

Рабочая программа дисциплины Выпуск учебных СМИ
составлена в соответствии с федеральным государственным образователь-
ным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подго-
товки 42.03.02 Журналистика
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

В.В. Холстинин, ст. преподаватель кафедры публицистики и журналистского
мастерства

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

подпись

Рабочая программа дисциплины Выпуск учебных СМИ утвержде-
на на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № _____ « ____ » _____ 2017г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Сопкин П.Т.

фамилия, инициалы

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журна-
листского мастерства

протокол № _____ « ____ » _____ 2017г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Сопкин П.Т.

фамилия, инициалы

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № _____ « ____ » _____ 2017г.

Председатель УМК факультета _____

фамилия, инициалы

подпись

Рецензенты:

_____ д.ф.н, проф. кафедры истории и правового регули-
рования массовых коммуникаций факультета журналистики КубГУ Факто-
рович А.Л.

_____ Арндаренко А.М., главный редактор краевой газе-
ты «Кубань сегодня»

1 Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель освоения дисциплины.

Основная цель освоения дисциплины «Выпуск учебных СМИ» – практическое освоение учащимися технологии создания макета печатного издания, включая разработку концепции, выбор и формирование тематической направленности, а содержательное наполнение контента. В процессе коллективной работы над пилотным номером учебного издания (журнала, газеты) студенты могут реализовать свой творческий потенциал, организационные и проективные способности.

1.2 Задачи дисциплины.

- сформировать навыки самоорганизации в творческом коллективе с учетом эффективного распределения функциональных обязанностей и творческих задач;
- дать понимание концепции СМИ, её роли в формировании тематической направленности и наполнения контента издания в соответствии с определенной целевой аудиторией;
- разработка печатного проекта – пилотного выпуска учебного издания и его поэтапная реализация: концепция, макет (структура), содержательное наполнение (контент), разработка дизайна (графические решения, фотографии).

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Учебная дисциплина «Выпуск учебных СМИ» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Выпуск учебных СМИ» входит в часть Б1 федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика».

Для освоения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные на начальных этапах обучения в процесс изучения следующих дисциплин: «Введение в профессию», «Основы теории журналистики», «Журналистское мастерство», «Профессионально-творческий практикум».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК)

Код компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК 14	способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публика-	Творческие приемы и способы создания популярного и прагматичного контента; особенности журналистских жанров; методы поиска и	Работать над текстовым материалом с учетом выбранной концепции издания и специфики целевой аудитории; анализировать и обрабатывать	Методами сбора, анализа и верификации информации; технологией создания журналистского материала в заданном формате, опреде-

ций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиа-текстов	отбора и верификации информации в процессе создания информационного	первичную информацию; формировать взаимосвязь темы, жанра, стиля и общей концепции медиапродукта;	ленного жанра в соответствии; навыками работы с различными источниками информации.
--	---	---	--

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		4			
Аудиторные занятия (всего)	28	28			
В том числе:	-	-			
Занятия лекционного типа	14	14			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	14	14			
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа (всего)	44	44			
В том числе:	-	-			
<i>Курсовая работа</i>	-	-			
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	10	10			
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	-	-			
<i>Реферат</i>	7	7			
<i>Подготовка к текущему контролю</i>					
Промежуточная аттестации (зачет, экзамен)	27	27			
Общая трудоёмкость час	72	72			
зач. ед.	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Концепция учебного издания, ее разработка и экспертиза. Определение формата и целевой аудитории.	2	-	-	2	-

2.	Формирование редакционного коллектива учебного издания, распределение должностных обязанностей. Согласование и утверждение творческих заданий	2	-	-	2	-
3.	Рабочие заседания редколлегии учебного издания. Проект издания: разработка макета, его базовых элементов, в т.ч. название, логотип, слоган, рубрики и разделы, жанровая специфика и т.п. Согласование и утверждение индивидуальных творческих заданий.	6	-	-	4	2
4.	Организационная встреча редколлегии учебного издания. Предварительные обсуждения рабочих версий (текстов). Корректировка плана и графика текущей работы.	6	-	-	4	4
5.	Рабочие (творческие) дискуссии, обсуждение редколлегией макета учебного издания.	24	-	-	16	4
6.	Экспертные совещания редколлегии учебного издания. Фактологический анализ и творческое обсуждение текстов.	16	-	-	16	4
7.	Редактирование и корректорская правка авторских текстов. Итоговое формирование макета издания, в т.ч. верстка и дизайна.	10	-	-	6	2
8.	Презентация готового макета издания. Анализ общей работы редакционного коллектива, обсуждение и оценка ее результатов	6	-	-	6	-
	<i>Всего:</i>	72	-	-	56	56 (+ 16 контроль)

