

АННОТАЦИЯ
РПД дисциплины
«Редакторская подготовка журналистских текстов»
направление 42.04.02 «Журналистика»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (72 ч., из них – 54 ч. аудиторной нагрузки: лекций – 36 ч.; лабораторных занятий – 18 ч.; 8 ч. самостоятельной работы).

Цели дисциплины.

Курс имеет большое значение для будущего журналиста, так как всякий творческий работник редакции, независимо от того, пишет ли он сам или правит авторские материалы, не может обойтись без определенной обработки написанного. Основная цель курса «Редакторская подготовка журналистского текста» – формирование у студента целостного системного представления о качествах журналистского текста в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; ознакомление студентов с необходимыми в их дальнейшей практической работе теоретическими вопросами редактирования и помощь в овладении основными навыками редактирования своих и авторских текстов.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Редакторская подготовка журналистского текста» решает следующие задачи:

- научить студента редакторскому анализу, приемам и навыкам редактирования журналистских текстов;
- дать студентам опыт самостоятельной работы с текстами публицистического стиля, сформировать навыки успешной письменной коммуникации, осуществлять редакторскую правку текстов различных жанров;
- выработать у будущих журналистов умение редактировать: добиваться наибольшего соответствия формы и содержания, улучшения композиционного построения материала, логической, фактической точности, четкого лексико-стилистического оформления текста.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Изучение данной дисциплины тесно связано со знаниями, полученными студентами по курсам: «Современный медиатекст», «Язык и стиль СМИ», «Методика создания публицистических текстов», «Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях» и др. Курс «Редакторская подготовка журналистских текстов» является предпосылкой для дальнейшего углубления знаний выпускника в области порождения и редактирования текстов массовой коммуникации.

1.4 Требования к результатам освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *обще*профессиональных/*про*фессиональных компетенций (ОПК/ПК):

ОПК-5 – готовность следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности;

ПК-2 – готовность выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности.

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-5	Готовность следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности	сущность понятия редактирования; особенности и принципы редактирования в современной журналистской практике;	реализовывать принципы редактирования в современной журналистской практике	методикой редакторского анализа литературного произведения
2	ПК-2	Готовность выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	литературное произведение и издание как объект редактирования; редакторский анализ как профессиональный метод редактора; стратегию и тактику редактирования	разрабатывать стратегию и тактику редактирования	приемами и способами редактирования

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Методические основы редакторской подготовки (редактирования) текстов	?	-	-	2	1
2	Редакционно-технический аспект подготовки журналистского текста. Техника правки				2	
3	Психологические и логические предпосылки редактирования. Этика редакторской работы				2	
4	Виды редакторской правки		-	-	4	1
5	Работа редактора с различными по способу изложения текстами		-	-	4	1
6	Работа редактора над композицией журналистского текста		-	-	2	
7	Работа с фактическим материалом журналистского текста				4	
8	Работа редактора над языком и стилем авторского материала		-	-	4	1
Всего:			-	-	24	???

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. ГОСТ 7.62–2008. Знаки для разметки оригиналов и исправления корректурных и пробных оттисков. Общие требования.
2. Мильчин А.Э., Чельцова Л.К. Справочник издателя и автора: Редакционно-издательское оформление издания. 4-е изд., испр. и доп. М. : Лаборатория Артемия Лебедева, 2014.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 2016.
4. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика и культура речи русского языка : учебное пособие для студ. вузов по напр. и спец. «Филология» ; рек. УМО. 6-е изд., испр. М. : Академия, 2012. 256 с.

Автор РПД к.филол.н. Л.Н. Хорева