

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Русская литература в межкультурном диалоге»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часов, из них – 18 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 8 ч., практических – 10 ч.; 90 часов самостоятельной работы). В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на третьем году обучения.

Цель дисциплины: дать представление об исторических взаимосвязях русской литературы с литературами многонациональных государств с учетом изменяющегося во времени общеславянского и общеевропейского контекста, о контактно-генетических и структурно-типологических связях между ними.

Задачи дисциплины:

- освоение проблемного поля переводческой деятельности в области художественной словесности;
- приобретение общих понятий о специфике межнациональных контактов и их истории.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Русская литература в межкультурном диалоге» относится к образовательному циклу вариативной части дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ2.2) основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль 10.01.01 Русская литература.

В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на третьем году обучения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-2.

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-1	владение системными представлениями и о закономерностях развития русской литературы	закономерности развития русской литературы, отечественного литературного процесса в историческом и современном аспектах	использовать знания о закономерностях развития русской литературы, отечественного литературного процесса в историческом и современном аспектах в самостоятельной научно-исследовательской работе	современными теоретическими, методическими, технологическими достижениями литературоведческой науки

2	ПК-2	понимание своеобразия каждого из культурных этапов в России в их историко-литературном значении; знание стабильных и переходных эпох и действующих в их рамках художественных направлений и жанровых систем	культурные этапы в России в историко-литературном значении, художественные направления и жанровые системы стабильных и переходных эпох	использовать сформированные представления о культурно-исторических эпохах в процессе научно-исследовательской деятельности	методами анализа художественных направлений и жанровых систем
---	------	---	--	--	---

Основные разделы дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1	Из истории литературных контактов.	26	2	4	20
2	Художественное пространство межкультурного диалога.	26	2	2	22
3	Проблемы перевода.	28	2	2	24
4	Современная проблематика гуманитарных контактов.	28	2	2	24
	Итого по дисциплине:	108	8	10	90

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература:

1. Голикова Л.П., Шаройко М.В. Русско-осетинские литературные коммуникации в контексте национальной самобытности. – М.–Берлин, 2015. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275612&sr=1

Автор РПД: _____ канд. филол. наук, проф. Л.П. Голикова