

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Русская литература» (кандидатский экзамен)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часов, из них – 18 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч.; 63 часов самостоятельной работы; контроль – 27 ч.). В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на третьем (на четвертом – для ЗФО) году обучения.

Цель дисциплины: изучение русской литературной классики, ее непреходящей ценности для современной духовной культуры общества. Объект исследования – все литературные явления, первостепенной и второстепенной важности, напечатанные и существующие в рукописном или каком-либо ином виде, литературные материалы, хранящиеся в архивах России и за рубежом, вместе с тем научные труды, посвященные русской литературе. Цель экзамена по профильной дисциплине – определение уровня знаний, полученных аспирантом, его готовность к выполнению научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- разработка проблем истории русской литературы XI–XX (XXI) веков;
- изучение сущности и особенностей творчества русских писателей, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы;
- осмысление развития жанров, стилей, течений, направлений в художественном словесном творчестве и его связей с протекающей рядом литературной деятельностью (литературная критика, письма, дневники, записные книжки, мемуары и т. п.);
- изучение динамики литературного творчества.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Русская литература» относится к образовательному циклу вариативной части обязательных дисциплин (Б1.В.ОД3) основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль 10.01.01 Русская литература.

В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на третьем (для ЗФО – на четвертом) году обучения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5.

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-1	владение системными	закономерности развития	использовать знания о	современными теоретическим

		представлениям и о закономерностях развития русской литературы	русской литературы, отечественного литературного процесса в историческом и современном аспектах	закономерностях развития русской литературы, отечественного литературного процесса в историческом и современном аспектах в самостоятельной научно-исследовательской работе	и, методическими, технологическими достижениями литературоведческой науки
2	ПК-2	понимание своеобразия каждого из культурных этапов в России в их историко-литературном значении; знание стабильных и переходных эпох и действующих в их рамках художественных направлений и жанровых систем	культурные этапы в России в историко-литературном значении, художественные направления и жанровые системы стабильных и переходных эпох	использовать сформированные представления о культурно-исторических эпохах в процессе научно-исследовательской деятельности	методами анализа художественных направлений и жанровых систем
3	ПК-4	Умение провести исследование значимых художественных явлений и текстов русской литературы с опорой на имеющийся опыт в области методологии и практики изучения русского литературного процесса	методологию и практику изучения отечественного литературного процесса	провести исследование художественных произведений русской литературы с опорой на традиционную и современную методологию и практику литературоведения	современными методами анализа художественного произведения
4	ПК-5	Способность осуществлять квалифицированный анализ,	актуальные проблемы теории литературы;	систематизировать определения основных категорий	способностью использовать полученные знания в

	комментирование, обобщение результатов научных исследований в области литературоведения с использованием традиционных, современных методов и информационно-коммуникационных технологий	тенденции литературного процесса и его интерпретации в современной науке о литературе	теоретической и исторической поэтики, рассмотреть учение о поэтике в классической и неклассической парадигме	практике научно-исследовательской работы (диссертации, статьи, монографии и т.д.)
--	--	---	--	---

Основные разделы дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1	Древнерусская литература	13	3	–	10
2	Русская литература XVIII века	13	3	–	10
3	Русская литература I половины XIX века	13	3	–	10
4	Русская литература II половины XIX века	16	3	–	13
5	Русская литература конца XIX – начала XX в. (1890-1910 гг.)	13	3	–	10
6	Русская литература XX века (1917–2017)	13	3	–	10
	Итого по дисциплине:	81	18	–	63

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Вид аттестации: экзамен.

Основная литература:

1. История русской литературы: в 10 т./ сост. Орлов А.С., Адрианова-Перетц В.П., Гудзий Н.К. – М. – Берлин: Директ-Медиа, 2014. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=41333&sr=1
2. История русской литературы : в 3 т./ сост. и науч. ред. Коровин В.И. – М.: ВЛАДОС, 2014. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56582&sr=1