

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Иванов А.Г.

*подпись*

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

\_\_\_\_\_ Б1.В.ОД.8 Практическая журналистика \_\_\_\_\_

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки/специальность \_\_ 42.03.02 Журналистика \_\_\_\_\_

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль)/специализация Печать и информационные  
агентства \_\_\_\_\_

*(наименование направленности (профиля) специализации)*

Программа подготовки \_\_\_\_\_ академическая \_\_\_\_\_

*(академическая /прикладная)*

Форма обучения \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_

*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация (степень) выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр \_\_\_\_\_

*(бакалавр, магистр, специалист)*

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Практическая журналистика  
составлена в соответствии с федеральным государственным  
образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по  
направлению подготовки 42.03.02 Журналистика  
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Ю.М. Павлов, профессор кафедры публицистики и журналистского  
мастерства, д.ф.н., проф.

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

подпись

Рабочая программа дисциплины Практическая журналистика утверждена на  
заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства  
протокол № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Сопкин П.Т.

фамилия, инициалы

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и  
журналистского мастерства

протокол № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Сопкин П.Т.

фамилия, инициалы

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

Председатель УМК факультета \_\_\_\_\_

фамилия, инициалы

подпись

Рецензенты:

\_\_\_\_\_ д.ф.н, проф. кафедры истории и правового  
регулирования массовых коммуникаций факультета журналистики КубГУ  
Факторович А.Л.

\_\_\_\_\_

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).**

### **1.1 Цель освоения дисциплины.**

Дать представление о практическом применении информации в печатных изданиях, а также сформировать у студентов теоретический фундамент и выработать комплекс навыков для удовлетворения информационных потребностей массовой аудитории и потенциального роста эффективности новостных сообщений СМИ.

### **1.2 Задачи дисциплины.**

- Сформировать у студентов представление об этапах, принципах и методах разработки информационного продукта.
- Познакомить студентов с принципами и методами создания вербальных и невербальных составляющих информационного сообщения.
- Научить студентов работать с фактическим материалом, рассмотреть вопросы, какие средства коммуникативного воздействия применяются в разговоре при получении новостного сообщения.
- Овладеть навыками разработки информационного сообщения в печатных СМИ.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Учебная дисциплина «Практическая журналистика» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Практическая журналистика» относится к базовой части профессионального блока «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Практическая журналистика» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Новостная журналистика», «Теория журналистики», последующие дисциплины «Основы журналистской деятельности».

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.** Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК)

Код компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
ПК-1	способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	на углубленном уровне особенности журналистики и ориентироваться в специфике других направлений журналистской деятельности. Эффективность рекламной деятельности.	выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить журналистские материалы, используя языковые и другие изобразительно – выразительные средства, с учетом типа СМИ.	навыками подготовки медиапродукта (вербальный, аудио, аудиовизуальный, фото, графической) для размещения на различных носителях. Методами организации мероприятий, способствующих повышению имиджа

				компания и продвижению товаров и услуг.
ПК-2	способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) для размещения на различных мультимедийных платформах	основные формы организации сотрудничества СМИ с представителями различных сегментов общества, участвовать в организации общественных обсуждений и готовить материалы с участием аудитории.	анализировать тексты СМИ с целью их улучшения.	методами организации сотрудничества со СМИ и анализа журналистского текста.

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		<u>2</u>	—		
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	56	56			
В том числе:	-	-			
Занятия лекционного типа	-	-			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-			
Лабораторные занятия	56	56			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	16	16			
В том числе:	-	-			
<i>Курсовая работа</i>	-	-			
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	6	6			
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	-	-			
<i>Реферат</i>	10	10			
<i>Подготовка к текущему контролю</i>					
<b>Промежуточная аттестации (зачет, экзамен)</b>					
Общая трудоёмкость час	72	72			
зач. ед.	2	2			