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение. Концепция учебного издания, ее разработка и экспертиза. Формат и целевой аудитория печатного издания	Цели и задачи коллективной работы редакции. Основные этапы в процессе допечатной подготовки печатного издания. Концептуальные особенности различных видов периодических печатных изданий, выработка концепции издания. Целевая аудитория, ее специфика и учет в маркетинговой политике СМИ.	<i>Устный опрос</i>
2.	Формирование редакционного коллектива учебного издания, распределение должностных обязанностей. Согласование и утверждение творческих заданий	Выбор и утверждение главного редактора, ответственного секретаря. Состав редколлегии, ее функции и задачи. Подразделения; отделы редакции, их тематические направления. Обозреватели, корреспонденты и фотокорреспонденты. Согласование и утверждение творческих заданий	<i>Дискуссия</i>
3.	Рабочие заседания редколлегии учебного издания. Проект издания: разработка макета, его базовых элементов, в т.ч. название, логотип, слоган, рубрики и разделы, жанровая специфика и т.п. Согласование и утверждение индивидуальных творческих заданий.	Обсуждение структуры издания (разделы, рубрики и колонки). разработка макета, его базовых элементов, в т.ч. название, логотип, слоган, жанровая специфика и т.п. Согласование рубрик и тематических разделов. Жанровая специфика и сюжетно-композиционные решения в создании авторских материалов. Утверждение общего графика редакционной работы.	<i>Дискуссия</i>
4.	Организационная встреча редколлегии учебного издания. Предварительные обсуждения рабочих версий (текстов). Корректировка плана и графика текущей работы.	Оценка уровня подачи материала. Структурно-композиционные достоинства и недостатки. Основные элементы (заголовки, лид, фото и т.д). Распределение функций и выбор индивидуальных творческих заданий. Формирование рабочего графика выполнения заданий. Написание и презентация авторских материалов.	<i>Устный опрос Творческая работа</i>
5.	Рабочие (творческие) дискуссии, обсуждение редколлегией макета учебного издания.	Структура издания (полосы, рубрики, колонки) Верстка и дизайн. Фактологическая экспертиза. Логика и стилистика текста. Окончательная адаптация авторских текстов к формату издания. Написание и презентация авторских материалов.	<i>Устный опрос Творческая работа</i>
6.	Экспертные совещания редколлегии учебного издания. Фактологический анализ и творческое	Работа над структурой издания (полосы, рубрики, колонки). Элементы верстки и дизайна. Корректировка рубрик и темати-	<i>Устный опрос. Творческая</i>

	обсуждение текстов.	ческих разделов. Итоговая адаптация авторских текстов к формату издания. Написание и презентация авторских материалов	<i>работа</i>
7.	Редактирование и корректорская правка авторских текстов. Итоговое формирование макета издания, в т.ч. верстка и дизайна.	Редактирование и корректорская правка авторских текстов. Обсуждение и утверждение макета пилотного номера. Презентация авторских материалов	<i>Устный опрос. Творческая работа.</i>
8.	Презентация готового макета издания. Анализ общей работы редакционного коллектива, обсуждение и оценка ее результатов	Обсуждение и оценка результатов работы редакционного коллектива. Анализ ошибок и просчётов допущенных в ходе создания газеты. Перспективы развития данного издания, маркетинговый потенциал.	<i>Дискуссия.</i>

