



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ОД.6**

индекс

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
ЖУРНАЛИСТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Направление  
подготовки/специальность

**42.04.02 Журналистика**

код и наименование направления подготовки/специальности

Направленность (профиль)

**Теория и методика журналистского творчества**

наименование направленности (профиля)

Форма обучения

**очная**

(очная, очно-заочная, заочная)

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы журналистского творчества» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки магистратуры 42.04.02 «Журналистика»

Программу составил: к.ф.н., доцент кафедры публицистики и журналистского мастерства Сопкин П.Т. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой (разработчика): \_\_\_\_\_ Сопкин П.Т.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) публицистики и журналистского мастерства

«30» августа 2016 г. протокол № 1

Заведующий кафедрой (выпускающей) \_\_\_\_\_ Сопкин П.Т.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета  
«19» декабря 2016 г. протокол № 01-16

Председатель УМК факультета \_\_\_\_\_ Патюкова Р.В.

Рецензенты:

Дёмина Людмила Ивановна, д.ф.н., профессор кафедры рекламы и связей с общественностью, факультет журналистики, КубГУ

Воронкова Оксана Юрьевна, заместитель главного редактора газеты «Кубанские новости»

## **1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе**

Проблематика журналистики – важнейшая часть теории данной специальности. Определения и рекомендации, имеющие место в этой сфере, должны быть основой творческого процесса, по сути, исходными данными для его организации. В этой связи дисциплина делится на две части. Первая из них – проблематика современного мира (реалии жизни). Вторая, вытекающая из первой части, – способы выстраивания творческого процесса, формы (жанры, конструкции) журналистских материалов.

### **1.1 Цели изучения дисциплины**

- определить наиболее важные современные жизненные проблемы;
- определить применительно к данным проблемам способы их изучения, а также конструкции материалов, им посвященным, с учетом авторского замысла.

### **1.2 Задачи дисциплины:**

- выделить глобальные международные проблемы;
- определить наиболее важные проблемы Российской Федерации (всего российского общества);
- заострить внимание на проблематике региона (на примере Краснодарского края);
- объяснить особенности муниципальных (местных) проблем;
- разъяснить способы (приемы) изучения проблем журналистом (опора на документы, наблюдения, опросы и т.п.);
- изложить особенности в содержании творческих подходов, применяемых при создании журналистских материалов.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Профессиональный цикл», теоретико-профессиональный модуль ФГОС по направлению подготовки магистратуры ВО «Журналистика».

Содержание дисциплины углубляет ранее приобретенные профессиональные знания, выводя обучающегося в творческий процесс. Его функционалом служит содержание действительности, ее многообразие.

## 1.4 Требования к результатам освоения дисциплины

Итогом освоения дисциплины является способность обучающихся безошибочно определять наиболее важные проблемы современного мира. От степени их важности устанавливать «границы» любой из проблем – от глобального (глобализация) до локального (глокализация). Вслед магистранты должны оптимально владеть творческими способами (приемами) для создания журналистских материалов масштабного уровня, ориентируясь на статью, обзор, фельетон и очерк.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ПК-1, ПК-6

Таблица 1

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;	Глобальные (мировые), общегосударственные, региональные, местные проблемы;	Использовать теоретические знания в творческом процессе;	Методами познания действительности (анализ и синтез, индукция и дедукция, историческое и логическое);
2	ПК-1	готовность создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов;	Типологические особенности художественно-публицистических жанров (этюд, зарисовка, фельетон, очерк);	Различать уровни действенности и эффективности в содержании журналистских материалов; определять творческие резервы, использование которых обеспечит рост качества журналистики;	Изобразительными средствами публициста (деталь, авторский комментарий, монолог, речевая характеристика и т.д.);
3	ПК-6	готовность аккумулировать, анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиаконтента в	Источники получения информации, способы общения с представителями различных сфер деятельности, правила и нормы	Углублять свои знания, опираясь на теоретические работы и наиболее качественные материалы журналистской	Передовыми методами и приемами, которые накопила за свою историю отечественная журналистика (наследие

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		формах и жанрах повышенной сложности, разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования, способностью общаться с экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения;	использования данных действительности и при построении материалов повышенной сложности – художественно-публицистических;	практики; создавать собственные материалы масштабного уровня;	выдающихся российских публицистов – Анатолия Аграновского, Василия Пескова, Георгия Радова, Юрия Феофанова и других).

