

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____Иванов А.Г.
подпись

« _____ » _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.7 МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЖУРНАЛИСТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Теория и методика
журналистского творчества

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины «Методологические проблемы журналистского творчества» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика.

Программу составил(и):

О.Н. Мороз, проф., д. филол. н.

Рабочая программа дисциплины «Методологические проблемы журналистского творчества» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства

протокол № _____ «____» _____ 2017 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

фамилия, инициалы

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства

протокол № _____ «____» _____ 2017 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

фамилия, инициалы

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № _____ «____» _____ 2017г.

Председатель УМК факультета

фамилия, инициалы

подпись

Рецензенты:

(представители работодателей и академических сообществ, не менее 2-х представителей)

Ф.И.О., должность, место работы

Ф.И.О., должность, место работы

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Основными целями дисциплины «Методологические проблемы журналистского творчества» являются подготовка студента к профессиональной деятельности в области исследования теории журналистики. Дисциплина направлена на формирование у студента знаний о содержании современной теории и методологии журналистики. Методологическая проблематика журналистского творчества позволяет эффективно работать с технологиями современных журналистских исследований. Она способствует дальнейшей систематизации представлений о социальной природе журналистики и комплексе социальных функций СМИ; о социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе.

1.2 Задачи дисциплины.

К числу основных задач изучения дисциплины относятся:

- овладение студентами глубокими знаниями о специфике журналистской деятельности и функционировании журналистского текста;
- повышение профессиональной квалификации журналистов;
- способность ориентироваться в специальной литературе по методологии журналистского творчества;
- развитие умения мыслить понятиями и категориями методологии журналистики;
- развитию навыков целостного анализа и интерпретации журналистского произведения.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Методологические проблемы журналистского творчества» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Дисциплина продолжает формирование профессиональных умений и навыков журналиста и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Процессы эссеизации и художественная публицистика», «Методика создания художественно-публицистических текстов». Она является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении последующих дисциплин: «Инновационные технологии в журналистике», «Технология работы журналиста в социальных медиа». Дисциплину можно также охарактеризовать как один из важных для подготовки магистерской диссертации, поскольку он позволяет сформировать аналитический подход к осмыслению масштабных социальных, культурных и научных проблем современности и деятельности СМИ по их освещению.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций (ОПК)

№ п.п.	Инд екс ком пете нци и	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	готовность осуществлять профессиональную деятельность,	модели развития современной науки;	определять роль теории журналистики в становлении	навыками анализа организационных аспектов проведения

№ п.п.	Инд екс ком пете нци и	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	владеть
		основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации.	методологические основы научного знания; функции научного исследования; содержание и методологию, этапы становления современной теории журналистики; алгоритм проведения теоретико-журналистских исследований; методологию принятия научно обоснованных решений.	современного общества и ее место в структуре современного научного знания; применять методические приемы научного исследования; использовать известные технологии сбора и обработки теоретико-журналистской информации; использовать на практике методологию принятия научно обоснованных решений.	теоретико-журналистских исследований; основными приемами научного исследования в сфере теории журналистики; методами выявления тенденций развития современной науки о теории журналистики; инструментами диагностики организационных аспектов проведения теоретико-журналистских исследований; основами организации и проведения научных исследований в области теории журналистики.
2.	ПК-1	готовность создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов.	модели развития современной науки; методологические основы научного знания; функции научного исследования; содержание и методологию, этапы становления современной теории	определять роль теории журналистики в становлении современного общества и ее место в структуре современного научного знания; применять методические приемы научного исследования; использовать	навыками анализа организационных аспектов проведения теоретико-журналистских исследований; основными приемами научного исследования в сфере теории журналистики; методами выявления тенденций развития современной науки о теории

