

**АННОТАЦИЯ**  
дисциплины «Теория и практика медиакритики»

**Объем трудоемкости ОФО:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 24 часов аудиторной нагрузки, в том числе 24 часов практического типа, 48 -СРС)

**Цель освоения дисциплины.**

Основная цель освоения дисциплины «Теория и практика медиакритики» - Сформировать у студентов теоретических и исторических знаний о медиакритике, а также практических навыков подготовки текстов в разных жанрах медиакритики.

**Задачи дисциплины.**

- подготовить студентов к самостоятельной оценке медийных произведений.
- предпринять попытку по выявлению общих и различных тенденций в медийной критике.
- рассмотреть медийную критику как часть критики, систематизируя материалы по типам критики: рецензирующая, проблемная, описательная, анонсирующая, «желтая».
- проанализировать творчество известных медиакритиков (телекритиков) России и ведущих специализированных медиарубрик.
- охарактеризовать состояние медийной критики в новых медиа (на примерах отдельных интернет-ресурсов).

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Учебная дисциплина «Теория и практика медиакритики» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков магистров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Теория и практика медиакритики» относится к базовой части блока «Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Теория и практика медиакритики» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Медиакритика», «Основы журналистской деятельности», «Профессиональная этика журналиста» и др., изученными ранее.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК)

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                                                                                                       | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                                           |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |
|--------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                                                                                                                             | знать                                                                                                                                 | уметь                                                                                                                                                      | владеть                                                                                                                                           |
| 1.     | ОПК-4              | способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности | Цели, задачи, предмет, функциональное разнообразие, виды медиакритики; этические требования к деятельности медийного критика; понятия | Ориентироваться в типах медийной критики: рецензирующей, проблемно-постановочной, описательной, комментирующей, «желтой»; ориентироваться в функциональном | Методикой критического анализа творческого произведения; навыками самостоятельной оценки и осмысления медийных произведений, используя примеры из |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                                                    | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                                                                                                                        |                                                                                                   |                                                    |
|--------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                                                                          | знать                                                                                                                                                                                                              | уметь                                                                                             | владеть                                            |
|        |                    |                                                                                                                          | «медийная критика», «саморегулирование журналистского сообщества», «журналистская этика», «корпоративная этика», «профессиональный аудит», «этический аудит СМИ», «политический заказ», «выпад конкурирующих СМИ». | , жанровом и стилистическом разнообразии произведений ведущих критиков России и зарубежных стран. | практики отечественных и зарубежных критиков.      |
| 2.     | ПК-1               | способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа; | критерии качества журналистского текста                                                                                                                                                                            | создавать и анализировать журналистские тексты с учетом их жанровой специфики                     | приемами и способами анализа журналистских текстов |

### Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в А семестре

| № раздела | Наименование разделов                     | Количество часов |                   |    |    |                        |
|-----------|-------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|------------------------|
|           |                                           | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Самостоятельная работа |
|           |                                           |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                        |
| 1.        | Введение. Сущность медиакритики.          | 15               |                   | 4  |    | 9                      |
| 2.        | Виды медиакритики                         | 15               |                   | 5  |    | 9                      |
| 3.        | Медиакритика как регулятор                | 15               |                   | 5  |    | 9                      |
| 4.        | Театральная критика последних десятилетий | 15               |                   | 5  |    | 9                      |
| 5.        | Интернет критика                          | 15               |                   | 5  |    | 10                     |
|           | <i>Всего:</i>                             | 72               |                   | 24 |    | 48                     |

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

**Основная литература:**

1. Абросимова А. Напуганный романтик: в российском прокате появилась британская трагикомедия Ричарда Айюади «Двойник (The Double)», снятая в 2013 году по мотивам одноименной повести Ф.М. Достоевского / А. Абросимова // Литературная газета. – 2014. – № 20. – С. 8.
2. Анашкин Э. Из глубин памяти// Наш современник. – 2016. – №9.
3. Арбитман Р. Трагедия маски-шоу: сериал «Легенды» - о том, как специально обученный человек с дюжиной фальшивых имен не знает настоящего / Р. Арбитман // Новая газета. – 2014. – № 141. – С. 21.
4. Архангельский А. Как молодо мы били: выходит фильм Рената Давлетьярова «Пацаны» / А. Архангельский // Огонёк. – 2014. – № 44. – С. 42.
5. Архангельский А. Чуть помедленнее, корни!: в прокат выходит фильм Веры Сторожевой «Девять дней и одно утро» / А. Архангельский // Огонёк. – 2014. – № 38. – С.40.
6. Аушев В. Архипелаг Николая Рубцова// Наш современник. – 2016. – №1.
7. Басова И. Смешались в кучу кони, люди... (и атеизм с безумной верой) // Родная Кубань. – 2017. - №1. – С.148-151.
8. Бондаренко В. Бродский: русский поэт. – М., 2015.
9. Бочаров Д. Мы за «Стеной» не устоим / Д. Бочаров // Культура. – 2014. – № 42. – С. 12.
10. Быков Д. Ударенные солнцем / Д. Быков // Новая газета. – 2014. – № 116. – С. 23.
11. Золотусский И. Прощай, XX век! // Наш современник. – 2015. - №12.
12. Иванова М. Зеркалом по голове: новая сцена Александрийского театра показала «Теллурию» – первую постановку романа Владимира Сорокина / М. Иванова // Огонёк. – 2014. – № 40. – С.42.
13. Катаева В. Бесы питаются людской злобой: интервью с режиссером Владимиром Хотиненко / В. Катаева // Собеседник. – 2014. – № 25. – С. 17.

Автор (ы) РПД д.ф.н., профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства Ю.М.Павлов.