

Б1.В.ОД.5 ЖУРНАЛИСТИКА И СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

Объем трудоемкости ОФО: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 24 часа аудиторной нагрузки, в том числе 12 часов лекционного типа, 12 часов семинарского типа, 30 – СРС, 54 – контроль).

Цель дисциплины «Журналистика и современный литературный процесс» заключаются в следующем: сформировать у обучающихся системное представление о современном русском литературном процессе в контексте развития зарубежной литературы; дать знание основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте; познакомить студентов с течениями и тенденциями текущей словесности, творчеством ведущих поэтов, прозаиков, драматургов, с состоянием нынешней литературно-художественной критики и журналистики.

Задачи дисциплины:

- продемонстрировать сложившуюся в литературной критике типологию направлений художественного мышления (модернизм, традиционализм, авангард, постмодернизм, натурализм) в их обусловленности философскими концепциями миропонимания и творчества (новая физическая картина мира, метафизические концепции бытия, религиозное и секуляризованное сознание постмодерна, витализм и катастрофизм начала XXI в.);
- ознакомить с литературно-критическими текстами, представляющими творческий путь отдельных авторов как духовную драму отстаивания собственного видения мира или поиска своего места в авторитетной системе общественных и творческих отношений;
- обрисовать литературный процесс как панораму творческих решений онтологических и экзистенциальных проблем: осмысление судьбы России и мира, поиск абсолютных ценностей в условиях крушения традиционной системы, разработка языка искусства, призванного гармонизировать несовместимое и обеспечить духовную свободу в трагических обстоятельствах;
- продемонстрировать специфику осмысления в литературной критике художественного мышления в разных родах литературы (эпос, лирика, драма) вместе с интеграционными процессами (лиро-эпос, отчуждение как эпизация или эстетическая игра, синкретизм словесной и изобразительной деятельности и т.д.).

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.В.ОД.5 «Журналистика и современный литературный процесс» относится к вариативной части Блока 1 федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика». Дисциплина продолжает формирование профессиональных умений и навыков журналиста и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Процессы эссеизации и художественная публицистика», «Методологические проблемы журналистского творчества», «Методика создания художественно-публицистических текстов». Она является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении последующих дисциплин: «Историософия и журналистика», «Текстологический анализ журналистского произведения».

Требования к уровню освоения дисциплины

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	общие закономерности исторического развития отечественной литературы второй половины 1980-х гг. – начала XXI вв. в социально-политическом контексте, во взаимодействии художественной словесности с другими видами искусства и с отечественной литературной прессой, зарубежной литературой, о проблемно-тематических направлениях и творчески-эстетических тенденциях литературы, о ее значимых представителях, их общественно-литературных позициях и произведениях.	применять полученные знания в практической деятельности как в прямом виде (для анализа и оценки литературных произведений, освещения литературных событий в рамках профессиональной деятельности), так и в опосредованном (использование литературных знаний в различных видах медийной и научно-исследовательской деятельности).	информацией о литературно-художественной реальности конца XX – начала XXI вв., системным представлением о функционировании литературы в современных социально-коммуникативных условиях, современным литературным языком в его разнообразии и богатстве.
2.	ОПК-5	готовность следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность	общие закономерности исторического развития отечественной литературы второй половины 1980-х гг. – начала XXI вв. в	применять полученные знания в практической деятельности как в прямом виде (для анализа и оценки	информацией о литературно-художественной реальности конца XX – начала XXI вв., системным представлением

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		учитывать их специфику в профессиональной деятельности.	социально-политическом контексте, во взаимодействии художественной словесности с другими видами искусства и с отечественной литературной прессой, зарубежной литературой, о проблемно-тематических направлениях и творчески-эстетических тенденциях литературы, о ее значимых представителях, их общественно-литературных позициях и произведениях.	литературных произведений, освещения литературных событий в рамках профессиональной деятельности), так и в опосредованном (использование литературных знаний в различных видах медийной и научно-исследовательской деятельности).	мо функционировании литературы в современных социально-коммуникативных условиях, современным литературным языком в его разнообразии и богатстве.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7

1.	Феноменология литературного процесса: отечественное литературоведение как методологическая основа исследования литературного процесса	6	2			4
2.	Вопрос о хронологических границах понятия современный литературный процесс	4	2			2
3.	Литературный процесс в эпоху перестройки и гласности	6	2			4
4.	Современный литературный процесс в условиях рынка	4	2			2
5.	Литературный процесс в информационном обществе и формы представления современной литературы медийными средствами	4	2			2
6.	Роль литературной критики в современном литературном процессе	6	2			4
7.	Современный литературный процесс и его связи с театром и кино	4		2		2
8.	Современный литературный процесс и его связи с музыкой и изобразительным искусством	4		2		2
9.	Жанровые и стилевые особенности современной литературной журналистики	4		2		2
10.	Современный литературный процесс на телевидении и радио	4		2		2
11.	Современный литературный процесс в сети Интернет	4		2		2
12.	Значение литературных премий в структуре современного литературного процесса	4		2		2
	<i>Итого по дисциплине:</i>	54	12	12		30 (+54 контроль)

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:
Лекция – визуализация. активизация творческой деятельности.

Вид аттестации: экзамен.

Основная литература

1. Между модернизмом и постмодернизмом: смена литературных эпох на Западе: монография; науч. ред. Г.А. Фролов. – Казань: Казанский университет, 2016. – 284 с.

2. Русская литература в зеркалах мировой культуры: рецепция, переводы и интерпретации: / ред.-сост.: М.Ф. Надъярных, В.В. Полонский; отв. ред. А.Б. Куделин. М.: ИМЛИ РАН, 2015.

3. Татаринов А.В. Пути новейшей русской прозы. Учебное пособие. М.: ФЛИНТА, 2015.

Автор – Мороз Олег Николаевич, д. филол. н., проф. кафедры публицистики и журналистского мастерства, факультета журналистики КубГУ.