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	<i>Дискуссия</i>	1) Современный русский язык: учебник / под ред. Л.Р. Дускаевой – СПб.: 2) Питер, 2014 3) Основы журналистской деятельности : учебник. / под ред. С.К. Корконосенко М.: Юрайт, 2015 г 4) Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015 5) Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учебное пособие. М.: «Аспект Пресс», 2014
2.	<i>Устный опрос.</i>	1) Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование : Современный русский язык: учебник / под ред. Л.Р. Дускаевой – СПб.: 2) Питер, 2014 3) Основы журналистской деятельности : учебник. / под ред. С.К. Корконосенко М.: Юрайт, 2015 г 4) Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015 5) Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учебное пособие. М.: «Аспект Пресс», 2014
3.	<i>Творческая работа</i>	1) Современный русский язык: учебник / под ред. Л.Р. Дускаевой – СПб.: Питер, 2014 2) Основы журналистской деятельности : учебник. / под

	ред. С.К. Корконосенко М.: Юрайт, 2015 г 3) Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015 4) Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учебное пособие. М.: «Аспект Пресс», 2014
--	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализация компетентного подхода должна предусматриваться использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, практические занятия, по основным темам курса.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Дискуссия - в ходе лабораторного занятия учащиеся обсуждают тактику и стратегию подготовки учебного печатного издания, общие вопросы, связанные с написанием и дизайн-оформлением авторских публикаций. В процессе дискуссии каждый учащийся определяет близкую для себя тему публикации, соответствующую концепции и формату, формулирует тему произведения, рабочий заголовок, жанр и сюжет (композицию). Общая дискуссия с участием всех учащихся группы способствует формированию навыков объективного анализа и критического взгляда на творческое произведение.

Устный опрос позволяет оценить знания и степень понимания студентом сути и формы задания. В процессе опроса формируется умение учащихся логически построить ответ, а также привести необходимые аргументы в пользу авторской позиции. Данная форма промежуточной аттестации позволяет установить более конструктивный формат отношений между преподавателем и учащимся, позволяет выявить «слабые» места в знаниях и своевременно их исключить.

Творческое задание. Под руководством преподавателя учащиеся обсуждают жанровые особенности планируемого авторского материала, его специфику, цели и задачи. Каждый учащийся определяет для себя и согласовывает с преподавателем тему, факт, ситуацию, которые будут положены в основу материала. Вторым этапом выполнения является работа над созданием журналистского материала, его презентация и защита. Обсуж-

дение выполненного творческого задания с участием всех учащихся группы способствует формированию навыков объективного анализа и критического взгляда на творческое произведение. После анализа и обсуждения учащиеся вносят стилистические, лексические, логические и пунктуационные поправки.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

К формам текущего контроля относятся: оценка выполнения студентами письменных работ, практических заданий в рамках семинарских занятий, в том числе выполненных в ходе самостоятельной работы.

4.1.1 Вопросы для устного опроса

1. Функциональные обязанности сотрудников в редакционном коллективе. Их сущность и специфика.
2. Информационные, аналитические и художественно-публицистические жанровые формы в журналистике. Их цели и задачи.
3. Профессиональные методы и приемы, необходимые в процессе создания журналистского произведения.
4. Работа журналиста с источниками информации. Их виды и особенности.
5. Методика построения текста.
6. Тематические и жанровые особенности журналистских текстов.
7. Подготовка авторского материала, соответствующего заданной теме и определенному жанру.
8. Литературное и стилистическое редактирование. Сущность и задачи.
9. Сюжетно-композиционные особенности журналистского произведения.
10. Лексические особенности авторского текста.
11. Стилистика текста и её соответствие прагматическим задачам автора.
12. Содержательный смысл понятия «массовая информация». Массовая информация, её влияние на общество и человека.
13. Место информационного продукта в структуре массовых коммуникаций, его специфические и функциональные черты.
14. Совокупность и соотношение потребностей массовой и целевой аудитории. Удовлетворение информационных потребностей массовой аудитории (спрос и предложение)
15. Концепция печатного издания, ее первопричины, прагматизм и форма изложения.
16. Типология печатных изданий.
17. Концептуальные особенности печатного издания.

18. Социальная значимость периодического издания.
19. Массовая читательская аудитория, ее специфика. Влияние массовой аудитории на информационную политику СМИ.
20. Целевая читательская аудитория, ее специфика. Формы взаимодействия со СМИ.
21. Формат печатного издания, его соответствие общей проблематике контента.
22. Концептуальные и содержательные особенности учебного СМИ.
23. Рубрики и колонки, их значение и специфика содержания.
24. Аналитический и информационный потенциал издания, перспективы его развития

4.1.2 Темы рефератов (творческих редакционных заданий).

