

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Журналистское мастерство. Часть 1»

Объем трудоемкости ОФО: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 32 часа аудиторной нагрузки, в том числе 32 часа лабораторных занятий, 40 часов – СРС)

Цель освоения дисциплины.

Основная цель освоения дисциплины «Журналистское мастерство. Часть 1» - расширение и закрепление студентами основных практических навыков, от замысла произведения до его реализации, необходимых для дальнейшей творческой деятельности.

Задачи дисциплины.

- Дать чёткое представление о специфике жанров современной журналистики;
- Сформировать практические навыки журналистского мастерства, умение создавать тексты в заданном жанре;
- Научить выявлять актуальные темы, острые ситуации и проблемы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Учебная дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 1» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 2» относится к базовой части профессионального блока «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 1» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Основы журналистской деятельности», «Теория журналистики», последующие дисциплины «Журналистское мастерство. Часть 2».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК)

Код компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1	способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности	базовые принципы разработки содержательной и структурно-композиционной модели модели журналистских публикаций, методы их анализа и коррекции, основные характеристики проектной и планирующей работы при	использовать полученные знания в области содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций для развития своего творческого потенциала в рамках инновационных подходов при создании медиатекстов	навыками индивидуально-творческой (авторской) журналистской работы в рамках задач технологии и технического сопровождения продуцирования медиатекста.

		создании медиатекстов		
ПК-1	способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	на углубленном уровне особенности журналистики и ориентироваться в специфике других направлений журналистской деятельности. Эффективность рекламной деятельности.	выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить журналистские материалы, используя языковые и другие изобразительно –выразительные средства, с учетом типа СМИ.	навыками подготовки медиапродукта (вербальный, аудио, аудиовизуальный, фото, графической) для размещения на различных носителях. Методами организации мероприятий, способствующих повышению имиджа компании и продвижению товаров и услуг.

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Корреспонденция	10	-	-	4	6
2.	Статья	8	-	-	4	4
3.	Обозрение	10	-	-	4	6
4.	Обзор	10	-	-	4	6
5.	Комментарий, колонка	8	-	-	4	4
6.	Эксперимент	8	-	-	4	4
7.	Очерк	10	-	-	4	6
8.	Фельетон	10	-	-	4	4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	-	-	32	62

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Лазутина Г.В. Жанры журналистского творчества.: учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2012
2. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2013.
3. Петрова И.Н. Учимся писать в жанрах. Краснодар: Просвещение-Юг, 2013
4. Свитич Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист: Учебное пособие для студентов вузов. М.: Аспект Пресс, 2012 г.

Автор РПД: д.ф.н., проф. кафедры публицистики и журналистского мастерства Павлов Ю.М.