

Рабочая программа дисциплины **Б1.В.ДВ.12.1 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ** составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки **42.03.02 «Журналистика»**  
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Е.В. Вологина, доцент, к.ф.н., Д.О.Пономарева, преп

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

подпись

Рабочая программа дисциплины «Фотодело» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства протокол № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

Заведующий кафедрой Сопкин П.Т.

фамилия, инициалы

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства протокол № \_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

Заведующий кафедрой Сопкин П.Т.

фамилия, инициалы

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики протокол № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

Председатель УМК факультета \_\_\_\_\_

фамилия, инициалы

подпись

Рецензенты:

---

---

---

---

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

**Цель дисциплины** – формирование технической грамотности в области фототехники, этических норм личности высокообразованного специалиста в области фотожурналистики и практических навыков репортажной фотосъемки.

### Задачи дисциплины:

- формирование у будущих журналистов понимания общих закономерностей и принципов работы с изображением;
- формирование базовых представлений о современных технических средствах создания изображения, прежде всего фотографического

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Фотодело» входит в раздел Б1.Б.27.1 «Дисциплины (модули). Базовая часть» ФГОС по направлению подготовки ВО 42.03.02 Журналистика.

Курс «Фотодело» опирается на знания, полученные при изучении дисциплин «Информатика».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций ОПК-20, ПК-2

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-20	Способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ	знать состояние и характер развития цифровых технологий и их влияние на деятельность печати, телевидения, радиовещания, информационных агентств и других СМИ, характеристика интернета как новой информационной среды и нового СМИ.	использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ	навыками работы с фотокамерой, базовыми навыками фотосъемки, отбора фотографий, системным подходом в построения фоторепортажа, фотоистории и т. п.
	ПК-2	Способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	базовые принципы формирования системы СМИ, представление об основных организационных формах медиаиндустрии (издательские дома, медиахолдинги, акционерные общества), особенности функционирования системы СМИ в России, а так же ее инфраструктуру	создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием принципов разработки концепции медиатекста (издания, программы, полосы, рубрики), в том числе моделирования и дизайна, а так же методов их анализа и коррекции, видов планирования в СМИ и работы на различных мультимедийных платформах	методами цифровой обработки изображений, полученных с помощью фото- и иной регистрирующей аппаратуры

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		2			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	28	28			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	-	-			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-			
Лабораторные занятия	28	28			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	44	44			
В том числе:					
Курсовая работа	-	-			
Проработка учебного (теоретического) материала	-	-			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	22	22			
Реферат	22	22			
Подготовка к текущему контролю	-	-			
<b>Промежуточная аттестации (зачет)</b>					
Общая трудоёмкость час зач. ед.	72	72			
	2	2			

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Кадрирование. Первичная обработка фотоматериала	8	-	-	4	4
2.	Съемка статичного объекта	8	-	-	4	4
3.	Съемка в движении	12	-	-	4	8
4.	Портретная съемка	10			4	6
5.	Пейзажная съемка	10			4	6
6.	Яркость/контрастность фотографии. Работа со светом	12			4	8
7.	Работа с цветом	12			4	8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	-	-	28	44

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

### 2.3 Содержание разделов дисциплины:

#### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

Занятия лекционного типа не предусмотрены.

### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

Занятия семинарского типа не предусмотрены.

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Кадрирование. Первичная обработка фотоматериала	Отчет по лабораторной работе
2.	Съемка статичного объекта	Отчет по лабораторной работе
3.	Съемка в движении	Отчет по лабораторной работе
4.	Портретная съемка	Отчет по лабораторной работе
5.	Пейзажная съемка	Отчет по лабораторной работе
6.	Яркость/контрастность фотографии. Работа со светом	Отчет по лабораторной работе
7.	Работа с цветом	Отчет по лабораторной работе

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Самостоятельная проработка теоретического	1. Березин, В.М. Фотожурналистика: учебник для академического бакалавриата. – М., 2016. 2. Ивнинг, М. Adobe Photoshop Lightroom 5. Всеобъемлющее

	материала	руководство для фотографов./ М. Ивнинг – М. : "ДМК Пресс", 2015. – 700с. 3. Лапин, В.М. Фотография как... – М., 2004. 4. Ларичев, Т.А. Практическая фотография / Ларичев Т.А, Сотникова Л.В., Титов Ф.В. – Кемерово: Кемеровский гос. ун-т, 2013. – 152 с. 5. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. 6. Устинова, М.И. Фотошопчик. Photoshop на практике. Создание фотомонтажа и обработка фотографий в программе Photoshop/ М.И. Устинова, А.А. Прохоров, Р.Г. Прокди – М. : Наука и техника, 2015. – 240 с. 7. Черный, С. Моментальная фотография / С.Черный – М. : Лань, 2013 г
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализация компетентного подхода должна предусматриваться использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

