

Аннотация по дисциплине

Б1.Б.27.1 ФОТОДЕЛО

Курс 1 ОФО Семестр 2 Количество ЗЕТ 2 (72 часа, из них – 28 лабораторных, 44 СРС).

Цель дисциплины – формирование технической грамотности в области фототехники, этических норм личности высокообразованного специалиста в области фотожурналистики и практических навыков репортажной фотосъемки.

Задачи дисциплины:

- формирование у будущих журналистов понимания общих закономерностей и принципов работы с изображением;
- формирование базовых представлений о современных технических средствах создания изображения, прежде всего фотографического

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Фотодело» входит в раздел Б1.Б.27.1 «Дисциплины (модули). Базовая часть» ФГОС по направлению подготовки ВО 42.03.02 Журналистика.

Курс «Фотодело» опирается на знания, полученные при изучении дисциплин «Информатика».

Требования к уровню освоения дисциплины

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-20	Способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ	знать состояние и характер развития цифровых технологий и их влияние на деятельность печати, телевидения, радиовещания, информационных агентств и других СМИ, характеристика интернета как новой информационной среды и нового СМИ.	использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ	навыками работы с фотокамерой, базовыми навыками фотосъёмки, отбора фотографий, системным подходом в области построения фоторепортажа, фотоистории и т. п.
	ПК-2	Способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных	базовые принципы формирования системы СМИ, представлении	создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с	

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	е об основных организационных формах медиаиндустрии (издательские дома, медиахолдинги, акционерные общества), особенности функционирования системы СМИ в России, а так же ее инфраструктуру	использование м принципов разработки концепции медиатекста (издания, программы, полосы, рубрики), в том числе моделирования и дизайна, а так же методов их анализа и коррекции, видов планирования в СМИ и работы на различных мультимедийных платформах	

Содержание и структура дисциплины (модуля)

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре (для студентов ОФО)

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение	8			4	4
2.	Основы работы с камерой	8			4	4
3.	Экспозиция. Глубина резкости и художественные приёмы	12			4	8
4.	Композиция	10			4	6
5.	Основы работы в студии	10			4	6
6.	Световые схемы высокий и низкий ключ. Съёмка ростового портрета.	12			4	8
7.	Знакомство с графическим редактором photoshop	12			4	8
	Итого по дисциплине:	72			28	44

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:
коллоквиум, круглый стол, учебный проект.

Вид аттестации: зачет

Основная литература

1. Березин В.М. Фотожурналистика: учебник для академического бакалавриата. – М., 2016.
2. Лапин В.М. Фотография как... – М., 2004.

Автор – *Вологина Екатерина Владимировна*, канд. филол. наук, доц. кафедры публицистики и журналистского мастерства, факультета журналистики КубГУ