№ п.п.	Инд екс ком петен ции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	владеть
			журналистики ; алгоритм проведения теоретико-журналистских исследований; методологию принятия научно обоснованных решений.	известные технологии сбора и обработки теоретико-журналистской информации; использовать на практике методологию принятия научно обоснованных решений.	журналистики; инструментами диагностики организационных аспектов проведения теоретико-журналистских исследований; основами организации и проведения научных исследований в области теории журналистики.
3.	ПК-4	готовность выявлять и обосновывать актуальные проблемы для медиаисследований , самостоятельно их проводить, разрабатывать методологию, программы, методики, анализировать и презентовать результаты.	модели развития современной науки; методологические основы научного знания; функции научного исследования; содержание и методологию, этапы становления современной теории журналистики ; алгоритм проведения теоретико-журналистских исследований; методологию принятия научно обоснованных решений.	определять роль теории журналистики в становлении современного общества и ее место в структуре современного научного знания; применять методические приемы научного исследования; использовать известные технологии сбора и обработки теоретико-журналистской информации; использовать на практике методологию принятия научно	навыками анализа организационных аспектов проведения теоретико-журналистских исследований; основными приемами научного исследования в сфере теории журналистики; методами выявления тенденций развития современной науки о теории журналистики; инструментами диагностики организационных аспектов проведения теоретико-журналистских исследований; основами организации и проведения научных

№ п.п.	Инд екс ком пете нци и	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	владеть
				обоснованных решений.	исследований в области теории журналистики.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	48	24	24		
В том числе:					
Занятия лекционного типа					
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	48	24	24		
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа (всего)	78	38	40		
В том числе:					
<i>Курсовая работа</i>					
Проработка учебного (теоретического) материала	38	18	20		
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>					
Реферат	40	20	20		
<i>Подготовка к текущему контролю</i>					
Промежуточная аттестации (зачет, экзамен)	7, 58	3, 25	4, 33		
Общая трудоемкость	144				
час зач. ед.	4	2	2		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 1 и 2 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудит орная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Предмет и понятийная система дисциплины.	10		4		6
2.	Информационные потоки как аспект методологической проблематики журналистского творчества.	10		4		6

3.	Функции журналистики как особого социального института общества.	10		4		6
4.	Идеологические модели СМИ в рамках методологической проблематики журналистского творчества.	10		4		6
5.	Методологические вопросы журналистского творчества в сфере отношений с государственными и общественными структурами.	10		4		6
6.	Фактор аудитории СМИ и связанные с ним методологические проблемы.	10		4		6
7.	Содержание и объекты исследования методологических проблем журналистского творчества.	10		4		6
8.	Области методологического исследования журналистики и журналистского произведения.	10		4		6
9.	Методы журналистского творчества.	11		4		7
10.	Методологические проблемы журналистского творчества в зарубежной науке.	12		4		8
11.	Основные модели объяснения медиа-эффектов.	12		4		8
12.	Современные методологические исследования журналистики и критика теории использования и удовлетворения.	12		4		8
<i>Итого по дисциплине:</i>		117		48		79

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

Не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Предмет и понятийная система дисциплины.	Система понятий методологии журналистики. Понятие «журналистика» в ряду терминов «средства массовой информации», «средства массовой коммуникации», «средства массовой пропаганды», «средства массового общения» (mass media) и др. Предмет изучения методологии журналистики. СМИ как функционирующая система. Компоненты системы («учредитель» «владелец», «издатель», «вещатель», «журналист», «текст», «канал», «аудитория» и др.), структура системы и взаимодействие компонентов. Система основных категорий методологии журналистике. Центральное место понятия «массовая информация» в структуре системы категорий. Сферы и области научного знания о журналистике: теория, история, социология. Значение научного знания для практики	Ответ, реферат.