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современное состояние и тенденции развития периодических изданий	14	-	-	12	2
2.	Новостные жанры	14	-	-	12	2
3.	Репортажные и аналитические жанры	16	-	-	12	4
4.	Художественно-публицистические жанры	14	-	-	10	4
5.	Элементы создания журналистского произведения	14	-	-	10	4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	-	-	56	16

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

### **2.3 Содержание разделов дисциплины:**

#### **2.3.1 Занятия лекционного типа.**

Занятия лекционного типа не предусмотрены

#### **2.3.2 Занятия семинарского типа.**

Занятия семинарского типа не предусмотрены

#### **2.3.3 Лабораторные занятия.**

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Понятие новость и информационные потоки. Исторические предпосылки появления информационного сообщения. Выбор целевой аудитории для продвижения информационного сообщения на печатном рынке.	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
2.	Факт в журналистике как источник достоверной информации. Факт как информационный повод. Использование фактов в журналистских материалах: информационных, аналитических, художественно-публицистических	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
3.	Методика сбора информации журналистом. Оценка достоверности информации. Источники информации: открытые, закрытые. Этические нормы в работе с источниками информации. Разработка модели тренинговой пресс- конференции, заметки по итогам беседы «Здесь вершатся великие дела».	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
4.	Объективное и субъективное в репортажном тексте. Построение подборки новостей (создание «эффекта присутствия»). Работа над композицией репортажного материала. Вопрос степени правды и неправды в репортаже. Достоверность информации. Формы	<i>Отчет по лабораторной работе</i>

	репортажа: новостной, политический, специальный. Разработка тренингового репортажа «Дыхание сегодняшнего дня»	
5.	Жанровое разнообразие в периодическом издании: соответствие концептуальным принципам. Тематическое разнообразие в журналистике: нормы и запреты. Оценка предполагаемой темы с точки зрения необходимости, злободневности, морали, информационной безопасности для общества.	<i>Отчет по лабораторной работе</i>

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	1.Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017 2.Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов : учебное пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - Москва : Аспект Пресс, 2014. 3.Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста : учебное пособие / Г. С. Мельник, К. Е. Виноградова, Р. П. Лисеев. - Москва : Флинта : Наука, 2015. 4.Петрова Н.Н. Учимся писать в жанрах (практическая журналистика) / Н. Н. Петрова. - Краснодар : Просвещение-Юг, 2013. 5.Тертычный А.А. Жанры периодической печати : учебное пособие для студентов вузов / А. А. Тертычный. - Изд. 5-е, испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2014.
2	<i>Реферат</i>	1.Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017 2.Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов : учебное пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - Москва : Аспект Пресс, 2014. 3.Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста : учебное пособие / Г. С. Мельник, К. Е. Виноградова, Р. П. Лисеев. - Москва : Флинта : Наука, 2015. 4.Петрова Н.Н. Учимся писать в жанрах (практическая журналистика) / Н. Н. Петрова. - Краснодар : Просвещение-Юг, 2013. 5.Тертычный А.А. Жанры периодической печати : учебное пособие для студентов вузов / А. А. Тертычный. - Изд. 5-е, испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2014.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины лабораторные занятия, аудиторные самостоятельные работы и домашние контрольные работы по основным темам курса.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

#### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

К формам текущего контроля относятся: оценка выполнения студентами письменных работ, творческих заданий в рамках лабораторных занятий, в том числе выполненных в ходе самостоятельной работы.

#### **4.1.1 Примерные задания для выполнения лабораторных работ**

№ 1.

Опишите свою дорогу от дома к офису. Старайтесь обращать внимание на детали. Расскажите о людях, которых встречаете по дороге. Напишите репортаж о походе в кино (или, еще лучше, в зоопарк, в ботанический сад). Было бы хорошо, если бы в этот поход пошли несколько человек, которые потом написали бы свои версии репортажей. Эти версии потом нужно обсудить.

№ 2.

1. Подготовьте вопросы, которые вы бы хотели задать во время интервью премьер-министру вашей страны.

