

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ОД.3 Эстетика архитектуры и дизайна программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура. Направленность (профиль): архитектурное проектирование. Программа подготовки академический бакалавриат. Форма обучения: очная. Курс - 4 (семестр – 8)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 36 ч., 31,8 часов самостоятельной работы, 4ч. КСР, 0,2ч. ИКР)

Цель дисциплины:

Курс «Эстетика архитектуры и дизайна» направлен на развитие специальных навыков работы с научно-исследовательскими проектами и освоение основ научной культуры. Круг проблем, рассматриваемых в этом курсе, включает историко-философские вопросы искусствознания и методологические проблемы современного научного знания.

Целью изучения дисциплины «Эстетика архитектуры и дизайна» является формирование представлений о специфике современного научного познания, способах познания и духовного освоения мира, основных разделах проектной деятельности, философских проблемах и методах их исследования.

1.2 Задачи дисциплины.

- изучить закономерности возникновения, функционирования и развития эстетики;
 - уяснить соотношения эстетики и философии искусства;
 - изучить основные виды эстетической деятельности;
 - изучить эстетическую теорию классицизма;
 - проанализировать современные эстетические концепции;
 - изучить общие закономерности научной культуры и этики;
 - сформировать знания об общих положениях основных направлениях современного эстетического знания;

 - развить способность к анализу первоисточников, научной литературы и проектной деятельности;
 - выработать умение систематизировать и обобщать приобретенные знания;
 - формировать навыки усвоения эстетических понятий и категорий, аргументированного, логичного, грамотного изложения материала;
 - укреплять навыки самостоятельного изучения эстетических феноменов;
 - воспитать культуру мышления, речи, развить навыки научного спора, аргументации и доказательства;
- создать целостное представление о различных отраслях современного научного знания

и основе их взаимодействия

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Эстетика архитектуры и дизайна» относится к базовой части (Б1) гуманитарного, социального и экономического цикла ООП.

Курс дисциплины «Эстетика архитектуры и дизайна» занимает важное место в процессе гражданского самосознания, патриотизма и научной культуры студентов, позволяет приблизить общие знания в сфере научной методологии к практической профессиональной деятельности.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций (ОК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-10	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	понятия «эстетика», «символ в архитектуре», «миф», особенности эстетического исследования; понятие и виды эстетического познания; понятие, признаки и виды эстетических теорий; основные положения современного эстетического знания; основные положения современного гуманитарного знания; основные принципы проектной деятельности	определять ответственность общественных отношений предмету эстетического исследования; определять приоритетность применения эстетических методов на основе теоретической и практической целесообразности; системно анализировать и обобщать поступающую информацию; определять природу и сущность социально значимых процессов и проблем; выбирать модель научной рационально-	Понятийным аппаратом в сфере эстетики архитектуры и дизайна; навыками применения эстетических методов в своей проф. деятельности; работы с информацией; самостоятельно го исследования теоретических проблем; анализа содержания научных теорий и научной литературы; применения методов научного познания в профессиональной деятельности.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				сти в соответствии с поставленной исследовательской задачей.	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	6	7	
1.	Раздел 1. Семантика и архитектурное проектирование	8	4			4
2.	Раздел 2. Культурная семантика	8	4			4
3.	Раздел 3. Архитектура как семиотический текст	8	4			4
4.	Раздел 4 Символ и образ в архитектурной деятельности	8	4			4
5.	Раздел 5. Социальное мифотворчество	8	4			4
6.	Раздел 6. Мифодизайн в проектировании архитектурной среды	8	4			4
7.	Раздел 7. Мифологические реалии потребительской культуры	8	4			4
8.	Раздел 8. Знаковые системы в языке архитектуры	8	4			4
9.	Раздел 9. Теории значения в истории семиотики	8	4			4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	36			36

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Лешкевич Т.Г. Философия и теория познания. М. ИНФРА-М. 2014 – 407с.

2. Лебедев С.А. Философия науки. М. Юрайт.2017- 298с.
3. Никитина И.П. Философия искусства в 2-х частях М. Юрайт.2017-266с.
4. Мамонтов А. Н. Культурология. М. Юрайт. 2016- 345с.