		журналистской деятельности. Проблема «практичности» научного знания и его востребованное.	
2.	Информационные потоки как аспект методологической проблематики журналистского творчества.	Формирование массовых информационных потоков и создание особого типа авторских произведений (информационных продуктов) как компоненты журналистской деятельности. Характеристика массовых информационных потоков. Факторы, определяющие соотношение индивидуального и коллективного начал в профессиональной деятельности журналиста. Механизмы формирования массовых информационных потоков. Планирование массовых информационных потоков как творческий процесс. Конструирование и выпуск массовых информационных потоков. Круг дел журналиста, связанных с его непосредственным участием в конструировании и выпуске массовых информационных потоков. Зависимость круга обязанностей журналиста от канала трансляции массовых информационных потоков.	Ответ, реферат.
3.	Функции журналистики как особого социального института общества.	Процесс функционирования журналистики в обществе. Ее социальное назначение. Функции журналистики. Понятие функции. Многообразие социальных и информационных потребностей общества – объективная основа функций журналистики. Различные теоретические подходы к анализу функций СМИ и их классификация. Идеологические, культурно-просветительские, рекреативные, рекламно-справочные и другие функции СМИ. Соотношение функций и целей в сфере производства и распространения массовой информации. Функциональный подход к журналистской деятельности. Место категории «функция» в системе знаний о журналистике. Взаимосвязи понятий «цель», «средства», «деятельность», «результат». Функции журналистики: объективное предназначение и субъективное целеполагание.	Ответ, реферат.
4.	Идеологические модели СМИ в рамках методологической проблематики журналистского творчества.	Журналистика и политика (политические отношения, политические организации, политическая идеология, политическая деятельность). Политическая линия СМИ и характер отражения явлений жизни разного типа (в том числе и нейтральных в политическом отношении). Журналистика как инструмент политики. Политическая культура журналиста. Политический анализ: требования и процесс. СМИ и информационный порядок в демократическом обществе. СМИ как	Ответ, реферат.

		инструмент демократии. Информационное обеспечение демократии (представительной и непосредственной) через достижение информированности всех слоев общества. Плюрализм как обязательное условие демократизма. «Необходимое и достаточное» разнообразие СМИ в демократическом обществе. Проблема моноплюрализма.	
5.	Методологические вопросы журналистского творчества в сфере отношений с государственными и общественными структурами.	«Социальное партнерство» как условие и результат достижения информационного порядка. Государственная политика в области СМИ. Требования информационного порядка и его нормативного фиксирования. Государственный и общественный контроль за деятельностью СМИ. Деятельность правоохранительных органов в сфере массовой информации. Саморегулирование в журналистике. Место и роль журналистики в политической системе государства и политических отношениях в обществе. Отношения с институтами представительной демократия («первой», «второй», «третьей» властями). Специфика, масштабы, ограничения, формы реализации «властных полномочий» различных СМИ. Проблема легитимности СМИ как «четвертой власти». Область и мера «властных полномочий» СМИ.	Ответ, реферат.
6.	Фактор аудитории СМИ и связанные с ним методологические проблемы.	Роль аудитории в процессе потребления и производства массовой информации. Основные характеристики аудитории современных российских СМИ. Основные методы изучения аудитории. Территория (региона, страны, мира) как информационное пространство. Потенциальная и реальная аудитория. Критерии «единства» информационного пространства на основе требований информационного обеспечения демократии через достижение информированности всех слоев аудитории. Формы интерактивного общения с аудиторией. Коммуникативно-информационные связи с аудиторией. Использование медийных средств и новейших технологий при организации коммуникативно-информационных связей. Обеспечение общественного резонанса публикаций и передач.	Ответ, реферат.
7.	Содержание и объекты о исследования методологических проблем журналистского	Подходы и концепции в изучении журналистики. Направления теоретического осмысления, развитие системы дисциплин, трансформация теории в условиях развития информационно-коммуникационных технологий. Теории прессы и модели	Ответ, реферат.

