

АННОТАЦИЯ
РПД дисциплины «Теория и практика редактирования»
направление 42.03.02 «Журналистика»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 ч., из них – 58 ч. аудиторной нагрузки: лекций – 28 ч., лабораторных занятий – 28 ч., КСР – 2 ч.; 14 ч. самостоятельной работы).

Цели дисциплины. Курс имеет большое значение для будущего журналиста, так как всякий творческий работник редакции, независимо от того, пишет ли он сам или правит авторские материалы, не может обойтись без обработки написанного. Исходя из важности данного курса в профессиональной подготовке будущих специалистов, целью преподавания является ознакомление студентов с необходимыми в их дальнейшей практической работе теоретическими вопросами редактирования и помощь в овладении основными навыками редактирования своих и авторских текстов.

Задачи дисциплины. Навыки редактирования приобретаются в процессе изучения методики работы над текстом. Основными задачами изучения курса являются: выработка у будущих журналистов умения добиваться наибольшего соответствия формы и содержания, улучшения композиционного построения, логической, фактической точности, четкого лексико-стилистического оформления материала.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Изучение данной дисциплины тесно связано со знаниями, полученными студентами по курсам: «Основы журналистики», «Основы журналистского мастерства», «Публицистические жанры», «Современный русский язык», «Практическая стилистика», «Формальная логика», «Правовые основы журналистики», «Профессиональная этика журналиста».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-16, ПК-3.

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-16	Быть способным использовать современные методы редакторской работы	сущность понятия редактирование; особенности и принципы редактирования в современной журналистской практике;	реализовывать принципы редактирования в современной журналистской практике	методикой редакторского анализа литературного произведения
2	ПК-3	Способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответ-	литературное произведение и издание как объект редактирования;	разрабатывать стратегию и тактику редактирования	приемами и способами редактирования

№ п/п	Индекс компе- тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		ствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	редакторский анализ как профессиональный метод редактора; стратегию и тактику редактирования		

Основные разделы дисциплины:

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	КСР	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Редактор и текст	10	4	-	4	2
2.	Виды правки	10	4	-	4	2
3.	Логические основы редактирования. Устранение смысловых ошибок	10	4	-	4	2
4.	Способы изложения материала и виды текстов	10	4	-	4	2
5	Работа над композицией текстов	10	4	-	4	2
6	Работа над заголовком	10	4	-	4	2
7	Работа над фактическим материалом	12	4	2	4	2
	Всего:	72	28	2	28	14

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература:

1. Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста : учебное пособие. М.: Флинта : Наука, 2015.
2. Мильчин А.Э., Чельцова Л.К. Справочник издателя и автора: Редакционно-издательское оформление издания. 4-е изд., испр. и доп. М. : Лаборатория Артемия Лебедева, 2014.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 2016.
4. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) : учебное пособие. М. : Академический Проект, 2014.

Автор РПД к.ф.н. Л.Н. Хорева