

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе
и инновациям

_____ М.Г. Барышев

« ____ » _____ 2017 г.

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ1.1. СОВРЕМЕННЫЕ ЗАПАДНЫЕ ТЕОРИИ
И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ТРАДИЦИЯ**

для подготовки аспирантов

ООП подготовки аспиранта по специальности
45.06.01 Языкознание и литературоведение

профиль 10.01.01 Русская литература

Форма обучения
очная и заочная

Краснодар
2017

Программа составлена в соответствии с утвержденными ФГОС и рекомендациями по формированию основных профессиональных образовательных программ послевузовского профессионального образования.

Составитель:

кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики Ю.Г. Пастушенко

Программа утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики от 12 мая 2017 года, протокол № 7.

Зав. кафедрой _____ Е.А. Жиркова

Декан
филологического факультета _____ Е.А. Жиркова

Зав. отделом аспирантуры _____ Е.В. Строганова

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: овладение системой знаний о современном зарубежном литературоведении применительно к интерпретации произведений русской литературы, необходимых для успешной научной и последующей практической деятельности аспиранта.

Задачи дисциплины:

- овладение системой знаний о современном зарубежном литературоведении применительно к интерпретации произведений русской литературы, необходимых для успешной научной и последующей практической деятельности аспиранта;
- овладение умением анализировать явления художественной литературы и литературного процесса в свете представлений современной литературной теории;
- формирование опыта применения полученных знаний для углубленного понимания явлений русской литературы в ее текущем и историческом аспектах.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура)

Дисциплина «Современные западные теории и русская литературная традиция» относится к образовательному циклу вариативной части дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ1.1) основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль 10.01.01 Русская литература.

В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на втором и третьем году обучения.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-3	31 (УК-3) Знать овладение системой знаний о современном зарубежном литературоведении применительно к интерпретации произведений русской литературы, необходимых для успешной научной и последующей практической деятельности аспиранта. У1 (УК-3) Уметь следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач. У2 (УК-3) Уметь: осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом. В1(УК-3) Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах.

	B2 (УК-3) Владеть: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке B3 (УК-3) Владеть: технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач B4 (УК-3) Владеть: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач.
ПК-5	31 (ПК-5) Знать актуальные проблемы теории литературы; тенденции литературного процесса и его интерпретации в современной науке о литературе. У1 (ПК-5) Уметь систематизировать определения основных категорий теоретической и исторической поэтики, рассмотреть учение о поэтике в классической и неклассической парадигме. B1 (ПК-5) Владеть способностью использовать полученные знания в практике научно-исследовательской работы (диссертации, статьи, монографии и т.д.).

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Объем дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единиц, всего 144 часов, из которых 38 часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (10 часов занятия лекционного типа, 28 часов занятия семинарского типа (семинары, научно-практические занятия, лабораторные работы и т.п.), 106 часов составляет самостоятельная работа аспиранта.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них					Самостоятельная работа обучающегося, часы, из них	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, практические контрольные занятия и др.)		Всего
1. Русский формализм.	20	1	4	–	–	–	5	15
2. Основные положения марксист-	20	1	4	–	–	–	5	15

ского литературоведения.								
3. Структурализм.	20	1	4	–	–	–	5	15
4. «Новая критика».	20	2	4	–	–	–	6	14
5. Концепции 1970-80-х годов.	22	2	4	–	–	–	6	16
6. Гендерный подход.	20	1	4	–	–	–	5	16
7. Нарратология, теория литературной коммуникации и социология чтения	22	2	4	–	–	–	6	16
Промежуточная аттестация (зачет)								
Итого	144	10	28	–	–	–	38	106

Содержание курса «Современные западные теории и русская литературная традиция»

Раздел 1. Русский формализм.

Русский формализм, его теоретики и критики. Влияние русского формализма на развитие зарубежного литературоведения.

Раздел 2. Основные положения марксистского литературоведения.

Основные положения марксистского литературоведения, этапы его становления и пересмотра. Марксизм и левая интеллигенция на Западе, неомарксизм, влияние марксизма на литературный процесс и критику.

Раздел 3. Структурализм.

Структурализм и смежные дисциплины, определившие его. Структурные исследования в СССР: тартуско-московская семиотическая школа. Постструктурализм.

Раздел 4. «Новая критика».

«Новая критика», ее становление и развитие. Противопоставленность и близость «новой критики» структурному методу в литературоведении.

Раздел 5. Концепции 1970-80-х годов.

Концепции 1970-80-х годов: постмодернистская эстетика. Интертекстуальность, теория деконструкции. Эклектизм как методология.

Раздел 6. Гендерный подход.

Гендерные подходы в гуманитарных науках и литературоведении. Возможности гендерного подхода в литературоведении.

Раздел 7. Нарратология, теория литературной коммуникации и социология чтения.

Теория и практика нарратологии. Основные положения теории литературной коммуникации. Исследования по социологии чтения.

6. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

6.1. *Перечень компетенций выпускников* содержатся в Приложении 1 к ООП по направлению подготовки кадров высшей квалификации 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль 10.01.01 Русская литература.

6.2. *Описание шкал оценивания.*

Критерии оценки реферата

Рефераты оцениваются по системе: «зачтено / не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется за работу, в которой верно, в достаточной полноте представлены аналитически осмысленные теоретические вопросы, снабженные необходимыми иллюстрациями, присутствуют самостоятельные обобщающие суждения автора, демонстрируется понимание ранее изученного материала и умение применять знания на практике. Возможна небольшая неполнота и неточность суждений, допускаются незначительные ошибки.