	творчества.	медиасистем, сравнительный анализ медиасистем. Исследования в парадигмах политической экономии, структурализма, семиотики, культивационного анализа, постмодернизма. Научно-практический и теоретический способы освоения социально-политической, экономической и иной реальности с использованием профессиональных журналистских технологий, процесс обогащения и наращивания знаний специфически-журналистскими средствами, вся совокупность проявлений общественных явлений на уровне идеологии и психологии, отношений, институтов и процессов; в границах различных форм социального участия, поведения и деятельности граждан, их объединений.	
8.	Области методологического исследования журналистики и журналистского произведения.	Историко-журналистская область; журналистско-теоретическая область; журналистско-жанровая область; журналистско-текстологическая область; журналистско-стилистическая область. Журналистика как информационный, культурологический и творческий феномен. Журналистика как объект правового регулирования. Журналистика в системе массовой коммуникации. Журналистика и общественное мнение: принципы и формы взаимодействия. Алгоритм создания аналитического текста: постановка проблемы, подбор фактуры, позиционирование, реставрация основного события, раскрытие смысла, моделирование вариантов развития основного события, рекомендации руководства. Общее и частное в алгоритмах создания служебных и журналистских аналитических текстов. Моделирование как метод анализа и прогнозирования информационных процессов.	Ответ, реферат.
9.	Методы журналистского творчества.	Формирование жанров журналистики и их развитие. История журналистики: прожурналистские формы. Зарождение, формирование и развитие журналистики стран Европы, Америки, Азии, Африки. Концепции журналистики в условиях различных общественно-экономических формаций. Новейшие СМИ: телекоммуникации, кабельное и спутниковое телевидение, сетевая (компьютерная журналистика). Реализация образовательных, эвристических, культурно-рекреативных функций новейших СМИ. Международное регулирование в сфере новейших СМИ. Особенности информационной парадигмы исследования. Единство и специфика	Ответ, реферат.

		применения классической, неклассической и постнеклассической методологии в журналистике. Новая журналистика XXI века, новые методы исследования, анализа и прогноза массовых информационных процессов. Понятие «информационная сфера (инфосфера)». Структура, уровни, связи основных компонентов инфосферы, закономерности ее функционирования.	
10.	Методологические проблемы журналистского творчества в зарубежной науке.	Структурно-функциональный подход к анализу СМИ. СМИ как средство интеграции и стабилизации социальной системы (Т. Парсонс). «Массовые коммуникации, массовые вкусы и организованное социальное действие»: П. Лазарсфельд, Р. Мертон. Социальная коммуникация в контексте неофункционализма (Н. Луман). Модель структурной взаимозависимости между СМИ, аудиторией и социальной системой С. Болл-Рокича и М. ДеФлюера. Современные классификации функций и дисфункций СМИ. Критика структурного функционализма. Критическая традиция анализа массовых коммуникаций. СМИ как инструмент социального господства и принуждения. Роль СМИ в формировании «культуры индустрии» и «одномерного человека» (М. Хоркхаймер, Т. Адорно, Г. Маркузе). Пионеры научных исследований медиавоздействия (К. Ховленд, П. Лазарсфельд, Г. Лассуэлл, К. Левин, С. Стауффер, Д. Уэлпс). Развитие исследований медиавоздействия: У. Шрамм, Б. Берельсон, Д. Клаппер. Спорные моменты «официальной» истории. Социально-психологические теории эффектов СМИ. Теории «волшебной пули»: бихевиористский подход в исследованиях воздействия СМИ на аудиторию. Модель массовых коммуникаций Г. Лассуэлла, ее критика и дальнейшая разработка. «Общественное мнение» У. Липпманна: роль СМИ в процессе стереотипизации реальности. Теории селективного влияния СМИ. Избирательность аудитории в использовании СМИ для удовлетворения своих потребностей (Г. Комсток). Модель двухступенчатого потока массовой коммуникации Е. Каца и П. Лазарсфельда. Когнитивные теории эффектов СМИ. Специфика исследований СМИ в русле когнитивной психологии. Модель «agenda setting» – анализ функций масс-медиа в процессе установления повестки дня (М. Маккомбс, Д. Шоу, Г. Цукер, Ш. Йенгар, Д. Киндер). Практическая значимость исследований	Ответ, реферат.