2. Почему вы выбрали именно эти вопросы?

3. Как вы думаете, сколько времени продлится ваше интервью? Обоснуйте ответ.

4. Насколько интересными будут эти вопросы для ваших читателей?

5. Сможете ли вы действительно задать эти вопросы премьер-министру? Почему?

№ 3

Вам выпала возможность провести эксклюзивное интервью с начальником городского отдела полиции города Краснодара в связи со следующей историей.

В самолете авиакомпании «Эйр Франс», летевшем рейсом Париж -Краснодар, один из пассажиров, напившись допьяна, начал буяннить, оскорблять стюардессу и в конце концов завязал потасовку. Вмешавшиеся пассажиры вместе с одним из стюардов обуздали буяна и, связав, посадили на одно из свободных кресел в конце салона. После того как самолет благополучно приземлился в Краснодара, экипаж вызвал полицию, и связанный пассажир был задержан. Оказалось, что он гражданин Великобритании. Милиция связалась с консульством, ожидается приезд консула.

1.Подготовьте вопросы.

2.Проведите интервью, во время которого один из ваших сокурсников будет играть роль начальника ГУ МВД полиции

3.Обсудите интервью. Что можно было сделать иначе? Почему?

4.Какие вопросы и ответы вы включите в вашу статью, а какие нет? Объясните свой выбор.

#### **4.1.2 Темы рефератов**

1. Журналистское произведение как информация.
2. Требование информативности текста – разбор конкретных примеров из СМИ.
3. Три стороны сообщения – на примерах из СМИ.
4. Виды информации в журналистском произведении – на примерах.
5. Функции СМИ – на примере конкретных изданий, каналов, программ
6. Какая информация нужна аудитории?
7. Отдельные функции СМИ – на примерах.
8. СМИ и общественное мнение. Теоретическая постановка проблемы и разбор современной практики.
9. Есть ли в СМИ обратная связь? Виды связи с аудиторией.
10. СМИ и взаимодействие с другими социальными институтами: проблемы гласности, доступа к информации.
11. Возможен ли общественный контроль за СМИ?
12. Формы выражения общественного мнения в СМИ – на примерах.
13. Что такое общественное телевидение или радио? Какими они должны быть?
14. Каким должно быть государственное телевидение: принципы, финансирование, управление, направления деятельности и т.д. Его отличие от частных каналов.
15. Право общества и граждан на информацию и его реализация в современных СМИ.
16. СМИ и власть.
17. Формы регулирования деятельности СМИ.
18. Деятельность СМИ и поведение журналиста в условиях чрезвычайных ситуаций.
29. Право на информацию и его ограничения в условиях чрезвычайных ситуаций.
20. Какое отношение к аудитории характерно для современных СМИ: как к объекту воздействия, партнеру по информационной деятельности или товару для продажи рекламодателю? На конкретных примерах
21. Способы влияния рекламодателей на редакционную политику.
22. Этические нормы журналистской деятельности.
23. СМИ в избирательной кампании.
24. Что такое социальная позиция журналиста, СМИ?
25. Роль журналиста для аудитории: информатор, советчик, ретранслятор, аналитик, учитель и т.д
26. Что такое свобода слова? Что она означает для журналиста и общества?

27. Толерантность как принцип общественной жизни и журналистской деятельности.
28. Функция социальной ориентации аудитории – на примерах.
29. Что понимать под социальной ответственностью журналиста?
30. Какие функции выполняет аудитория в системе СМИ?
31. Организаторская роль журналистики в современном понимании.
32. Общественный диалог в СМИ: его цели, формы, участники ...
33. Культуроформирующая функция СМИ – на примерах.
34. Реклама и СМИ.
35. Почему аудитория не любит рекламу?
36. Пиар в журналистике. Пиар и журналистика.
37. СМИ как бизнес и как общественный институт. Вопрос их независимости. Ее условия и гарантии.
38. Какие главные проблемы существуют, на ваш взгляд, у современных отечественных СМИ.
39. Что такое новость – для журналиста и общества?
40. Нравственный выбор в журналистике.
41. Интернет - СМИ: специфика связей с аудиторией.
42. Общественное значение форумов в Интернете.
43. Нужны ли традиционные письма в редакцию в век Интернета? Что они дают журналисту?
44. Сформулируйте сами и напишите о проблеме, которая вас волнует.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

