

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «Наука о литературе в XX веке (эстетические концепции, методология, принципы анализа художественного текста)»: 1–2 части

Объем трудоемкости: 8 зачетных единиц (288 часов, из них – 55 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 17 ч., практических 38 ч.; 206 часов самостоятельной работы; контроль – 27 ч.). В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на первом, втором и третьем году обучения.

Цель дисциплины: изучение эстетических концепций, принципов и приемов анализа литературных произведений, современных методов и методологий, формирующих представление о специфике формальной, структурной организации текстов, проблемах интерпретации и рецепции литературы.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными направлениями научной мысли и актуальными проблемами теории литературоведческих исследований XX века; общетеоретическими, философскими обоснованиями, объясняющими методологические принципы и научные подходы к изучению текста;
- определение места предмета среди других дисциплин гуманитарного цикла, их творческих взаимосвязей;
- установление области применимости различных видов и форм литературоведческого анализа.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Наука о литературе в XX веке (эстетические концепции, методология, принципы анализа художественного текста)» относится к образовательному циклу вариативной части обязательных дисциплин (Б1.В.ОД1–2) основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль 10.01.01 Русская литература.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-4, ПК-5.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-4	умение провести исследование значимых художественных явлений и текстов русской литературы с опорой на	методологию и практику изучения отечественного литературного процесса	провести исследование художественных произведений русской литературы с опорой на традиционную и	современными методами анализа художественного произведения

		имеющийся опыт в области методологии и практики изучения русского литературного процесса		современную методологию и практику литературоведения	
2	ПК-5	способность осуществлять квалифицированный анализ, комментирование, обобщение результатов научных исследований в области литературоведения с использованием традиционных, современных методов и информационно-коммуникационных технологий	актуальные проблемы теории литературы; тенденции литературного процесса и его интерпретации в современной науке о литературе	систематизировать определения основных категорий теоретической и исторической поэтики, рассмотреть учение о поэтике в классической и неклассической парадигме	способностью использовать полученные знания в практике научно-исследовательской работы (диссертации, статьи, монографии и т.д.)

Основные разделы дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1	Введение	17	1	2	14
2	Теоретические идеи и концепции научных школ и направлений. Формальный метод. Труды и опыты анализа.	17	1	2	14
3	Структурно-семиотический подход. Структуральная поэтика Я. Мукаржовского. Московско-тартуская семиотическая школа	18	2	2	14
4	Гуманитарные проекты русского зарубежья. Теоретико-методологическое значение идей В.Вейдле, П.М. Бицилли.	18	2	2	14
5	Философская эстетика М.М. Бахтина. Литературное произведение (текст) и проблема автора. Автор-творец, образ автора (повествователь, рассказчик).	18	1	2	15
6	Поэтика в теоретической рефлексии XX в.: классическая и неклассическая	19	2	2	15

	парадигма.				
7	Лингвопоэтика, ее основные категории. Лингвопоэтический анализ.	18	1	2	15
8	Концептуальный анализ.	18	1	2	15
9	Мифопоэтический анализ.	18	1	2	15
10	Нарративная поэтика.	18	1	2	15
11	Интертекстуальный анализ.	18	1	2	15
12	Онтологическая поэтика. Онтологический анализ.	18	1	2	15
13	«Генеративная поэтика» А.К. Жолковского, Ю.К. Щеглова.	18	1	2	15
14	Категория «поэтический мир» (историко-функциональный подход).	18	1	2	15
	Итого по дисциплине:	288	17	38	206

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Вид аттестации: зачет (1 и 3 год обучения), экзамен (2 год обучения).

Основная литература

1. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Литература и методы ее изучения: системно-синергетический подход: учеб. пособ. – 2 изд. – М., 2017.

Автор РПД: _____ д-р филол. наук, проф. Л.Н. Рягузова