

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.12 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование системы знаний, умений и навыков теоретико-литературного характера, которые должны стать для молодых специалистов методологической основой, обеспечивающей полноценное восприятие и правильное понимание литературных произведений, базой для формирования профессиональной компетенции ПК-1.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Теория литературы» направлено на формирование у студентов компетенции ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

- ознакомление обучающихся с историей становления и новейшими достижениями эстетической и теоретико-литературной теории, обогащение их представлений об основных литературоведческих категориях и понятиях, знание которых необходимо словеснику для становления его научного мышления и практической работы в общеобразовательной школе;
- обеспечения условий для активизации деятельности студентов, направленной на закрепление знаний об основополагающих литературоведческих терминах и понятиях, ранее освоенных обучающимися в процессе изучения школьного курса литературы и вузовской дисциплины «Введение в литературоведение»;
- формирование у студентов представлений об основных направлениях зарубежной и отечественной литературоведческой мысли, о процессе становления теории литературы как науки;
- углубление знаний студентов о социально-идеологической сущности литературы и принципах анализа художественных произведений;
- развитие навыков, необходимых обучающимся для осуществления самостоятельного анализа и интерпретации художественных текстов;
- стимулирование самостоятельной деятельности студентов по освоению содержания изучаемой дисциплины и формированию разноплановых компетенций

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория литературы» (Б1.В.12) относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины «Теория литературы» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения предмета «Литература» в общеобразовательной школе, вузовских дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы»

Изучение дисциплины «Теория литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин историко-литературного цикла («История русской литературы», «История зарубежной литературы») и успешного освоения курсов по выбору.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Теория литературы» направлено на формирование у студентов компетенции ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Но ме р	Индекс компетен ции	Содержание компетенции или ее части	знать	уметь	владеть
---------------	---------------------------	---	-------	-------	---------

1.	ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	–предмет и задачи дисциплины; –обладать знаниями о развитии теории литературы как литературоведческой дисциплины от ее истоков до начала XXI века; –знать названия основных литературоведческих направлений, методов и школ, –иметь представление о своеобразии их теоретико-эстетических концепций	- умеет работать с научными источниками профессионального содержания, самостоятельно выделяя основные положения работ теоретико-литературного характера (в рамках практических занятий)	– владеет способностью изучать теоретико-литературные работы; –знаком с основными положениями большого числа работ теоретико-литературного характера; –способен к критическому освоению и переработке материалов и использованию их в своей практической деятельности
----	------	--	--	---	---

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	5 семестр (часы)
Контактная работа (всего)		
В том числе:		
Занятия лекционного типа	16	16
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18
Лабораторные занятия		
Контроль самостоятельной работы	6	6
Иная контактная работа	0,3	0,3
Самостоятельная работа (всего)		
В том числе:		
Курсовая работа	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	22	22
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		
Реферат	3	3

Подготовка к текущему контролю		7	7
Контроль (промежуточная аттестация) (1 семестр – экзамен)		36	36
Общая трудоемкость	час.	108	108
	зач. ед.	3	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (*очная форма*)

	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
			Всего	Аудиторная работа		
				Л	ПЗ	ЛР
1	2	3	4	5	6	7
	Литературоведческая мысль до начала XIX века. Эстетика Г. В. Гегеля	4	2	-	-	2
	Основные литературоведческие школы XIX – начала XX века	4	2	-	-	2
	Направления и школы в отечественном и зарубежном литературоведении XX века	4	2	-	-	2
	Филологическая интерпретация художественного текста. Герменевтика	4	2	-	-	2
	Предмет и назначение художественной литературы. Литература как форма общественного сознания и вид искусства	4	2	-	-	2
	Специфика образности в искусстве слова. Проблема художественности в традиционном и современном литературоведении	4	2	-	-	2
	Художественное произведение, его состав и пути изучения	4	2	-	-	2
	Литературный процесс и его основные закономерности. Художественный метод, направление, течение	4	2	-	-	2
	Система литературоведческих понятий в «Поэтике» Аристотеля	4	-	2	-	2
0	Психоанализ, его роль в литературоведении	4	-	2	-	2
1	Структура прозаического текста	4	-	2	-	2
2	Структурные уровни поэтического текста	4	-	2	-	2
3	Литературный процесс. Метод, направление, течение, школа	4	-	2	-	2
4	Направления в русской и зарубежной литературе ХУ111 – XX веков	7	-	4	-	3
5	Модернизм как явление культуры 20 века	7	-	4	-	3
	Итого по дисциплине:		16	18	-	32

