами редактирования

Основные разделы дисциплины:

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа				Само- стоя- тель- ная работа
			Л	ПЗ	ЛР	КРС	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Введение. Задачи предмета	5	2				3
2.	Редактор и текст	24	10		6		8
3.	Стилистические особенности русского литературного языка	25	12		6		7
4.	Работа редактора над языком и стилем авторского материала	27	12		6	2	7
	Всего:	108	36		18	2	25

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература:

1. Мильчин А.Э., Чельцова Л.К. Справочник издателя и автора: Редакционно-издательское оформление издания. 4-е изд., испр. и доп. М. : Лаборатория Артемия Лебедева, 2014.
2. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 2016.
3. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика и культура речи русского языка : учебное пособие для студ. вузов по напр. и спец. «Филология» ; рек. УМО. 6-е изд., испр. М. : Академия, 2012. 256 с.

Автор РПД к.ф.н. Л.Н. Хорева