Оценки «не зачтено» выставляется за работу, в которой не раскрыта тема, отсутствует понимание большей части обсуждаемых вопросов, не демонстрируется способность студента к самостоятельной аналитической и обзорной работе, наличествуют грубые ошибки, которые не устраняются после указаний преподавателя.

Критерии оценки зачета

Итоговые знания студентов по курсу оцениваются по системе: «зачтено». Оценку «зачтено» получает студент, в полной мере выполнивший все учебные требования в ходе изучения курса, обнаруживающий понимание изученного материала, его аналитическое осмысление, умение применять его на практике в рамках формируемых компетенций.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаруживающему недостаточную осведомленность об изучаемом материале, не понимание базовых положений, не знание терминов, не умение применять теоретические положения на практике.

6.3. *Процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю).*

Темы рефератов

1. Предпосылки возникновения формальной школы, основные идеи русского формализма.
2. Взгляды Ю.Тынянова на литературную эволюцию, и теорию пародии.
3. Классические работы русских формалистов: В. Шкловского, Ю. Тынянова, Б. Эйхенбаума.
4. Обзор теоретических идей Р. Якобсона.
5. Идеальная и теоретическая база структурализма.
6. Примеры структурных исследований поэтических и прозаических текстов.
7. Основные идеи тартусско-московской семиотической школы.
8. Критика структурализма и формирование постструктуралистского комплекса гуманитарных идей.
9. «Основные методы исследования литературы, предложенные «новой критикой».
10. Деконструкция: теория и практика.

11. Современные тенденции в гендерном подходе в литературоведении.
12. Основные идеи отечественной и зарубежной нарратологии.
13. Социология чтения.

Примерные вопросы для проведения зачета

1. Русский формализм и его теоретики.
2. Критика «формального метода».
3. Влияние русского формализма на развитие зарубежного литературоведения.
4. Основные положения марксистского литературоведения.
5. Этапы становления и пересмотра марксистского литературоведения.
6. Неомарксизм.
7. Основные идеи структурализма.
8. Теоретики структурализма.
9. Тартусско-московская семиотическая школа.
10. Постструктурализм.
11. «Новая критика», ее основные идеи.
12. Постмодернистская эстетика.
13. Теория интертекстуальности.
14. Теория деконструкции.
15. Гендерный подход в литературоведении.
16. Основные положения нарратологии.
17. Основные положения теории литературной коммуникации.
18. Основные подходы в социологии чтения.

7. Ресурсное обеспечение.

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

а) основная литература

1. Зенкин С. Работы о теории : статьи. Издательство: Новое литературное обозрение, 2014. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=431445&sr=1

б) дополнительная литература

1. «На границах». Зарубежная литература от средневековья до современности. – М., 2000.
2. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. – М., 2007.
3. Барт Р. Мифологии. – М., 2007.
4. Гадамер. Г. Текст и интерпретация. – М., 2010.
5. Гендерные исследования в гуманитарных науках: современные подходы: Материалы междунар. науч. конф. – Иваново, 2000.
6. Греймас, А.-Ж. Структурная семантика: Поиск метода. – М, 2004.
7. Деррида Ж. О грамматологии. – М., 2000.
8. Деррида Ж. Призраки Маркса. – М., 2006.
9. Западное литературоведение XX века: энциклопедия. – М, 2004.
10. Кристева Ю. Избранные труды. – М., 2009.
11. Кристева, Ю. Разрушение поэтики // Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. – М., 2000.
12. Лосев А.Ф. Диалектика мифа. – М., 2007.
13. Мелетинский Е.М. От мифа к литературе. – М., 2007.
14. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. – М., 2006.
15. Рикер П. Очерки о герменевтике. – М., 2007.
16. Скоков К. «Женское» мышление в «мужской культуре» // Филологические науки. – 2000. – № 3.
17. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения. – М., 2011.

18. Турышева О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения: учебное пособие. – М., 2012.
19. Урусиков Д.С. Грамматология. Т. 1: Нарратология. – Липецк, 2009.
20. Шмид В. Нарратология. – М., 2003.
21. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. – М., 2007.

7.2 *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*
http://hazhelp.com/feministskaya_kritika
<http://sbiblio.com/biblio/content.aspx?dictid=22>

7.3. *Перечень используемых информационных технологий*, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).

При реализации учебной работы по освоению курса «Современные западные теории и русская литературная традиция» используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- проектные методы обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

Успешное освоение материала курса предполагает большую самостоятельную работу аспирантов и руководство этой работой со стороны преподавателей.

Самостоятельная работа аспирантов проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе и самостоятельного решения задач с дальнейшим их разбором или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам и доступом к сети Интернет.

7.4. *Описание материально-технической базы.*

Для проведения занятий по дисциплине «Современные западные теории и русская литературная традиция», предусмотренной учебным планом подготовки аспирантов, имеется необходимая материально-техническая база:

- лекционная аудитория, оснащенная мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, документ-камерой, маркерными досками для демонстрации учебного материала;
- специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;
- аппаратное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине (схемы, таблицы, образцы научной интерпретации текста в различных аспектах).

8. Язык преподавания – русский.

9. Преподаватель – канд. филол. наук, доц. Ю.Г. Пастушенко