

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.08 Эстетика для студентов образовательной программы по направлению подготовки 47.03.01 Философия. Форма обучения: очная. Курс - 2 (семестр – 3)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 54 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 36 ч.; 49,8 часов самостоятельной работы, 4 КСР, 0,2 ИКР)

Цель дисциплины:

Общая цель дисциплины Цель дисциплины: раскрыть природу искусства, законы художественного восприятия через систему эстетических категорий в их историческом развитии.

Задачи курса:

- Раскрыть специфику эстетики как науки философского цикла студентам.
- Дать основные понятия, подходы, концепции в истории эстетической мысли.
- Обеспечить освоение студентами методов исследования эстетических явлений.
- Обеспечить умение соотносить выразительные формы, эмоциональные впечатления с типами мировоззрения на базе грамотного использования эстетических категорий.
- Развить способность креативно мыслить и творчески решать профессиональные задачи, проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, принимать ответственность за свои решения в рамках профессиональной компетенции;
- Научить работать с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации, применять в профессиональной деятельности автоматизированные информационные системы, используемые в экономике, автоматизированные ра-

бочие места, проводить информационно-поисковую работу с последующим использованием данных при решении профессиональных задач ;

- Дать студенту ориентиры, которые позволят ему искренне уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина, не допускать и пресекать любые проявления произвола, предпринимать необходимые меры к восстановлению нарушенных прав ;
- Научить применять методы проведения прикладных научных исследований, анализировать и обрабатывать их результаты, обобщать и формулировать выводы по теме исследования.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Эстетика» относится к вариативной части "Дисциплины (модули)" учебного плана. Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО 3+)

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций (ОК)

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-7	эстетики (история эстетических учений, основные категории эстетики, эстетическое и художественное творчество)	основные исторические подходы к анализу эстетических проблем; тексты первоисточников, основные категории эстетики; принципы художественного творчества	анализировать основные эстетические стили, корректно использовать понятийный аппарат эстетики, ориентироваться в философско-эстетической литературе, соотносить выразительные формы в ис-	методами и приемами анализа традиционных и современных эстетических концепций

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				кусстве с историческими типами мировоззрения	
№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	<i>ПК-1</i>	способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями	природу философского знания, функции философии, методологию философского познания, основные категории теории культуры и этапы ее становления	использовать в профессиональной деятельности различные методы научного и философского исследования	знанием специфики историко-культурного процесса, методами и приемами логического анализа, работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в предмет. Эстетика как философская дисциплина.	12	2	2		6
2.	Эстетика Античности.	12	2	4		6
3.	Эстетика Средневековья.	12	2	4		6
4.	Эстетика Возрождения.	12	2	4		6
5.	Эстетика Нового времени и Просвещения	12	2	4		6
6.	Немецкая классическая эстетика.	12	2	4		6
7.	Истоки неклассической эстетики	12	2	4		6
8.	Эстетика Серебряного века	12	2	4		6
9.	Эстетические теории XXв.	12	2	6		6
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	18	36		54

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Кривцун О.А. Эстетика. М.: Издательство Юрайт, 2016 – 552с.
2. Бычков В.В. Эстетика. М.: Издательство КноРус, 2016 – 528с.
3. **Основы философии искусства: Учебное пособие** / М.В. Логинова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 159 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование:Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-006424-6, 500 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=376903>

Дополнительная:

1. Бенвенуто С. Мечта Лакана. СПб., 2006.
2. Бодрийяр Ж. Прозрачность зла. М.,2009
3. Ваттимо Дж. Прозрачное общество. М., 2003
4. Гумбрехт Х.У. Производство присутствия: чего не может передать значение. М. 2006
5. Деррида Ж. Письмо и различие. СПб, 2000
6. Кристева Ю. Разрушение поэтики. М. 2006
7. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. СПб. 2007
8. Рансьер Ж. Разделяя чувственное. СПб 2007
9. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика.
- 10.Рорти р. Случайность. Ирония. Солидарность. М. 1996.
- 11.Гадамер. Актуальность прекрасного. М. 1991
- 12.Эко У. Роль читателя. СПб 2005
- 13.Выготский Л.С. Психология искусства. СПб.2000.

- 14.Фрейд З. Бред и сны в «Градиве» В. Йенсена М. 2000
- 15.Фрейд. Художник и фантазирование. М.,1992
- 16.Юнг К.Г. Феномен духа в искусстве и науке.
- 17.История эстетики. С-Пб.: Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2011. – 850 с.

Электронные ресурсы:

1. philosophy.ru - портал «Философия в России».
2. philos.msu.ru - Библиотека философского факультета МГУ.
3. anthropology.ru - Кафедра философской антропологии философского факультета СПбГУ.
4. abovo.net.ru сайт «Научная библиотека».
5. philosophy.allru.net - сайт «Золотая Философия».

Составитель _____ Демина И.В.