		эффектов СМИ.	
11.	Основные модели объяснения медиа-эффектов.	Эффект прайминга. Активация прайминга. Концептуальные истоки изучения феномена прайминга. Традиции исследования прайминга. Факторы, усиливающие эффект прайминга (оценка ситуации, оправданность насилия, отождествление с персонажами, реальность событий, воспоминания о пережитом). Теории, объясняющие эффект прайминга (модель корзины, модель аккумуляторной батареи, синаптическая модель). Гипотеза культивации. Проект культурных индикаторов Дж. Гербнера (культивационный анализ, анализ процесса институализации, анализ системы сообщений). Теоретические основания гипотезы культивации. Методы и результаты исследования эффекта культивации. Диффузия инноваций посредством масс-медиа. Понятие диффузии инноваций. Категории принимающих инновации (новаторы, ранние последователи, раннее большинство, позднее большинство, отстающие). Этапы процесса диффузии инноваций и роль СМИ в этом процессе. Диффузия новостей. Теории использования СМИ для удовлетворения потребностей. Модели, объясняющие использование СМИ и его последствия (транзактная модель, модель поиска удовлетворения и активности аудитории, модель ожидания – оценки, модель использования и зависимости). Постулаты теории использования и удовлетворения.	Ответ, реферат.
12.	Современные методологические исследования журналистики и критика теории использования и удовлетворения.	Конструкционистский подход к анализу массовых коммуникаций. СМИ как средство конструирования социальных проблем в концепции «публичных арен» С. Хилгартнера и Ч.Л. Боска. Методология риторической деконструкции дискурса СМИ Д. Китсьюза и П. Ибарры. Роль СМИ в формировании общественного мнения: конструктивистская модель Ж-П. Пажеса. Концепция «спирали умолчания» Э. Ноэль-Нойман. Интерпретативная функция медиа-дискурсов (У. Гемсон). СМИ как создатели художественных миров (Г. Почепцов). Ограничения и возможности интерпретативного анализа массовых коммуникаций. Массовые коммуникации в контексте структурализма. Марксистский структурализм: СМИ в концепции идеологии Л. Альтюссера. Производство культуры и место СМИ в социокультурном цикле: «Социодинамика культуры» А. Моля. Семиологический анализ	Ответ, реферат.

	СМИ. Модель кодирования/декодирования массовой информации С. Холла. Дискурсивная модель Дж. Фiske. Семиологический анализ кодов телевидения. Критика структурализма. Массовые коммуникации в постмодернистской перспективе. Постмодернизм как тип мышления и культуры: характерные черты. Проявления постмодернизма в сфере деятельности СМИ. «Массы» и масс-медиа. Критика постмодернизма. Нормативные теории СМИ. Проблема взаимодействия СМИ и государства. «Четыре теории прессы» (Ф. Сиберт, У. Шрамм, Т. Питерсон). Авторитарная теория прессы: СМИ – инструмент обеспечения власти монарха. Либертарианская теория прессы: СМИ свободны и независимы от государства. Теория социальной ответственности прессы: СМИ должны служить интересам общества.	
--	--	--

2.3.3 Лабораторные занятия.

Не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Предмет и понятийная система дисциплины (проработка учебного (теоретического) материала).	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2016. Дзялошинский И., Пильгун М. Деловые коммуникации. Теория и практика. – М.: Юрайт, 2017.
2	Информационные потоки как аспект методологической проблематики журналистского творчества.	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2016. Дзялошинский И., Пильгун М. Деловые коммуникации. Теория и практика. – М.: Юрайт, 2017.
3	Функции журналистики как особого социального института общества.	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2016. Дзялошинский И., Пильгун М. Деловые коммуникации. Теория и практика. – М.: Юрайт, 2017.
4	Идеологические	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по

	модели СМИ в рамках методологической проблематики журналистского творчества.	самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2016. Дзялошинский И., Пильгун М. Деловые коммуникации. Теория и практика. – М.: Юрайт, 2017.
5	Методологические вопросы журналистского творчества в сфере отношений с государственными и общественными структурами.	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2016. Дзялошинский И., Пильгун М. Деловые коммуникации. Теория и практика. – М.: Юрайт, 2017.
6	Фактор аудитории СМИ и связанные с ним методологические проблемы.	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2016. Дзялошинский И., Пильгун М. Деловые коммуникации. Теория и практика. – М.: Юрайт, 2017.
7	Содержание и объекты о исследования методологических проблем журналистского творчества (выполнение индивидуальных заданий – подготовка рефератов).	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2016. Дзялошинский И., Пильгун М. Деловые коммуникации. Теория и практика. – М.: Юрайт, 2017.
8	Области методологического исследования журналистики и журналистского произведения.	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2016. Дзялошинский И., Пильгун М. Деловые коммуникации. Теория и практика. – М.: Юрайт, 2017.
9	Методы журналистского творчества.	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2016. Дзялошинский И., Пильгун М. Деловые коммуникации. Теория и практика. – М.: Юрайт, 2017.
10	Методологические проблемы журналистского творчества в зарубежной науке.	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2016. Дзялошинский И., Пильгун М. Деловые коммуникации. Теория и практика. – М.: Юрайт, 2017.
11	Основные модели объяснения медиа-эффектов.	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2016. Дзялошинский И., Пильгун М. Деловые коммуникации.