Темы творческих работ разрабатываются и утверждаются в процессе планирования учебного печатного издания.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы для итоговой формы контроля (экзамен) не предусмотрены.

Критерии оценивания

В соответствии со спецификой данной учебной дисциплины учащиеся в индивидуальном порядке презентуют и защищают свои авторские публикации. Также при оценке их успеваемости учитывается степень и качество участия каждого студента в общей редакционной работе коллектива (группы).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Корконосенко С.Г. Введение в журналистику. Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2014
2. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов: Учебное пособие М.: Аспект Пресс, 2014
3. Современный русский язык: учебник / под ред. Л.Р. Дускаевой – СПб.: Питер, 2014
4. Основы журналистской деятельности : учебник. / под ред. С.К. Корконосенко М.: Юрайт, 2015 г
5. Петрова Н.Н. Учимся писать в жанрах (практическая журналистика). Краснодар.: Просвещение - Юг, 2013
6. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015
7. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учебное пособие. М.: «Аспект Пресс», 2014

5.2 Дополнительная литература:

- 1) Корконосенко С.Г. Введение в журналистику. Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2014
- 2) Петрова Н.Н. Учимся писать в жанрах (практическая журналистика). Краснодар: Просвещение - Юг, 2013
- 3) Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов: Учебное пособие, М.: Аспект Пресс, 2014
- 4) Основы журналистской деятельности: учебник. / под ред. С.К. Корконосенко М.: Юрайт, 2015 г.
- 5) Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015
- 6) Магронт М. Новости как профессия: Учебное пособие. – М.:Аспект Пресс, 2015 г.
- 7) Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учеб. пособие. М.: «Аспект Пресс», 2014
- 8) Петрова А.Н. Искусство речи. М.: Аспект Пресс, 2013
- 9) Тертычный А.А. Аналитическая журналистика.: Учебное пособие.- М.: Аспект Пресс, 2013 г.

5.3 Периодические издания:

1. <https://e.lanbook.com/>
2. <http://urait.ru/>

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. <http://litklub.psi911.com/pravka003.htm>
2. Рахманин Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13042.
3. <http://gsnti-norms.ru/norms/norms/0top.htm#stands2.htm>
4. <http://go.mail.ru/search?rch=e&q=редактирование>
5. www.gramota.ru
6. www.yandex.ru
7. www.google.ru

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля). Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

– освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

– планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

– самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

– выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «История русской литературы XX века» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое занятие, консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- лекционные занятия
- практические занятия
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;

. Лекционные занятия (Л).

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначен для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Основной формой самостоятельной подготовки студента является выполнение реферата. Темы рефератов указаны в рабочей программе. Они являются примерными, поэтому по согласованию с преподавателем студент может предложить свою тему реферата. В случае принятия нового нормативного акта, выхода актуальной литературы, преподаватель, ведущий практические занятия, может уточнить тематику, сузить ее, предложить подготовку реферата с последующей публичной защитой одновременно нескольким студентам. При подготовке реферата студент должен решить следующие задачи: — обосновать актуальность и значимость темы; — ознакомиться с литературой и сделать её анализ; — собрать необходимый материал для исследования; — провести систематизацию и анализ собранных данных; — изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам по теме исследования; — по результатам полученных данных сделать собственные выводы. Реферат должен быть оформлен: напечатан, подписан и сдан преподавателю в установленные сроки. Работа оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа, выполняется на бумаге формата А4, шрифт – 14 Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный, границы полей: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм. Оптимальный объем реферата – 10-15 страниц.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка самостоятельной работы студента и консультирование посредством электронной почты

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. MS Office
2. Power Point

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. <http://www.elibrary.ru> - ЭБС eLIBRARY.RU.
2. <https://www.biblio-online.ru/>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оборудование для презентаций – проектов, экран, ноутбук
2.	Семинарские занятия	Аудитория для практических занятий (столы, стулья, доска)
4.	Текущий контроль	Аудитория (столы, стулья)
5.	Самостоятельная работа	Читальный зал библиотеки, кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступ в электронную информационно-образовательную среду университета