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Таблица 2

Вид работы	Трудоёмкость, часов	
	9 семестр	Всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Аудиторная работа:</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<i>Лекции (Л)</i>	12	12
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	12	12
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	-	-
<i>КСР</i>	-	-
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>84</b>	<b>84</b>
<i>СРС</i>	48	48
<i>Контроль</i>	36	36
<b>Вид итогового контроля</b>	экзамен	экзамен

### 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Таблица 3. Разделы дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Глобальные проблемы современности	18	2	2	-	14
2	Проблемы экономического развития РФ	18	2	2	-	14
3	Государственное строительство	18	2	2	-	14
4	Социальная проблематика	18	2	2	-	14
5	Научные (философские) методы познания действительности	18	2	2	-	14
6	Изобразительные средства публициста	18	2	2	-	14
	<i>Итого:</i>	108	12	12	-	48 (+36 контроль)

## 2.3 Содержание разделов дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

Таблица 4

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля	Разработка с участием представителей работодателей
1.	Глобальные проблемы современности	Мирное сосуществование государств. Интеграция в сфере экономики. Продовольственная безопасность. Экология. Совершенствование здравоохранения. Культурный обмен. Взаимопомощь в ликвидации природных катастроф.	Теоретические задания	ГРИК «Вольная Кубань»

2.	Проблемы экономического развития РФ	Топливо-энергетический комплекс. Добывающие отрасли. Машиностроение. Строительство. Транспорт. АПК. Связь. Торговля.	Теоретические задания	
3.	Государственное строительство	Система государственного устройства. Политические институты. Правовые институты. Социальные институты. Институты гражданского общества. Углубление и развитие демократии. Верховенство законов.	Теоретические задания	
4.	Социальная проблематика	Совершенствование системы образования. Развитие здравоохранения. Адресная помощь отдельным категориям граждан. Развитие сферы услуг.	Теоретические задания	
5.	Научные (философские) методы познания действительности	Анализ и синтез. Индукция и дедукция. Историческое и логическое. Метод сравнения. Идеализация. Абстрактное и конкретное.	Теоретические задания	
6.	Изобразительные средства публициста	Авторский комментарий. Внутренний монолог. Речевая характеристика. Детализация. Метафора. Антитеза. Гипербола. Градация. Инверсия. Ирония. Сарказм.	Теоретические задания	

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

Таблица 6

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Глобальные проблемы современности	<u>К лекционной теме 1.</u> Анализ содержания материалов федеральных СМИ, темами которых являются глобальные проблемы современного мира.	Дискуссия
2.	Проблемы экономического развития РФ	<u>К лекционной теме 2.</u> Структура экономики РФ. Основные отрасли промышленности, проблемы и предпосылки их развития. Формы собственности. Бизнес и его развитие. Целевые государственные программы.	Опрос
3.	Государственное строительство	<u>К лекционной теме 3.</u> Институты гражданского общества. Процессы демократизации общества. Законодательная база, его развитие и совершенствование.	Сообщение

4.	Социальная проблематика	<i>К лекционной теме 4.</i> Актуальные проблемы образования и здравоохранения. Повышение жизненного уровня граждан. Адресная помощь нуждающимся категориям граждан.	Дискуссия
5.	Научные (философские) методы познания действительности	<i>К лекционной теме 5.</i> Исследование проблемных материалов федеральных СМИ: обосновать методы познания, на которые опирались авторы этих материалов.	Дискуссия
6.	Изобразительные средства публициста	<i>К лекционной теме 6.</i> Исследование содержания художественно-публицистических материалов с целью выявления в них изобразительных средств, находящихся в арсенале публицистов.	Дискуссия

### 2.3.3 Лабораторные работы

Лабораторные работы не предусмотрены

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1.	Глобальные проблемы современности	Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014; Прохоров Е.П. Свобода СМИ и журналистской деятельности на демократических принципах; Смирнов А.А. Обеспечение информационной безопасности в условиях виртуализации общества. М.: ЮНИТИ_ДАНА, 2012;
2.	Проблемы экономического развития РФ	Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014; Прохоров Е.П. Свобода СМИ и журналистской деятельности на демократических принципах; Смирнов А.А. Обеспечение информационной безопасности в условиях виртуализации общества. М.: ЮНИТИ_ДАНА, 2012

3.	Государственно е строительство	Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014; Прохоров Е.П. Свобода СМИ и журналистской деятельности на демократических принципах; Смирнов А.А. Обеспечение информационной безопасности в условиях виртуализации общества. М.: ЮНИТИ_ДАНА, 2012
4.	Социальная проблематика	Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014; Прохоров Е.П. Свобода СМИ и журналистской деятельности на демократических принципах; Смирнов А.А. Обеспечение информационной безопасности в условиях виртуализации общества. М.: ЮНИТИ_ДАНА, 2012
5.	Научные (философские) методы познания действительност и	Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014; Прохоров Е.П. Свобода СМИ и журналистской деятельности на демократических принципах; Смирнов А.А. Обеспечение информационной безопасности в условиях виртуализации общества. М.: ЮНИТИ_ДАНА, 2012
6.	Изобразительны е средства публициста	Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014; Прохоров Е.П. Свобода СМИ и журналистской деятельности на демократических принципах; Смирнов А.А. Обеспечение информационной безопасности в условиях виртуализации общества. М.: ЮНИТИ_ДАНА, 2012

### 3. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», отвечая требованиям компетентного подхода, предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины.