		Теория и практика. – М.: Юрайт, 2017.
12	Современные методологические исследования журналистики и критика теории использования и удовлетворения.	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2016. Дзялошинский И., Пильгун М. Деловые коммуникации. Теория и практика. – М.: Юрайт, 2017.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика реализация компетентностного осуществляется с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий и сочетается с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Самостоятельная работа студентов осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью. Внеаудиторная самостоятельная работа студента проводится в виде:

- подготовки к аудиторным занятиям (включающей изучение литературы, нормативно-правовых актов, периодических изданий, internet-ресурсов; просмотр учебных фильмов, видеозаписей);
- подготовки рефератов, докладов, выступлений;
- самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Формами текущего и промежуточного контроля являются домашние задания, самостоятельные работы.

Требования к выполнению домашних заданий: с помощью конспектирования обязательной научной литературы, указанной в списке литературы, студенты усваивают общую проблематику курса.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектирование, подготовку рефератов и докладов по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Контрольные вопросы

1. Творческая деятельность как способ реализации функций СМИ.
2. Виды творческой деятельности в журналистике.
3. Профессиональные роли журналиста.
4. Принципы формирования организационной, функционально-должностной структуры редакции.
5. Информационная политика – содержательная основа творчества.
6. Редакция как творческий коллектив.
7. Номер (программа) как результат коллективного творчества.
8. Типы и методологические основы творчества в журналистике.
9. Журналистское произведение: содержание и форма.
10. Создание текста и включение его в структуру номера (программы).
11. Массовая информация: сущность и структура.
12. Массовая информация в социальном процессе.
13. Журналистика и массовое сознание.
14. СМИ и общественное мнение.
15. СМИ и социальные институты.
16. Социальная позиция в журналистике.
17. Принципы журналистской деятельности.
18. Проблема свободы печати и журналистской деятельности.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Основными формами контроля по данной дисциплине является зачет и экзамен.

Зачет может проводиться как в устной, так и в письменной форме. ФОС по дисциплине / модулю оформлен как отдельное приложение к рабочей программе и содержит вопросы к зачету. Зачет принимается в установленные расписанием день и часы. На подготовку ответа дается время. После его истечения студент в устной форме должен дать исчерпывающие ответы на вопросы преподавателя. Преподаватель вправе задать дополнительные и уточняющие вопросы. Студенту получает соответствующий его ответам результат: «зачтено» или «не зачтено». Возможно принятие самозачета в случае, если студент проявил себя, свои знания в течение семестровой работы.

Оценка «Зачтено» выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой.

Оценка «Не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, давшему ответ, который не соответствует зачетному вопросу.

При оценке знаний нужно учитывать:

- объем знаний по учебному предмету (вопросу);
- понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом;
- степень систематизации и глубины знаний;
- действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание навыков и умений;
- точность, прочность, гибкость навыков и умений;
- возможность применять навыки и умения на практике;
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Таким образом, при проведении зачета преподаватель уделяет внимание не только содержанию ответа, но и форме его изложения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Экзамен может проводиться как в устной, так и в письменной форме. ФОС по дисциплине / модулю оформлен как отдельное приложение к рабочей программе и содержит вопросы к экзамену.

