

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Литературный процесс XIX–XX вв. в мемуарной эссеистике
и литературной критике русского зарубежья»

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц (144 часа, из них – 38 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 10 ч., практических 28 ч.; 106 часов самостоятельной работы). В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на втором и третьем году обучения.

Цель дисциплины: понять обусловленную многими факторами (литературными и внелитературными) логику движения и развития рефлектирующей и художественной эстетической мысли русской эмиграции 1-й волны.

Задачи дисциплины:

- освоение предмета курса в объемах, предусмотренных программой;
- обретение навыков дифференциации литературно-критических и мемуарных произведений;
- формирование теоретических основ концептуального анализа литературно-критических произведений с целью определения эстетических принципов и методик;
- привитие навыков журналистской полемики с целью освоения собственно критических жанров и стилевых форм (обзоры, статьи, рецензии, пародии и т. д.).

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Литературный процесс XIX–XX вв. в мемуарной эссеистике и литературной критике русского зарубежья» относится к вариативной части блока «Дисциплины» (Б1.В.ДВ1.2) основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль 10.01.01 Русская литература.

В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на втором и третьем году обучения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-2.

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-1	владение системными представлениями и о закономерностях развития русской литературы	закономерности развития русской литературы, отечественного литературного процесса в историческом и	использовать знания о закономерностях развития русской литературы, отечественного литературного процесса в историческом и современном	современными теоретическим и, методическим и, технологическими достижениями литературоведческой науки

			современном аспектах	аспектах в самостоятельной научно-исследовательской работе	
2	ПК-2	понимание своеобразия каждого из культурных этапов в России в их историко-литературном значении; знание стабильных и переходных эпох и действующих в их рамках художественных направлений и жанровых систем	культурные этапы в России в историко-литературном значении, художественные направления и жанровые системы стабильных и переходных эпох	использовать сформированные представления о культурно-исторических эпохах в процессе научно-исследовательской деятельности	методами анализа художественных направлений и жанровых систем

Основные разделы дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1	Введение. Био- и библиографическое оснащение дисциплины.	12,5	0,5	2	10
2	Основные и характерные черты эмигрантской литературной критики и мемуаристики.	11,5	0,5	3	8
3	Литературные школы в русской эмиграции.	16	1	3	12
4	Г.В. Адамович, «Парижская нота».	11	1	2	8
5	В.Ф. Ходасевич, «Перекресток».	11	1	2	8
6	Г.И. Иванов.	11	1	2	8
7	Д.С. Мережковский и З.Н. Гиппиус в эмиграции.	11	1	2	8
8	Ю.И. Айхенвальд.	10,5	0,5	2	8
9	А.Л. Бем, «Скит поэтов».	11	1	2	8
10	М.Л. Слоним, «Кочевье».	10,5	0,5	2	8
11	Феномен литературно-критической рефлексии в рамках религиозно-философского знания.	16	1	3	12
12	Мемуарная эссеистика русского Зарубежья.	11	1	3	8
	Итого по дисциплине:	144	10	28	106

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

1. Бочарова С.З. Российское зарубежье 1920–1930-х гг. как феномен Отечественной истории. – М., 2013. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115213&sr=1.
2. Евпак Е.В. Русское зарубежье в филологическом освещении. – Кемерово, 2013. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=278832&sr=1.

Автор РПД: _____ канд. филол. наук, доц. В.В. Сайченко