

АННОТАЦИЯ
РПД дисциплины
«Технология редактирования информационных сообщений»
направление 42.03.02 «Журналистика»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 ч., из них – 36 ч. аудиторной нагрузки: лекций – 16 ч., лабораторные занятия – 16 ч., КРС – 4 ч.; 36 ч. самостоятельной работы).

Цели дисциплины

Курс имеет большое значение для будущего журналиста, так как всякий творческий работник редакции, независимо от того, пишет ли он сам или правит авторские материалы, не может обойтись без определенной обработки написанного. Основная *цель курса* «Технология редактирования информационных сообщений» – формирование у студента знаний по теоретическим вопросам редактирования информационных сообщений и необходимых в их дальнейшей практической работе навыков редактирования своих и авторских текстов.

Задачи освоения дисциплины:

Дисциплина «Технология редактирования информационных сообщений» решает следующие задачи:

– научить студента редакторскому анализу, приемам и навыкам редактирования информационных текстов;

– выработать у будущих журналистов умение редактировать: добиваться наибольшего соответствия формы и содержания, улучшения композиционного построения материала, логической, фактической точности, четкого лексико-стилистического оформления текста;

– дать студентам опыт самостоятельной работы с текстами информационного содержания, сформировать навыки успешной коммуникации, осуществлять редакторскую правку информационных текстов различных жанров.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Изучение данной дисциплины тесно связано со знаниями, полученными студентами по курсам: «Стилистика и литературное редактирование», «Теория и практика редактирования», «Основы журналистики», «Основы журналистского мастерства», «Публицистические жанры», «Современный русский язык», «Активные процессы в русском языке», «Профессиональная этика журналиста». Курс технологии редактирования информационных сообщений является предпосылкой для дальнейшего углубления знаний выпускника в области порождения и редактирования текстов массовой коммуникации.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-16 – быть способным использовать современные методы редакторской работы;

ПК-3 – способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-16	Быть способным использовать современные методы редакторской работы	сущность понятия редактирование; особенности и принципы редактирования в современной журналистской практике;	реализовывать принципы редактирования в современной журналистской практике	методикой редакторского анализа литературного произведения
2	ПК-3	Способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	суть информационного сообщения как объекта редактирования; редакторский анализ как профессиональный метод; стратегию и тактику редактирования; нормы и стандарты, принятые в СМИ	анализировать и оценивать медиатексты; разрабатывать тактику редактирования информационных сообщений	приемами и способами редактирования информационных сообщений; технологиями обработки текстовой информации

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	КРС	

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоя- тельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	КРС	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Информационные тексты: цели, специфика, предмет	8	2	2	-	-	4
2.	Новость как основа информационных произведений журналистов	10	2	2	-	2	4
3.	Работа редактора над информационными сообщениями	8	2	2	-	-	4
4.	Работа редактора с пресс-релизами	8	2	2	-	-	4
5.	Работа редактора над текстом заметки	8	2	2	-	-	4
6.	Работа редактора над информационной корреспонденцией	10	2	2	-	2	6
7.	Работа редактора над информационным отчётом	8	2	2	-	-	4
8.	Работа редактора над информационным интервью	12	2	2	-	-	6
	Всего:	72	16	16	-	4	25

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста : учебное пособие. М.: Флинта : Наука, 2015.
2. Мильчин А.Э., Чельцова Л.К. Справочник издателя и автора: Редакционно-издательское оформление издания. 4-е изд., испр. и доп. М., 2014.
3. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 2016.
4. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) : учебное пособие. М. : Академический Проект, 2014.

Автор РПД к.ф.н. Л.Н. Хорева