Пример билета к экзамену по дисциплине «Методологические проблемы журналистского творчества»



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»

факультет журналистики
кафедра публицистики и журналистского мастерства
2017/2018 учебный год

Направление подготовки **42.04.02 Журналистика**

Дисциплина «*Методологические проблемы журналистского творчества*»
(1 курс, ОФО)

Экзаменационный билет № 1

Вопрос 1. Коммуникативная функция в журналистском творчестве.

Вопрос 2. Понятие «массовая информация» в структуре системы категорий.

Преподаватель: Мороз О.Н., д.ф.н., проф.

подпись

Утверждено на заседании кафедры «30» августа 2017 г, протокол № 1

Зав. кафедрой публицистики
и журналистского мастерства

Ю.М. Павлов

Критерии оценки (экзамен):

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту:

- усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;
- обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета;
- имеющему высокие результаты во время текущего и промежуточного контроля и высокую посещаемость.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту:

- обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;
- показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности;
- имеющему положительные результаты во время текущего и промежуточного контроля и хорошую посещаемость.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту:

- обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;
- допустившему неточности в ответе и при выполнении заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;
- имеющему средние результаты во время текущего и промежуточного контроля и невысокую посещаемость.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту:

– обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

– давшему ответ, который не соответствует экзаменационному вопросу;

– имеющему низкие результаты во время текущего и промежуточного контроля и низкую посещаемость.

При оценке знаний нужно учитывать:

– объем знаний по учебному предмету (вопросу);

– понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом;

– степень систематизации и глубины знаний;

– действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.

При оценке навыков и умений учитываются:

– содержание навыков и умений;

– точность, прочность, гибкость навыков и умений;

– возможность применять навыки и умения на практике;

– наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Таким образом, при проведении зачета преподаватель уделяет внимание не только содержанию ответа, но и форме его изложения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2016. – 192 с.

2. Дзялошинский И., Пильгун М. Деловые коммуникации. Теория и практика. – М.: Юрайт, 2017. – 438 с.
- Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации: учебник. – М.: КНОРУС, 2016.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Балацкий Е.В. «Теоретические пузыри» на рынке научных исследований // Общество и экономика. 2009. № 4 – 5. С. 124 – 140.
2. Березин В.М. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. – М.: Изд. РИП-холдинг, 2003.
3. Дзялошинский И. Российский журналист в посттоталитарную эпоху – М., 1996.
4. Журналистика в контексте культуры и массовых информационных процессов. – М.: МГИ им. Е.Р. Дашковой, 2004. – 151 с.
5. Назаров М.М. Массовая коммуникация в современном мире. Методология анализа и практика исследования. – М., 2003.
6. Федотова Л.Н. Анализ содержания – социологический метод изучения средств массовой коммуникации. – М., 2001.

5.3. Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика (журнал): <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>
2. Журналистика и культура русской речи (журнал): <http://www.journ.msu.ru/science/pub/journalism-and-culture/>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. <http://gipp.ru> – сайт Гильдии издателей периодической печати;
2. <http://slon.ru> – деловые новости и блоги;
3. <http://www.1tv.ru> – сайт 1-го канала телевидения;
4. <http://www.comcon-2.com> – сайт социологической организации Комкон;
5. <http://www.communicators.ru> – информационно-аналитический портал;
7. <http://www.levada.ru> – сайт Левада-центр;
8. <http://www.mediakomit.ru> – медиакомитет России;
9. <http://www.nat.ru> – сайт Национальной ассоциации телевещателей.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Освоение данной дисциплины предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами: Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- осуществлять самостоятельную работу студент в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя;

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

Студент может

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение данной дисциплины осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практические занятия.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;

- проведение практических занятий.

Лекционные занятия (Л).

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с электронными образовательными ресурсами.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Информационные технологии не предусмотрены.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Программное обеспечение не предусмотрено.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
3. Электронная библиотека «Юрайт» (<https://www.biblio-online.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Семинарские занятия.	Аудитория для практических занятий (столы, стулья, доска), оборудование для презентаций – проектов, экран, ноутбук.
2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация.	Аудитория (столы, стулья).
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.