

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Литературные традиции и современная журналистика»

Объем трудоемкости ОФО: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 24 часов аудиторной нагрузки, в том числе 12 часов лекционного типа, 12 часов семинарского типа, 48 -СРС)

Цель освоения дисциплины.

Основная цель освоения дисциплины «История русской литературы 20 века» - формирование у студентов знания специфики и закономерностей развития литературных традиций и современной журналистики.

Задачи дисциплины.

- ознакомить студентов литературными традициями и современной журналистикой;
- развить у обучающихся способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития современной журналистики.;
- обозначить взаимосвязь литературных традиций и современной журналистики

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Учебная дисциплина «Литературные традиции и современная журналистика» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков магистра, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Литературные традиции и современная журналистика» относится к базовой части блока « Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Литературные традиции и современная журналистика» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Язык СМИ», «Основы журналистской деятельности», «Современный литературный процесс».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК)

Код компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
ОК 1, ПК 5	понимать специфику журналистики как социокультурного феномена культуры, как носителя сущностных гуманистических ценностей; использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	Знать ценностно-ориентирующие и социо-культурные просветительские функции СМИ; способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и	использовать профессиональные знания в журналистской деятельности аспекте; способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационны	социальными функциями журналистики и методами их реализации, быть способным к анализу и исследованию различных направлений деятельности и контента современных СМИ; основными

		журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	й рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами	литературными традициями в современной журналистике.
--	--	--	---	--

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в А семестре

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные методы изучения русского художественно-литературного журнала.	10	2			8
2.	Литературно-художественный журнал и его роль в историко-литературном процессе	8		2		5
3.	Литературно-художественный журнал как сверхтекст и как текст.	9	2	2		5
4.	Литературно-художественный журнал как текст.	7	2			5
5.	Явление литературно-журнальной борьбы в России.	9	2	2		5
6.	Феномен «толстого» журнала в России. Роль «толстого» журнала в XIX веке.	9	2	2		5
7.	Национальные журналы и журналы автономий в рамках советского медиапространства.	7		2		5
8.	Российский региональный журнал	7	2			5
9.	Современное состояние литературно-художественных журналов в России	7		2		5

	<i>Всего:</i>	72	12	12		48
--	---------------	----	----	----	--	----

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Мещеряков В.П. Введение в литературоведение. - М.: Юрайт, 2013
2. Лазуткина Г.В. Жанры журналистского творчества. - М.: Аспект-Пресс, 2012
3. Амзин А. Новостная интернет-журналистика. - М., 2012
4. Накорякова К.М. Справочник по литературному редактированию для работников средств массовой информации. - М.: флинта, 2012

Автор РПД: д.ф.н., проф. кафедры публицистики и журналистского мастерства Павлов Ю.М.