**Творческие задания (проекты)** требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

#### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

##### **4.1.1 Примерный перечень практических заданий:**

1. Обработка фотографий в графическом редакторе.
2. Обработка рекламной фотографии в фотошоп.
3. Создание фотографии с «невидимыми» геометрическими линиями.
4. Создание фотографии с применением правила третей.
5. Съёмка натюрморта
6. Съёмка архитектуры.
7. Создание фуд-фото.
8. Студийная съёмка.
9. Съёмка стрит фотографии или репортажа.
10. Создание фэшн-фотографии.
11. Создание серии снимков с моделью.
12. Съёмка трех портретов (взрослый человек, ребенок, животное).
13. Съёмка пейзажа.
14. Съёмка черно-белой фото или ночной фотографии.
15. Создание фотографии с контровым светом
16. Создание фотографии с жестким светом
17. Создание фотографии с мягким светом.
18. Съёмка фотографии с использованием теней.
19. Съёмка в низком ключе.
20. Съёмка в высоком ключе.
21. Создание рекламной фотографии.
22. Создание предметной фотографии.
23. Создание фотографии в соответствии с цветовой гаммой.
24. Создание цвета в графическом редакторе.
25. Создание плана работы или эскиза проекта рекламной фотографии.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

##### **Примерные задания для зачета:**

##### **Критерии оценки:**

Зачет проводится в устной форме и включает подготовку портфолио с творческими работами.

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

- оценку «зачтено» заслуживает учащийся, глубоко и прочно усвоивший программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложивший материал, тесно увязав теорию с практикой,
- оценку «незачтено» заслуживает учащийся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Основная литература:**

- 1.
- 2.
3. Лебедева, Л.В. Психология рекламы / Л.В. Лебедева. – Издательство "ФЛИНТА", 2013. – 126 с.
4. Маршалл, П. Контекстная реклама, которая работает. Библия Google AdWords / П. Маршалл. – М. : МиФ, 2014. – 464 с.
5. Черный, С. Моментальная фотография / С.Черный – М. : Лань, 2013 г
6. Ларичев, Т.А Практическая фотография / Ларичев Т.А, Сотникова Л.В., Титов Ф.В. – Кемерово: Кемеровский гос. ун-т, 2013. – 152 с.
7. Устинова, М.И. Фотошопчик. Photoshop на практике. Создание фотомонтажа и обработка фотографий в программе Photoshop/ М.И. Устинова, А.А. Прохоров, Р.Г. Прокди – М. : Наука и техника, 2015. – 240 с.
8. Ивнинг, М. Adobe Photoshop Lightroom 5. Всеобъемлющее руководство для фотографов./ М. Ивнинг – М. : "ДМК Пресс", 2015. – 700с.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Научные труды факультета журналистики Кубанского государственного университета. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2011. – 340 с.
2. Муртазина С.А. История графического дизайна и рекламы: учебное пособие / С.А.Муртазина, В.В. Хамматова. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический ун-т, 2013. – 124 с.
3. Пескарев, Е. Основы обработки фотографий для начинающих фотолюбителей. – 2-е изд., испр. и доп. / Е. Пескарев. – М. : Издатель Пескарев Е., 2014. – 142 с.

### **5.3. Периодические издания:**

1. Журнал «Фотодело» – М. : ИД «Connect», с №7 2007-2010.
2. Журнал «Реклама. Теория и практика» – М. : Гребенников, 2016.

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. Электронная библиотека НБ КубГУ
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань»
4. Электронно-библиотечная система BOOK.ru
5. Электронная библиотечная система «Юрайт»

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- проведение лабораторных занятий.

*Лабораторные занятия(ЛЗ)*

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний в виде таблиц. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют практический характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов.

К формам самостоятельной работы относится самостоятельная проработка теоретического материала, выполнение индивидуальных заданий. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1.Электронные книги для образования, бизнеса, досуга, университета (<http://biblioclub.ru/>)

2.Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

**9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	Учебная аудитория для лабораторных занятий , оснащенная столами, стульями, компьютерным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и программами для воспроизведения и корректировки графических материалов (Photoshop)
2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для лабораторных занятий , оснащенная столами, стульями, компьютерным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и программами для воспроизведения и графических материалов.
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.