*Контрольные вопросы для итоговой формы контроля (зачет)*

1. Виды деятельности сотрудников редакций, их характеристика, сущность, отличие. Как они связаны между собой?
2. Что можно назвать продуктом, выпускаемым средствами массовой информации?
3. Что такое информационная политика СМИ? Из чего она состоит и как формируется?
4. Формы творческой реализации информационной политики средств массовой информации.
5. Что вы знаете о типах журналистского творчества?
6. Личные творческие особенности журналиста на службе конкретных СМИ.
7. В чем может проявляться особенность авторского произведения?
8. Специализация журналиста и место в редакционном коллективе.
9. Технические средства, применяемые журналистами для выполнения своих профессиональных обязанностей. В чем их необходимость?
10. Профессионально-этические нормы работы журналиста. Каковы возможные последствия нарушения морально-нравственных норм, принятых в обществе?
11. Тексты радио и телевизионных СМИ.
12. Тексты газетных публикаций.
13. Авторское право, государственная тайна и другие нормоограничительные элементы в журналистском творчестве.
14. Способы организации творческой деятельности журналиста. Основные стадии в достижении профессионализма.
15. Методы сбора информации журналистами.
16. Законодательно-правовые акты, на которые необходимо опираться в журналистской деятельности.
17. Язык новостей и ценность новостей.

18. Аудитория и СМИ.
19. Назовите типовые разновидности журналистского текста? В чем особенности работы над произведениями разных типов?
20. Поиск формы и выработка содержания журналистского произведения.
21. Принцип «пирамиды» в системе написания журналистских текстов.
22. Структура творческого процесса в работе над журналистским материалом
23. Принцип «5W» в системе подготовки журналистского материала.
24. Композиция журналистского произведения. Ее типы и особенности.
25. Назовите жанры журналистских произведений, которые относятся к группе информационных? В чем их особенности?
26. Назовите жанры журналистских произведений, которые относятся к группе аналитических (публицистических)? В чем их особенности?
27. Назовите жанры журналистских произведений, которые относятся к группе художественных? В чем их особенности?
28. Жанр репортажа: этапы работы над произведением, особенности жанра, стилистики, языка, роль автора.
29. Жанр интервью: этапы работы над произведением, особенности жанра, стилистики, языка, роль автора, в чем суть умения задавать вопросы.
30. Заголовок как элемент журналистского произведения.

### **Критерии оценивания**

Зачет проводится устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса и выполнение творческого задания. Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

«**Зачтено**» ставится, если студент отвечает на вопросы устного собеседования, владеет основными терминами и понятиями по теме курса, может привести примеры из современной практики в сфере отечественной и зарубежной журналистики, «**Не зачтено**» ставится, если студент не знает ответа на вопросы устного собеседования, не знает базовых определений по теме курса, не может привести примеры из практической отечественной и зарубежной журналистики.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Основная литература:**

1. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов : учебное пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - Москва : Аспект Пресс, 2014.

2. Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста : учебное пособие / Г. С. Мельник, К. Е. Виноградова, Р. П. Лисеев. - Москва : Флинта : Наука, 2015.

3. Петрова Н.Н. Учимся писать в жанрах (практическая журналистика) / Н. Н. Петрова. - Краснодар : Просвещение-Юг, 2013.

4. Тертычный А.А. Жанры периодической печати : учебное пособие для студентов вузов / А. А. Тертычный. - Изд. 5-е, испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2014.

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Амзин А. А. Новостная интернет - журналистика. Учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2012.- 144 с. (ЭБС Университетская библиотека online).