В рамках преподавания предмета «Актуальные проблемы журналистского творчества» предполагается органическая связь со всеми дисциплинами, заложенными в учебный план.

«Выход» данного предмета на другие дисциплины предполагает и стандарт образования по этой специальности. Не случайно же в нем содержатся отдельные формулировки, которые непосредственно выводят на содержание иных дисциплин. Из них студенты должны почерпнуть то, что в

принципе соответствует самому названию предмета: «Актуальные проблемы журналистского творчества».

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Фонд оценочных средств оформляется как отдельное приложение к рабочей программе.

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1 Основная литература**

1. Деловая журналистика. М. : МГУ, 2013.
2. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» от 27.12.1991 (ред. от 24.11.2014).
3. Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации: общество-СМИ-власть. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013.
4. Основы журналистской деятельности. Учебник под редакцией С.Г. Корконосенко. М. : Юрайт, 2015.
5. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М.: Изд-во МГУ, 2013.
6. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики). М. : Академический проект, 2014.
7. Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014.

##### **5.2 Дополнительная литература**

1. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. М.: Аспект Пресс, 2013
2. Прозоров В.В. Власть и свобода журналистики. Учебное пособие. М.: Флинта-наука, 2005
3. Прохоров Е.П. Свобода СМИ и журналистской деятельности на демократических принципах.
4. Смирнов А.А. Обеспечение информационной безопасности в условиях виртуализации общества. М.: ЮНИТИ\_ДАНА, 2012

5. Сопкин П.Т. Журналистика: основы профессионализма (мастер-класс). Краснодар: Кубаньпечать, 2016

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

[www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

<http://cyberleninka.ru/>

<http://e.lanbook.com/>

<http://www.rucont.ru>

<http://dlib.eastview.com>

## **7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

**Методика преподавания дисциплины.** В преподавании дисциплины «Актуальные проблемы журналистского творчества» используются различные подходы и методы обучения. Лекции, в ходе которых преподносится теоретический материал, делятся на обзорные и проблемные.

В ряде случаев теоретический материал доносится до слушателей через ссылки на практику. При этом делается упор на нормы законодательства, на общие подходы, сформированные в различных документах.

Практические занятия, прежде всего, имеют целью закрепить материал, прозвучавший на лекциях. Выделяются вопросы, которые в деятельности журналиста имеют наиболее принципиальное значение.

**Самостоятельная работа студентов.** В изучении данной дисциплины, закреплении главных, определяющих положений предмета очень важное значение отводится самостоятельной работе.

Первостепенный вид самостоятельной работы – изучение основной и дополнительной литературы. При прохождении той или иной темы преподаватель уточняет – как изучать первоисточники и тем самым дополнить и углубить ответы на вопросы, обозначенные в лекционном материале. Для лучшего запоминания, закрепления сведений, определений студентам желательно кратко законспектировать основные положения, содержащиеся в учебниках.

При определении объема и содержания самостоятельной работы обращается внимание на то, чтобы студенты взвешивали, осмысливали то или иное положение предмета. Это делается с тем, чтобы отчетливее видеть,

где и как теория подтверждается практикой, где и почему они порою расходятся.

Чтобы на этом «стыке» – теории и практики – познания были бы более объективными, студентам необходимо развивать наблюдательность.

**Система итогового контроля.** Формы контроля. В соответствии с учебным планом формой контроля освоения материала данного предмета является экзамен (может проходить как в письменной, так и устной форме; последней отдается предпочтение).

**Формат экзаменационного билета.** Экзаменационные билеты утверждаются на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства. Они имеют порядковые номера и подписываются заведующим кафедрой. В каждом экзаменационном билете содержится 3 вопроса.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Компьютерный класс, оснащенный необходимым программным обеспечением (редакторами различных видов информации), оргтехника (все – в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы).

Комплекс мультимедийный №1

Доска интерактивная SMART Board 685ix со встроенным проектором Unifi UX60

Колонки SOUNDKING

Ноутбук Acer Aspire 7540G\_M300(2/0)/4096/320/DVD-RW/HD5470/WiFi/BT/cam/Win7HP/17.3"/3.2кг

Пульт Benvingev XENYX 120LFX

Система акустич. Wharfedale VS 15 8

ОМ Стойка под колонки

Microsoft Office 2010 Enterprise