Дополнительная:

1. Гриненко Г.В. Современная зарубежная философия. М. Юрайт. 2017 -181с.
2. Петрушенко Л.А. Мифология, философия и немножко теории систем. М. Инфра-М. 2017 – 118 с.
3. Потехня А.А. Символы и мифы. Избранные работы. М. Юрайт. 2017 - 301 с.
4. Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляции. М. Издательский дом Постум. 2016 – 239 с.
5. Введение в философию/ Под ред. И.Т. Фролова. – М. Республика, 2003.
6. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для вузов. М.: Логос, 2000
7. Кузнецов В.Г. Словарь философских терминов — М.: Инфра-М, 2009.
8. Новая философская энциклопедия, в 4-х т. — М. 2000-2001
9. Русская философия: Энциклопедия. Под общ. ред. М.А. Маслина. — М.: Алгоритм, 2007.
10. Хрестоматия по западной философии. Античность, Средние века. Возрождение — М.: АСТ, 2008.
11. Хрестоматия по философии — М.: Проспект, 2008.
12. Гегель Г.В.Ф. Наука логики. СПб., 1997.
13. Гегель Г.В.Ф. Энциклопедия философских наук: В 3 т. М., 1977. Т.2.
14. Микешина Л.А. Философия науки: Учебное пособие. М., 2005.
15. Шуман А.Н. Философская логика: Истоки и эволюция. Мн., 2001.
16. Философия и наука в культурах Востока и Запада / [отв. ред. М. Т. Степанянц] ; Рос.акад. наук, Ин-т философии. - Москва : Наука : Восточная литература, 2013.
17. Лекторский В.А. Философия, познание, культура. Москва : Канон+ [РООИ "Реабилитация"], 2012.
18. Гадамер Г.-Г. Истина и метод: Основы философской герменевтики. М.: Прогресс, 1988.
19. Гайденко П.П. Прорыв к трансцендентному: Новая онтология XX века. М.: Республика, 1997.
20. Гартман Н. Познание в свете онтологии // Западная философия: итоги тысячелетия. Екатеринбург: Деловая книга; Бишкек: Одиссей. 1997. С. 463–540.
21. Гобозов И.А. Философия истории. Введение. М., 1993.
22. Гуссерль Э. Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии. М.: Лабиринт, 1994. 104 с.
23. Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология // Философия как строгая наука. Новочеркасск: САГУНА, 1994. С. 49– 100.
24. Гуссерль Э. Кризис европейского человечества и философия // Философия как строгая наука. Новочеркасск: САГУНА, 1994. С. 101– 126.
25. Гуссерль Э. Философия как строгая наука // Философия как строгая наука. Новочеркасск: САГУНА, 1994. С.127– 175.
26. Исторические типы рациональности. В 2-х тт. М., 1996.
27. Кант И. Прологомены ко всякой будущей метафизике, которая может появиться как наука // Соч. В 8 т. Т.4. М.: Чоро, 1994. С. 5–152.

28. Кохановский В.П. Философия и методология науки: Учебник для высших учебных заведений. – Ростов н/Д «Феникс», 1999.
29. Кун Т. Структура научных революций. М., 2001.
30. Лакатос И. Методология исследовательских программ. М.2003
31. Лосев А.Ф. Вещь и имя // Лосев А.Ф. Бытие. Имя. Космос. М., 1992.
32. Философия науки. Изд. ИФРАН. Вып. 1-8 (1995-2002 гг.)
33. Хайдеггер М. Бытие и время. М.: AdMarginem, 1997. 452 с.
34. Хайдеггер М. Время и бытие // Разговор на проселочной дороге. М.: Высш. шк. 1991. С. 80–101.
35. Хайдеггер М. Кант и проблема метафизики. М.: Логос, 1997. 176 с.
36. Хайдеггер М. Основные проблемы феноменологии. Введение // Положение об основании. СПб: Алетейа, 2000. С. 256–286.
37. Философия науки: словарь основных терминов // Лебедев, Сергей Александрович. С. А. Лебедев. - [2-е изд., перераб. и доп.]. М.: Академический проект, 2007. - 317 с.
38. Философия. Литература. Искусство : Андрей Белый, Вячеслав Иванов, Александр Скрябин / под ред. К. Г. Исупова ; Ин-т философии РАН, Некоммерческий науч. фонд "Ин-т развития им. Г. П. Щедровицкого". - Москва : РОССПЭН, 2013.

39.Электронные ресурсы:

1. philosophy.ru - портал «Философия в России».
2. philos.msu.ru - Библиотека философского факультета МГУ.
3. anthropology.ru - Кафедра философской антропологии философского факультета СПбГУ.
4. abovo.net.ru сайт «Научная библиотека».
5. philosophy.allru.net - сайт «Золотая Философия».

Составитель _____ Демина И.В.