2. Медиа. Введение. Учебник. Под редакцией: Бриггз А. Кобли П. 2-е изд. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 552 с. (ЭБС Университетская библиотека online).

3. Мировые информационные ресурсы. Интернет: практикум: рек. УМО / под ред. П. В. Акинина. - М. : КноРус, 2008. - 256 с.

4. Хорошилов А. В. Мировые информационные ресурсы: учеб. пособие: Рек. УМО по обр. / А.В. Хорошилов, С.Н. Селетков. - СПб. : Питер, 2004. - 176 с.

5. Романенко В. Н. Сетевой информационный поиск: практич. пособие / В. Н. Романенко, Г. В. Никитина. - СПб. : Профессия, 2005. - 286 с.

6. Копцева О. В. Где порылась?! Защита © прав в Интернете [Текст] / О. В. Копцева. - М. : Эксмо, 2009. - 208 с. - (Новейший юридический справочник). - Загл. обл. : Где "собака" порылась?! Защита авторских прав в Интернете.

7. Язык средств массовой информации [Текст] : учеб. пособие / под ред. М. Н. Володиной. - М. : Академический Проект : Альма Матер, 2008. - 760 с.

### **5.3. Периодические издания:**

1. «Медиаскоп», электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. URL: <http://www.mediascope.ru>

2. Медиакоммуникация. Научный вестник Кубанского государственного университета – URL: <http://search.rsl.ru/en/record/01008481880>.

3. Вестник Московского государственного университета. Серия 10. Журналистика – URL: <http://www.msu.ru/resources/msu-publ.html>

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - информационно-образовательный проект, предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе,

содержащей учебные, учебно- методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе;

2. [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru) - информационно-образовательный проект, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно-методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **7.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017

#### *Методические указания к самостоятельной работе студентов*

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

*Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:*

– освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

– планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

– самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

– выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

*студент может:*

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

– самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

– предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

– в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

– предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

– использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

– использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Практическая журналистика» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лабораторные занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение лабораторных занятий.

*Лабораторные занятия(ЛЗ)*

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний в виде таблиц. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Основной формой самостоятельной подготовки студента является выполнение реферата. Темы рефератов указаны в рабочей программе. Они являются примерными, поэтому по согласованию с преподавателем студент может предложить свою тему реферата. В случае принятия нового нормативного акта, выхода актуальной литературы, преподаватель, ведущий практические занятия, может уточнить тематику, сузить ее, предложить подготовку реферата с последующей публичной защитой одновременно нескольким студентам. При подготовке реферата студент должен решить следующие задачи: — обосновать актуальность и значимость темы; — ознакомиться с литературой и сделать её анализ; — собрать необходимый материал для исследования; — провести систематизацию и анализ собранных данных; — изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам по теме исследования; — по результатам полученных данных сделать собственные выводы. Реферат должен быть оформлен: напечатан, подписан и сдан преподавателю в установленные сроки. Работа оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа, выполняется на бумаге формата А4, шрифт – 14 Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный, границы полей: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм. Оптимальный объём реферата – 10-15 страниц.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

Использование электронных презентаций при проведении лабораторных занятий.

Проверка самостоятельной работы студента и консультирование посредством электронной почты

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Для проведения практических занятий по дисциплине предусмотрено использование компьютерных программ

- текстовым редактором Microsoft Word (2003 и выше);
- средством для просмотра pdf -файлов AdobeReader;
- 18 редактором Microsoft Power Point;

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. <http://www.elibrary.ru> - ЭБС eLIBRARY.RU.
2. <http://biblioclub.ru/> - Электронные книги для образования, бизнеса, досуга, университета

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	Аудитория (столы, стулья)
2.	Текущий контроль	Аудитория (столы, стулья)
3.	Самостоятельная работа	Читальный зал библиотеки, кабинет для

		самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
--	--	---