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

3.1 Основная литература

- ### 3.2 Дополнительная литература

1. Андреев, А. Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / А. Н. Андреев. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 237 с. : ил. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=227165&sr=1.
2. Бабенко, Н. Г. Язык и поэтика русской прозы в эпоху постмодерна / Н. Г. Бабенко – М. : Книжный Дом «Либроком», 2013. – 304 с.
3. Балашова, Е.А. Анализ лирического стихотворения [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 192 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84581>. — Загл. с экрана.
4. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общ. ред. В. П. Мещерякова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 422 с. – (Бакалавр. Базовый курс).
5. Введение в литературоведение : учебное для студентов вузов / ред. Л. В. Чернец. – 5-е изд., стер. – М. : Академия, 2012. – 717 с. – (Высш. проф. образование. Бакалавриат).
6. Володина, Н.В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84376>. — Загл. с экрана.
7. Есин, А. Б. Литературоведение. Культурология [Электронный ресурс] / А. Б. Есин. — М.: Флинта, 2011. — 352 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2591.
8. Иванюк, Б.П. Поэтическая речь: словарь терминов [Электронный ресурс] : справ. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 310 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85895>. — Загл. с экрана.
9. Кайда, Л. Г. Интермедиаальное пространство композиции : монография / Л. Г. Кайда. – М. : Флинта : Наука, 2013. – 174 с.

10. Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 120 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84593>. — Загл. с экрана.
11. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. М. Крупчанов. — М. : Флинта, 2012. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3363.
12. Муратова, Е. Ю. Лингвосинергетика поэтического текста : монография / Е. Ю. Муратова. — М. : Инфра-М, 2013. — 220 с. — (Науч. Мысль).
13. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 84 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85990>. — Загл. с экрана.
14. Прозоров, В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. — М. : Флинта, 2012. — 224 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2646.
15. Сырица, Г. С. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие / Г. С. Сырица. — 3-е изд., стер. — М. : Флинта : Наука, 2015. — 255 с.
16. Теория литературных жанров : учебное пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / ред. Н. Д. Тамарченко. — 2-е изд., стер. — М. : Академия, 2012. — 255 с. — (Высш. проф. образование. Бакалавриат).
17. Теория литературы. Введение : учебное пособие / Т. Иглтон, Е. Бучкина ; пер. М. Маяцкий ; ред. Д. Субботин. — М. : ИД «Территория будущего», 2010. — 296 с.
18. Филология: Школы и направления [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 890 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/83814>. — Загл. с экрана.

3.3. Периодические издания:

1. Вопросы филологии. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.
2. Известия РАН. Серия литературы и языка. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.
3. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1400329>.
4. Литературная учеба. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/539/udb/4>.
5. Русская литература. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.
6. Филологические науки. — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=938131>.

4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

4.1 Перечень информационных технологий

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

4.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
 - ☐ Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »
5. Программа файловый архиватор «7-zip»
6. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

7. Программа обеспечивающая текстовую, голосовую и видеосвязь «Skype»

4.3 Перечень информационных справочных систем

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.
2. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации. – URL: <http://www.gov.ru>.
3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.
4. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: <http://www.lexed.ru>.
5. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
6. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
7. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
8. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
9. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
10. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
11. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.
12. Словарь финансовых и юридических терминов [полнотекстовый ресурс свободного доступа] // КонсультантПлюс : справочно-правовая система : сайт. – URL: http://www.consultant.ru/law/ref/ju_dict.
13. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.
14. Calend.ru. Календарь событий : информационно-справочный ресурс. – URL: <http://www.calend.ru/>.